

LEHRPLAN DER BILDUNGSANSTALT FÜR SOZIALPÄDAGOGIK

(...)

VII. BILDUNGS- UND LEHRAUFGABEN UND LEHRSTOFF DER EINZELNEN UNTERRICHTSGEGENSTÄNDE

A. Pflichtgegenstände

(...)

5. AUSDRUCK, GESTALTUNG UND BEWEGUNG

5.1 KÜNSTLERISCH-KREATIVER BEREICH

5.1.1 Bildnerische Erziehung

I. Jahrgang:

1. und 2. Semester:

Bildungs- und Lehraufgabe:

Die Schülerinnen und Schüler können
im Bereich „Bild erfassen“

- Bilder bzw. Produkte mit eigenen Worten beschreiben,
- bildnerische Mittel und Techniken erkennen und benennen.

im Bereich „Bild konzipieren bzw. machen“

- Material, Technik und bildnerische Mittel zielgerichtet einsetzen,
- Sachverhalte bildlich umsetzen.

im Bereich „Bild verwenden“

- Gesehenes, Erlebtes und Gefühltes mit vorhandenen Bildern in elementarer Form vermitteln.

im Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“

- Arbeitsergebnisse in der Gruppe vorstellen.

im Bereich „Transfer in das sozialsozialpädagogische Berufsfeld“

- Bilder situationsadäquat und zielgruppenorientiert beschreiben.

Lehrstoff:

Bereich „Bild erfassen“:

Bildbetrachtung, grundlegende Kompositions- und Gestaltungslehre, Farbe und Farbtheorien

Bereich „Bild konzipieren bzw. machen“:

Grunderfahrungen mit Material und Werkzeug, grundlegende grafische und malerische Techniken, Typografie und Layout, Studien vor dem Objekt, Skizze, Studie und Entwurf

Bereich „Bild verwenden“:

Bildgeschichte, Collage, Montage, Assemblage, Decollage, Ready Made, Object trouvé

Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“:

Präsentation, Inhalt, Auftreten, Körpersprache

Bereich „Transfer in das sozialsozialpädagogische Berufsfeld“:

Planung von Vermittlung einfacher bildnerischer Techniken und Materialien

II. Jahrgang:

3. Semester (Kompetenzmodul 3, „Schwerpunkt Grafik“):

Bildungs- und Lehraufgabe:

Die Schülerinnen und Schüler können

im Bereich „Bild erfassen“

- Ordnung, Struktur und Komposition in Bildern erkennen und benennen,
- Fachbegriffe anwenden.

im Bereich „Bild konzipieren bzw. machen“

- Bildlösungen finden und fachgerecht umsetzen,
- Arbeitsprozesse allein und in der Gruppe planen und durchführen.

im Bereich „Bild verwenden“

- Bilder in unterschiedlichen Kontexten erklären.

im Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“

- Arbeitsergebnisse argumentieren.

im Bereich „Transfer in das sozialsozialpädagogische Berufsfeld“

- Bilder situationsadäquat und zielgruppenorientiert einsetzen.

Lehrstoff:

Bereich „Bild erfassen“:

Bildorganisation, Ornament, Kunstbetrachtung, Bildgattungen

Bereich „Bild konzipieren bzw. machen“:

Grundlegende grafische und malerische Techniken, elementare Druckgrafik

Bereich „Bild verwenden“:

Bild im Kontext

Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“:

Arbeitsprozess und -ergebnis

Bereich „Transfer in das sozialsozialpädagogische Berufsfeld“:

Vermittlung einfacher bildnerischer Techniken und Materialien

4. Semester (Kompetenzmodul 4, „Schwerpunkt Illustration“):

Bildungs- und Lehraufgabe:

Die Schülerinnen und Schüler können

im Bereich „Bild erfassen“

- Fachbegriffe verwenden und erklären,
- Techniken erklären.

im Bereich „Bild konzipieren bzw. machen“

- verschiedene Darstellungsmethoden bewusst einsetzen.

im Bereich „Bild verwenden“

- mit Bildern Assoziationen herstellen.

im Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“

- Bilder als Kommunikationsmittel bewusst und zielgerichtet einsetzen.

im Bereich „Transfer in das sozialsozialpädagogische Berufsfeld“

- Themen, Material und Techniken für eine Zielgruppe aufbereiten.

Lehrstoff:

Bereich „Bild erfassen“:

Bildbetrachtung, Kunstbetrachtung, Ikonografie

Bereich „Bild konzipieren bzw. machen“:

Zeichen und Logo, Illustration, Bildgeschichte, Bilderbuch, Comic, Pop Up

Bereich „Bild verwenden“:

Assoziationsketten, Werbung, Propaganda, Bild-Text-Bezug

Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“:

Foto, Bildbearbeitung, Manipulation

Bereich „Transfer in das sozialsozialpädagogische Berufsfeld“:

Themen- und Materialsammlungen für das sozialsozialpädagogische Berufsfeld

(...)

5.1.4 Seminar Bildnerische Erziehung, Werkerziehung, Textiles Gestalten

III. Jahrgang:

5. Semester (Kompetenzmodul 5)

Bildungs- und Lehraufgabe:

Die Schülerinnen und Schüler können

im Bereich „Bild/Produkt erfassen“

- Kunst als Teil der Bildproduktion erkennen und unterscheiden,
- Bildinhalte Bildgattungen zuordnen,
- unterschiedliche Funktionen von Raum und Objekt kennen,
- Wahrnehmungsexperimente verstehen und erklären,
- ökologische Aspekte von Materialien und Prozessen erklären.

im Bereich „Bild/Produkt machen bzw. konzipieren“

- Bildfolgen generieren, Zusammenhänge erklären und neue herstellen,
- zur Lösung von Gestaltungsaufgaben gezielt analoge und digitale Medien einsetzen,
- wesentliche Arbeitsschritte einer Aufgabenstellung planen,
- Aufgabenstellungen mit erhöhten Anforderungen selbstständig durchführen,
- körperbezogene Arbeiten entwerfen und planen,
- körper- und themenbezogene Arbeiten umsetzen.

im Bereich „Bild/Produkt verwenden“

- Bilder mit performativ-theatralischen Mitteln spielerisch darstellen,
- ihre Arbeit in Bezug auf Form und Funktion analysieren.

im Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“

- Konzepte in der Gruppe diskutieren und abstimmen,
- Arbeitsergebnisse vor einer Gruppe präsentieren.

im Bereich „Transfer in das sozialsozialpädagogische Berufsfeld“

- methodische Schritte zur Umsetzung von Bildthemen planen,
- anlassbezogenes Gestalten im sozialpädagogischen Berufsfeld einsetzen,
- vorhandene räumliche Gegebenheiten erkennen und situationsadäquat adaptieren,
- Bezüge zwischen körperbezogenen Objekten, dem Alltag und der Lebenssituation von Kindern und Jugendlichen herstellen.

Lehrstoff:

Bereich „Bild/Produkt erfassen“:

Kunstabstrachtung, exemplarische stilistische Einordnungen, Sinneswahrnehmungen, Begriffe zu Raum und Architektur, Zusammenhang von Raumform, Raumausstattung und Raumwirkung, soziokulturelle, ökonomische und kulturhistorische Aspekte, Street Art, Land Art, Textil und Körper, ökologische Aspekte von Materialien und Prozessen, historische Entwicklungen

Bereich „Bild/Produkt konzipieren bzw. machen“:

Digitale Medien, Video, optische Täuschungen, Skizzen, Entwürfe, Pläne, Risse, Modelle, Puppenhäuser, Schuhschachtelräume, Miniaturinszenierungen, Tast-Kino, akustische und optische Objekte, künstlerische Objekte, Werk- und Schnittzeichnung, Be- und Verkleiden, Mode und Accessoires, Schmuck

Bereich „Bild/Produkt verwenden“:

Performative Darstellung, Foto und Film, Analyse von Produkten und Produktionsprozessen, Berücksichtigung von Funktionszusammenhängen

Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“:

Ideenfindungsprozesse, Präsentation von Arbeitsergebnissen, Ausstellung, Aufführung, Performance

Bereich „Transfer in das sozialsozialpädagogische Berufsfeld“:

Visuelle Aufbereitung von Themen, Möglichkeiten des Bauens unter Bedachtnahme auf Material, Materialverbindung, Gestaltung von Spielobjekten und Arbeitsräumen, Einrichtung, Raumstrukturierungen, Spielplatzgestaltung, Fest- und Feierngestaltungen, Spiele, Theater, Kleidung im Alltag

6. Semester (Kompetenzmodul 6, „Schwerpunkt Körper, Raum, Experiment“):

Bildungs- und Lehraufgabe:

Die Schülerinnen und Schüler können

im Bereich „Bild/Produkt erfassen“

- Fachbegriffe kontextbezogen anwenden,
- Bilder als Instrument der Manipulation erkennen,
- Stilmittel der Kinderzeichnung erkennen und benennen,
- Zusammenhänge zwischen Gestalt, Funktion und Ausdruck herstellen.
- mehrere Methoden zur Planung von textilen Arbeiten im Raum benennen.

im Bereich „Bild/Produkt konzipieren bzw. machen“

- experimentelle Verfahren als Impuls nutzen und selbstständige Bildlösungen finden,
- Raumdarstellungsverfahren anwenden,
- Eigenschaften zuordnen um Wirkung und Ausdruck zu beeinflussen,
- Techniken und Verfahren zur Herstellung und Gestaltung dreidimensionaler Objekte fachgerecht anwenden,
- Gestaltungsprinzipien, Material und Werkstoff zielgerichtet einsetzen,
- Textilien im Bezug zum Raum entwerfen, planen und darstellen,
- adäquate Methode für textile Arbeiten im Raum auswählen,
- textilen Arbeiten in Bezug zum Raum umsetzen.

im Bereich „Bild/Produkt verwenden“

- Bilder als Impuls für eigenes Tun nutzen.

im Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“

- experimentelle Abläufe beschreiben und kommunizieren,
- Arbeitsergebnisse mit fachlichem Hintergrund präsentieren,
- Arbeitsergebnisse fachlich begründen und kommunizieren.

im Bereich „Transfer in das sozialsozialpädagogische Berufsfeld“

- einen Bezug herstellen zwischen der eigenen bildnerischen Praxis und dem Bereich „Gestalten“ im sozialpädagogischen Berufsfeld,
- Gelerntes altersadäquat für entsprechende Zielgruppen aufbereiten.

Lehrstoff:

Bereich „Bild/Produkt erfassen“:

Kunstabstrachtung, Phänomene und Entwicklungsformen der Kinderzeichnung, Bühne, Inszenierung, Theater, Maske, Bedingungen von Raum im Zusammenhang mit Inszenierungen, Wohnbedürfnisse, textile Wohnformen, Textil in der Raumgestaltung, begehbare Objekte, Rauminstallation

Bereich „Bild/Produkt konzipieren bzw. machen“:

Experimentelle Verfahren, Körper und Raum, räumliche Konstruktionen, Perspektiven, Charakterstudien, Rahmenbedingungen für Inszenierungen, Kulisse, Puppenbau, Theateraccessoires, Requisiten, Masken, Wiederverwenden von Alltags- und Gebrauchsgegenständen, Raummodell, Maßstab, Farbe und Material, praktische Umsetzung aus dem Bereich „Bild bzw. Produkt erfassen“

Bereich „Bild/Produkt verwenden“:

Bildarchive, Sammlungen, Museen

Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“:

Dokumentation von Arbeitsprozessen auch mit experimentellem Charakter, Aufführungen, Vorführungen, Präsentationen, Ausstellungen

Bereich „Transfer in das sozialsozialpädagogische Berufsfeld“:

Erarbeiten von didaktischen Konzepten, Spielräume, Rückzugsbereiche, Fühlstraße

IV. Jahrgang:

7. Semester (Kompetenzmodul 7, „Was ist Kreativität?“):

Bildungs- und Lehraufgabe:

Die Schülerinnen und Schüler können

im Bereich „Bild/Produkt erfassen“

- Ziele und Motivationsansätze kreativen Gestaltens benennen und sozialpädagogische Konzepte und Methoden unterscheiden,
- unterschiedliche Bereiche die im Rahmen von gestalterischen Aktivitäten möglich sind, analysieren,
- Formen und Phasen kreativer Prozessen unterscheiden,
- didaktische Methoden zur Motivation benennen.

im Bereich „Bild/Produkt konzipieren bzw. machen“

- Aktivitäten nach Motivationsansätzen und Zielen der Gestaltung planen,
- materialbezogene Aktivitäten planen,
- anlassbezogene Aktivitäten planen.

Lehrstoff:

Bereich „Bild/Produkt erfassen“:

Ziele kreativen Gestaltens, ästhetische Erziehung, prozessorientiertes Arbeiten, produktorientiertes Arbeiten, kompetenzorientiertes Arbeiten, Phasenanalyse eines kreativen Prozesses, sozialpädagogische, räumliche, zeitliche, materialbezogene Bedingungen von kreativen Prozessen

Bereich „Bild/Produkt konzipieren bzw. machen“:

Organisation und Durchführung von kreativen Prozessen bei vorgegebenen Aufgabenstellungen

8. Semester (Kompetenzmodul 8, „Praxis und Vermittlung“):

Bildungs- und Lehraufgabe:

Die Schülerinnen und Schüler können

im Bereich „Bild/Produkt erfassen“

- unterschiedliche Zielgruppen im sozialpädagogischen Berufsfeld in ihren kreativen Möglichkeiten wahrnehmen,
- soziale, räumliche und strukturelle Gegebenheiten in Institutionen wahrnehmen und einordnen.

im Bereich „Bild/Produkt konzipieren bzw. machen“

- Projekte für unterschiedliche sozialpädagogische Arbeitsfelder planen,
- Lehr- und Hilfsmittel für spezielle Adressatinnen- und Adressatengruppen herstellen.

im Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“

- Ergebnisse analysierend und reflektiert präsentieren.

Lehrstoff:

Bereich „Bild bzw. Produkt erfassen“:

Umfeldanalyse, Bedarfsanalyse, Raumanalyse

Bereich „Bild bzw. Produkt konzipieren bzw. machen“:

Zielgruppenanalyse, Material- und Ablaufplanung, Spiele, Anschauungsmaterialien

Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“:

Präsentation und Feedback

V. Jahrgang (Kompetenzmodul 9):

9. Semester:

Bildungs- und Lehraufgabe:

Die Schülerinnen und Schüler können

im Bereich „Bild/Produkt erfassen“

- unterschiedliche Sichtweisen zur Relativierung eigener Positionen nutzen.

im Bereich „Bild/Produkt konzipieren bzw. machen“

- eigenständig und selbstverantwortlich Arbeiten transformieren.

im Bereich „Transfer in das sozialpädagogische Berufsfeld“

- Projekte in Abstimmung mit anderen Unterrichtsgegenständen in der Praxis umsetzen.

Lehrstoff:

Bereich „Bild/Produkt erfassen“:

Vertiefung und Vernetzung der behandelten Inhalte, Überblick über Themenbereiche

Bereich „Bild/Produkt konzipieren bzw. machen“:

Prozessorientiertes Arbeiten, Veränderung, Verbesserung von Arbeiten

Bereich „Transfer in das sozialpädagogische Berufsfeld“:

Umsetzung, Reflexion, Optimierung von Abläufen, interdisziplinäre Kommunikation

10. Semester:

Bildungs- und Lehraufgabe:

Die Schülerinnen und Schüler können

im Bereich „Bild/Produkt verwenden“

- künstlerisch-wissenschaftliches Forschen vorbereiten und erproben.

im Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“

- Projektplanungen und Aktivitäten reflektieren,
- Wahrnehmungsübungen und Spiele in ihre Planungen einbeziehen.

im Bereich „Transfer in das sozialsozialpädagogische Berufsfeld“

- geplante Aktivitäten und Projekte in der Praxis oder im Klassenverband umsetzen.

Lehrstoff:

Bereich „Bild/Produkt verwenden“:

Kunsttheorien, Forschungsergebnisse

Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“:

Nachhaltiges Lernen, Kommunikationsübungen und Spiele, Feedback und Reflexion

Bereich „Transfer in das sozialsozialpädagogische Berufsfeld“:

Projektumsetzung und Analyse

(...)

A.2 Schulautonomer Erweiterungsbereich

(...)

2.2 ERWEITERUNGSSEMINAR AUSDRUCK, BEWEGUNG UND GESTALTUNG

2.2.1 Bildnerische Erziehung, Werkerziehung, Textiles Gestalten

V. Jahrgang (Kompetenzmodul 9):

9. Semester:

Bildungs- und Lehraufgabe:

Die Schülerinnen und Schüler können

im Bereich „Bild/Produkt erfassen“

- Produkte aus Kunst und Alltag unter Berücksichtigung gestalterischer, ökologischer und sozialer Kriterien analysieren und bewerten,
- eigenständig eine Projektarbeit planen und gestalten,
- themenbezogen recherchieren,
- Zeitraster erstellen.

im Bereich „Bild/Produkt verwenden“

- selbstständig eine Projektarbeit durchführen.

im Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“

- ein Projekt umfassend und reflektiert dokumentieren und präsentieren.

im Bereich „Transfer in das sozialpädagogische Berufsfeld“

- das Potential der erworbenen Kompetenzen reflektieren und kommunizieren.

Lehrstoff:

Bereich „Bild/Produkt erfassen“:

Produktanalyse, Materialanalyse, Konsumkritik, Schwerpunkt prozessorientiertes Arbeiten,

Bereich „Bild/Produkt verwenden“:

Projektplanung

Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“:

Portfolio

10. Semester:

Bildungs- und Lehraufgabe:

Die Schülerinnen und Schüler können

im Bereich „Bild/Produkt verwenden“

- Präsentationen aus selbst gewählten Themenbereichen erstellen.

im Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“

- den sozialpädagogischen Wert von kreativen Aktivitäten im persönlichen Umfeld einschätzen,
- fächerübergreifende Projekte, Feste und Feiern mittragen.

im Bereich „Transfer in das sozialsozialpädagogische Berufsfeld“

- Aspekte der Nutzbarkeit eines Projekts im sozialpädagogischen Berufsfeld argumentieren.

Lehrstoff:

Bereich „Bild/Produkt verwenden“:

Anwenden von digitalen und/oder analogen Präsentationsprogrammen und Medien

Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“:

Nachhaltiges Lernen, Arbeitsmappen und Protokolle, fächerübergreifende Zusammenarbeit

Bereich „Transfer in das sozialsozialpädagogische Berufsfeld“:

Bedeutung von künstlerischem Handeln in der Sozialpädagogik