

Chorleitungslehrgang 2026

Ausschreibung

- Ort:** Bildungshaus Schloss St. Martin
Kehlbergstraße 35
8054 Graz
- Zeit:** Samstag, 22. August bis Sonntag, 30. August 2026
- ReferentInnen:** Johannes Prinz (Wien)
Martin Steidler (München)
Miriam Laznia (Wien)
- Stimmbildung:**
Anna Magdalena Auzinger (Wien)
Michaela Hörmanseder (Wien)
Thomas Künne (Wien)
Johannes Geppert (Wien)
- Organisation:** Musikfabrik NÖ: Gottfried Zawichowski, Karoline Stubenvoll
- Ziele:** Aus- und Weiterbildung von Chorleiter/innen,
Jugendchorleiter/innen, Lehrer/innen und Erzieher/innen auf
dem Gebiet der Chorleitung
- Veranstalter:** Musikfabrik NÖ
in Kooperation mit dem Chorverband Österreich
Unterstützt durch:
Bundeskanzleramt
Abteilung – Jugendpolitik

Diese Veranstaltung ist auch ein Bestandteil des Certified Program der Universität für Weiterbildung Krems „Chorleiten - in Theorie und Praxis“ (9 ECTS).

Weitere Informationen dazu:

<https://www.donau-uni.ac.at/de/studium/chorleiten---in-theorie-und-praxis.html>

PROGRAMM:

Plenum (Gemeinsames Singen aller Teilnehmer/innen)

Joseph Rheinberger: Missa brevis in F, op. 117

Elisabeth Fußeder: Trinity Halleluja

Amy Beach: Peace I leave with you

Soon Ah Will Be Done (William L. Dawson)

Benjamin Britten: Advanced Democracy

Wolfram Buchenberg: The Emigrant

Oliver Gies: Die Gedanken sind frei

Wolfram Wagner: Wenig zu Wollen

Hreiðar Ingi Þorsteinsson: Rauði Riddarinn

Morten Lauridsen: Sure On This Shining Night

Seminare (Gruppen zu etwa 20 - 30 Teilnehmer/innen):

Entsprechend dem Stand der Vorbildung werden Technik des Dirigierens, Praxis der Probenarbeit, Methodik des Einstudierens, Werkanalysen, Interpretationen sowie Probleme der Konzertprogrammgestaltung besprochen bzw. erarbeitet.

► Miriam Laznia : **Aller Anfang ist leicht ... Chorleiten für AnfängerInnen**



Miriam Laznia leitet den Landesjugendchor Niederösterreich und den EnChoir Vienna und ist künstlerische Assistenz der Neuen Wiener Stimmen. Sie ist Klavierpädagogin am BRG Wien III Boerhaavegasse und studentische Mitarbeiterin im Fachbereich Dirigieren am Anton Bruckner Institut der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Das Basisseminar richtet sich an alle, die neu einsteigen oder ihre Grundlagen auffrischen möchten. Praxisnah erarbeiten wir u. a. Schlagbilder, chorleiterische Haltung und Körpersprache, klare Einsatzgebung, probentechnisches Handwerkszeug sowie chorische Stimmbildung und erste Schritte in der Interpretationsarbeit, mit viel Raum zum Ausprobieren, Üben und Festigen.

► Johannes Prinz und Martin Steidler: Für Fortgeschrittene...

Die Seminare richten sich an mehr oder auch weniger erfahrene ChorleiterInnen und SängerInnen und beschäftigen sich mit einer Vielzahl technischer und musikalischer Parameter wie Interpretation (Phrasierung, Phrasierung, Klangfarben, Stil etc.), Stimmtechnik, Probenstrategien, psychologischen Aspekten, Programmplanung und Dirigiertechnik.



Johannes Prinz ist künstlerischer Leiter des Wiener Singvereins seit 1991 und ehemaliger ordentlicher Universitätsprofessor für Chorleitung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

Thomas Ravenscroft: A round of three country dances in one

John Dowland: Come again

William Byrd: Ave verum

Charles Villiers Stanford: Justorum animae

Mátyás Seiber: Yugoslav Folk-Songs (Ausschnitte)

C.H.H. Parry: My soul, there is a country

Gerald Finzi: My spirit sang all day

Joseph Barnby: Sweet and low

Samuel Barber: Anthony O´Daly

Spiritual: Band of Angels



Martin Steidler ist Professor für Chorleitung an der Hochschule für Musik München. Er ist künstlerischer Leiter der „Audi Jugendchorakademie Ingolstadt“ und international gefragter Chorleiter und Musikpädagoge.

Paul Hindemith: aus „Six Chansons“

Nr. 1 La Biche

Nr. 2 Puisque tout passe

Nr. 5 En Hiver

Nr. 6 Verger

Wolf Biermann (Arr. Gunnar Eriksson): Lied für Jürgen Fuchs;

Und als wir ans Ufer kamen

Ernst Krenek: Guten Morgen Amerika

Samuel Barber: To be sung on the Water

Eric Whitacre: With a lilly in your hand

Arvo Pärt: The Deer's Cry

Organisatorisches:

Beginn: Samstag, 22. August 2026, 16.00 Uhr
Ende: Sonntag, 30. August 2026,
nach dem Festgottesdienst im Dom zu Graz

Ort: Bildungshaus Schloss St. Martin
Kehlbergstraße 35 8054 Graz

Kosten: **Kursbeitrag € 370,--**
Bei Anmeldung VOR dem 1.5. € 20.- Frühbucherbonus
Für Studierende (Höchstalter 26 Jahre) € 160,--
Bei Anmeldung VOR dem 1.5. € 10.- Frühbucherbonus

Unterkunft und Verpflegung

In Einzelzimmern und Zweibettzimmern.
Nächtigung mit Vollpension pro Tag ab ca. € 80.-
Externes Wohnen ist möglich.

In Abstimmung mit der Bildungsdirektion für Niederösterreich ist dieser Chorleitungslehrgang (veranstaltet von der Musikfabrik Nö) eine im dienstlichen Interesse liegende Fortbildungsveranstaltung, weshalb (gegebenenfalls) Dienstreiseaufträge gem. § 4 Abs. 1 Ziffer 7 des NÖ LDHG zu erteilen sind. Um Dienstreiseauftrag ist auf dem Dienstweg anzusuchen.

Notenmaterial: Ein Teil des Notenmaterials wird zwecks Vorstudiums zugesandt. Sämtliche erforderliche Noten können bei Kursbeginn erworben (ca. € 40.-) oder durch eigene Exemplare ersetzt werden. Kopien anzufertigen ist nach dem Urheberrechtsgesetz untersagt.

Teilnehmerzahl: ist begrenzt – Die Kursleitung behält sich eine Auswahl der Teilnehmer/innen vor.
Weitere Informationen erfolgen per Post **ab 1. Juni 2026**

Rahmenprogramm: Vorträge zu Chor-Themen runden das Lehrgangs-Angebot ab.

Die Arbeitsergebnisse werden am Kursende in einem öffentlichen Konzert sowie im Rahmen eines Gottesdienstgestaltung im Dom zu Graz präsentiert.

Anmeldung: bis spätestens **1. August 2026** unter Verwendung des beigelegten Anmeldeblattes an die
Musikfabrik NÖ
Wilhelmstraße 29
3430 Tulln
Kontakt: 0664 110 62 42
zawi@musikfabrik.at

Chorleitungslehrgang 2026

Anmeldung

Name: Vorname:

Wohnadresse:

PLZ / Ort: Telefon:

.....

mobil: E-mail:

Geburtsdatum: Beruf:

Ich singe Sopran 0 Alt 0
 Tenor 0 Bass 0

Ich bin Chorleiter/in 0 Chorsänger/in 0 zukünftige(r) Chorleiter/in 0

des Chores

Ich möchte gern teilnehmen am Seminar

Miriam Laznia (Basis)	0
Johannes Prinz (Fortgeschritten)	0
Martin Steidler (Fortgeschritten)	0

Ersatzwahl:

Ich hätte gerne Stimmgebung bei

Anna Magdalena Auzinger	0
Michaela Hörmannseder	0
Thomas Künne	0
Johannes Geppert	0

Ersatzwahl:

Kosten:

Kursbeitrag € 370,- / 350,- (bis 1.5.)
Für Studierende (Höchstalter 26 Jahre) € 160,- / 150,- (bis 1.5.)

Unterkunft und Verpflegung

Es stehen Einzelzimmer und Doppelzimmer zur Verfügung.

Nächtigung mit Vollpension pro Tag ab ca € 80,-

Mit der Anmeldebestätigung wird ein Zimmerreservierungs-Formular zugesandt.

Mit diesem nehme ich dann die Zimmerreservierung Bildungshaus St. Martin **selbst** vor.

Ich würde gerne extern wohnen

Ich nehme zur Kenntnis, dass die Teilnehmer/innenzahl für den Chorleitungslehrgang begrenzt ist und die Kursleitung eine Auswahl der Kursteilnehmer/innen vornehmen kann.

Durch meine Anmeldung verpflichte ich mich, an allen Veranstaltungen des Chorleitungslehrganges teilzunehmen und akzeptiere, dass spätere An- oder frühere Abreise nicht möglich ist.

Falls ich doch nicht am Kurs teilnehmen kann/will, werde ich dies bis 10 Tage vor Kursbeginn schriftlich mitteilen (office@musikfabrik.at) und das allenfalls bereits zugesandte Notenmaterial umgehend an die Musikfabrik NÖ (Wilhelmstraße 29, 3430 Tulln) zurücksenden. Unterlasse ich dies, bleiben die Noten in meinem Besitz und es wird eine Bearbeitungsgebühr von € 50,- fällig.

.....
Datum

.....
Unterschrift

Weitere Informationen und eine Anmeldebestätigung erfolgen per Post **ab 1. Juni 2026**

Bitte senden Sie dieses Anmeldeformular an:

Musikfabrik NÖ
Wilhelmstraße 29
3430 Tulln
zawi@musikfabrik.at

Datenschutz

Mit meiner Anmeldung stimme ich zu, dass meine Kontaktdaten (VN, NN, Tel, Mail) innerhalb des Kurses zum Zweck der Kommunikation mit Referent*innen und anderen Teilnehmer*innen veröffentlicht werden und dass auf dem Kurs entstandene Fotos/Videos für die Öffentlichkeitsarbeit der Musikfabrik (Webseite www.musikfabrik.at, Newsletter, Presseausendungen und -beiträge) verwendet werden dürfen. Ich stimme bis auf Widerruf zu, dass meine hier erfassten Daten beim Verein Musikfabrik NÖ gespeichert werden und dass ich ab sofort Aussendungen per Post und E-Mail erhalte. Meinen Widerruf oder meinen Datenlöschungswunsch richte ich per E-Mail an office@musikfabrik.at.