

LINKSAMMLUNG UND PRAXISBEISPIELE

Anregungen für den Fachbereich Werken

Die derzeitige Situation gibt Anlass und Gelegenheit, das Wissen über die Welt der Dinge und deren Herstellung unter Zuhilfenahme digitaler Medien zu recherchieren und folglich gestaltend zu produzieren. Diese Vorgehensweise kann eine komplexe Welt auf theoretischer und praktischer Ebene für Schülerinnen und Schüler erfahrbar machen.

Die folgende Aufzählung erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Die Altersstufe und Interessen der Schülerinnen und Schüler sind zu berücksichtigen.

<https://www.lehrerbuero.de/grundschule/unterrichtsmaterialien/werken-textiles-gestalten.html>

www.tud.ch

<https://www.edugroup.at/praxis/portale/volksschule/faecher/werken-textil.html>,

https://vs-material.wegerer.at/werken/we_tech.htm

<https://www.werken.ch/digifernunterricht-ttg/>

<https://www.zdf.de/kinder/loewenzahn/loewenzahn-sendungen-102.html>

<https://www.zdf.de/kinder/loewenzahn/wind-106.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=GNVEB9albIs>

<https://www.sososewing.com/post/mundschutz-maske-n%C3%A4hen---sewing-a-face-mask>

<https://youtu.be/FAXmdZ3kKRY>

https://www.kleinezeitung.at/lebensart/5793447/MundNasenSchutz_So-naehen-Sie-sich-Ihre-Maske-selbst

Praxisbeispiele:

Schutzmaske von Mag. Nicole Heidenwolf



Kurier, 31.März 2020



1. Zuschnitt: 45 x 20



2. In die 1/2 bügeln (22,5 x 20)



3. Saum umbügeln



4. Bezeichnung: bei 3-5-5-5-3cm markieren



5. einwickeln



6. an den „5-er“ Zwickeln 3x Bug einbügeln



7. Falten einbügeln – von der Mitte in Richtung Kante bügeln!



8. 2 Gummibänder – je nach Kopfgröße, 16 – 18 – 20 – 22 cm



9. Saum kantig steppen



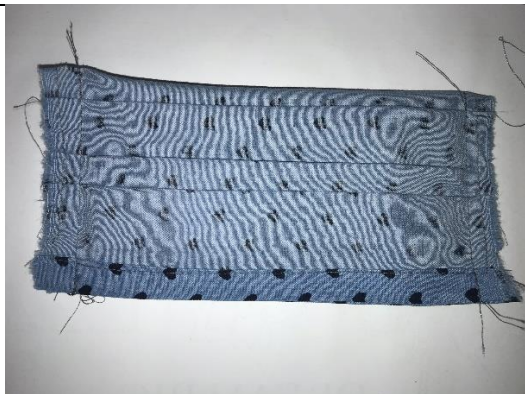
10. drehen – Falten fixieren



11. andere Seite genauso arbeiten



12. wenden und Gummiband anstecken – knapp ober der Hälfte und am Rand



13. Seitennähte schließen



14. wenden



15.Kante ca 5 cm absteppen – drehen –
Seitennaht absteppen



16.So bleibt die Maske auch nach dem
Waschen in Form!



17.so entsteht an der unteren Kante eine
Öffnung – zusätzlich für ein Taschentuch zum
Hineingeben



18.durch die Falten auf jeder Seite lässt sich die
Mundschutzmaske bis über das Kinn ziehen

Wichtig ist:

Diese Mundmaske aus Stoff nur einmal tragen und danach bei mindestens **60** Grad waschen.

Eine Mundmaske aus Stoff schützt nicht dich, aber du schützt damit alle anderen!

Wenn du nähtechnische Fragen hast, einfach melden! ;-)

Bleib gesund!

Fadengrafik

Fach: Werken	Schulstufe: ab 5.	U-Einheiten: 4	
Inhaltsbereich:	Technik: x	Körper	Raum: x
Lernthema: <ul style="list-style-type: none">➤ Grundlegende Gestaltungselemente der Fadengrafik➤ Fadenverkreuzungen und Fadenverdichtungen anlegen➤ Nagelbilder nach eigenem Entwurf mit textilen Elementen			



Material:

Untergrund:

Karton (für Billets oder kleine Bildchen)

Sperrholz, Pressspanplatte, weiche Holzplatten mit feiner Maserung mindestens 6 mm dick für kleine Motive, mindestens 10 mm für größere Bilder Holzfliesen, ...

Die Grundplatte kann roh belassen, lasiert, gebeizt, bemalt, gekalkt, lackiert werden. Sind große Flächen tapeziert oder foliert, muss unbedingt auch die Rückseite beklebt sein, um ein „Verziehen“ des Holzes zu vermeiden.

Nägel:

Einfache Drahtstifte, Rahmenstifte, Polsternägel, ... es gibt viele Möglichkeiten. Sie sollten etwa 1,5mal so lang sein, wie die Platte stark ist. So halten sie gut und werden nicht nach hinten durchgeschlagen.

Spannfäden:

Jeder feste Faden in jeder Stärke kann gespannt werden. Sie bestehen meist aus Naturfasern (Baumwolle, Hanf, Seide). Woll- und Kunstfasergarne sind zu elastisch.

Ausführung:

- In der Form und Größe des Holzes wird eine Schablone aus Papier ausgeschnitten, darauf können die verschiedensten Motive frei entworfen werden.
- Die Abstände für die Nägel einzeichnen (ca.1cm) und auf die Platte übertragen.
- Nägel einschlagen - als Abstandhalter empfiehlt sich eine Flachzange, für geübte WerkerInnen genügt auch eine Holzleiste als Einschlaghilfe.
- Unbedingt auf einer Unterlage arbeiten!
- Die Fäden können ganz nach Belieben gespannt werden. Einfach verschiedene Möglichkeiten ausprobieren

<p>Verstehensziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Geeignete Materialien erkennen 	<p>Wissensziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Holz - Arten, Stabilität, Oberflächenbeschaffenheit ➤ Nägel - Länge, Stärke, Material ➤ Garne - Festigkeit, Elastizität, Faserarten, ... 	<p>Tun-Können:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Holzoberflächen fachlich richtig behandeln; ➤ Nägel gleichmäßig einschlagen; ➤ Garne verschlingen, verknoten;
<p>Lehrplanbezug: Erlangte Kompetenzen</p>		
<p>Entwicklung</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Recherche in Heften, Büchern, Internet... ➤ Planung und Entwurf 	<p>Herstellung</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ausmessen, zeichnen, ➤ sägen, schleifen, tapezieren, streichen, ➤ Vorlagen auf Holz übertragen, Hämmern 	<p>Reflexion</p>

(Beurteilungs-) Kriterien:

- Genauigkeit
- Ideenreichtum
- handwerkliches Geschick

Werk-Idee: OlfWE Helga Peschta

Entwurf auf Basis rückwertiges Lerndesign: OLNMS Irene Leopold-Höfinger

Physiognomie: Werkstück „Lustige Köpfe“

Fach/Fächerverbindung: Werken /BE	Schulstufe: Ab 2. Primarstufe	U-Einheiten: 2-4
Inhaltsbereich: Technik: Körper: X Raum: X		
Lernthema:		
<ul style="list-style-type: none"> - Vorübung zu flächenbildenden Techniken – Häkeln - Flechten mit Schnüren/Wolle - Grundbegriffe des Portraits 		

Material

- Pappendeckel
- Wollreste
- Schere
- Kleber
- Bleistift, Filzstifte

Ausführung

- Luftmaschen häkeln
- Zöpfe flechten aus Luftmaschenschnüren
- Gesichtsform auf Pappendeckel entwerfen, ausschneiden
- Gesicht einteilen, vorzeichnen und mit Filzstiften ausführen
- Frisuren erproben (ev. mit Puppen – YouTube Videos)
- Frisuren mit Schnüren auf dem Pappendeckelkopf legen und aufkleben



<p>Verstehensziele: Am Ende verstehen die Schülerinnen und Schüler:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Optimierung von Materialeigenschaften durch Verarbeitung (Flechten) ➤ Durch Technik vom Faden zur Fläche ➤ Menschliche Proportionen 	<p>Wissensziele: Am Ende wissen die Schülerinnen und Schüler:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pappe, Wolle ➤ Wiederkehrende Arbeitsabläufe sind nötig, um Koordinationsprozesse durchzuführen (Häkeln, Flechten) ➤ Einteilung Gesicht (Drittelnung, Augenlinie) 	<p>Tun-Können: Am Ende können die Schülerinnen und Schüler:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Richtige Führung der Schere ➤ Luftmaschen häkeln ➤ 3er Zopf flechten ➤ Gesicht zeichnen ➤ Frisur gestalten
<p>Lehrplanbezug: Erlangte Kompetenzen im Bereich</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Körper: Mode, Schmuck und Accessoires ➤ Raum: Gestaltung, Dekor 		
<p>Entwicklung</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Planung, Gestaltung 	<p>Herstellung</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Werkstoffe, Verfahren 	<p>Reflexion</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Kontexte

Werk-Idee: Eva Trappi

Entwurf auf Basis rückwertiges Lerndesign: OLNMS Irene Leopold-Höfinger



MINIHEFT

Blumenstecker



Draht (30 cm - 40 cm) vorbereiten



Je nach Wunsch zu Spirale,... formen

Material

- . Ein A4 Blatt Schreibpapier
- . Ein festes Papier (5 x 10 cm)
- . Heftklammerer
- . Klebstic
- . Bastelleim
- . Stempelkissen
- . Schere
- . Lineal
- . Stift
- . Draht (ca. 30 - 40 cm)

ANLEITUNG



- 1) Aus dem Schreibpapier acht Doppelseiten (4,5 cm x 9 cm) zuschneiden; das Umschlagpapier 5 cm x 10 cm zuschneiden
- 2) Innenseiten gemeinsam mittig falten; Umschlag ebenso mittig falten
- 3) Innenseiten miteinander einmal mittig klammern
- 4) Das zugeschnittene Deckblatt (4 cm x 4 cm) mit dem Stempelkissen und dem Finger gestalten (Herzchen stempeln oder anderweitig dekorieren)
- 5) Mit Fineliner o. ä. gestalten und beschriften und mit Klebe-Stift auf den Umschlag kleben
- 6) Innenteil an der Falzkante mit Bastelleim bestreichen...
- 7) ...und in den Umschlag einpassen, ev. mit einem Buch beschweren
- 8) Fertiges „Miniheft“
- 8) Das leere oder beschriebene Heftchen (nette Worte, Gedichte, Danke, ...) mit einer Drahtspirale (siehe vorherige Seite) versehen und z.B. in einen Blumen- oder Kräutertopf oder an ein Geschenkpäckchen stecken

Welche anderen Umschlagsgestaltungen fallen dir ein?

Mit freundlicher Genehmigung der Autorin Monika Lenz-Pfister zur Weiterleitung
www.allerart-magazin.com