

## **Beurteilungskriterien für den künstlerischen Vortrag im Rahmen der Reifeprüfung im Prüfungsgebiet *Instrumentalunterricht***

### 1. beurteilungsrelevant sind:

- a) **Technische Fertigkeiten:**  
Tongebung, rhythmische Umsetzung, Intonation, Textverständlichkeit
- b) **Ausdruck, Interpretation und Stilsicherheit:**  
Phrasierung, Artikulation, rhythmische Gestaltung, dynamische Gestaltung, formale Gestaltung, Agogik, Improvisationsfähigkeit, Textausdeutung
- c) **Sicherheit im Vortrag:**  
Notentreue: Aussetzer, „falsche“ Noten, Nervositätsfehler
- d) **Auftreten:**  
Souveränität, Präsenz
- e) **Zusammenspiel** (falls gegeben):  
Synchronität, Interaktion, Reaktion

### 2. nicht beurteilungsrelevant ist:

- a) ob **nach Noten** oder **auswendig** gespielt/gesungen wird
- b) der **Schwierigkeitsgrad** der Literatur

Die Auswahl der Literatur für das Programm der Reifeprüfung soll im Schwierigkeitsgrad so gewählt werden, dass die Beurteilungskriterien auch erfüllt werden können.