

LEHRPLAN DER BILDUNGSANSTALT FÜR SOZIALPÄDAGOGIK

(...)

VII. BILDUNGS- UND LEHRAUFGABEN UND LEHRSTOFF DER EINZELNEN UNTERRICHTSGEGENSTÄNDE

A. Pflichtgegenstände

(...)

5. AUSDRUCK, GESTALTUNG UND BEWEGUNG

(...)

5.2 MUSIKALISCHER BEREICH

(...)

5.2.2 Rhythmisch-musikalische Erziehung

II. Jahrgang:

3. Semester (Kompetenzmodul 3):

Bildungs- und Lehraufgabe:

Die Schülerinnen und Schüler können

im Bereich „Vokales und instrumentales Musizieren“

- ihre Stimme wahrnehmen und gestaltend einsetzen,
- mit Stimme und Instrumenten improvisieren und Bewegung begleiten.

im Bereich „Hören und Erfassen“

- Metrum, Takt, Rhythmus, Form, Dynamik erfassen und ausdrücken,
- Geräusche und Klänge erkennen und zuordnen.

im Bereich „Bewegen und Darstellen“

- ihre Sinne sensibilisieren und Wahrnehmungsbereiche differenzieren,
- den eigenen Körper bewusst wahrnehmen und dies verbal ausdrücken,
- sich unter Anleitung mit Musik und Bewegung ausdrücken,
- Rhythmikmaterialien benennen.

im Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“

- sich an vereinbarte Regeln halten,
- einander zuhören.

Lehrstoff:

Bereich „Vokales und instrumentales Musizieren“:

Bewegungsbegleitung, Einsatzcharakteristika von Stimme, Instrumenten und Medien

Bereich „Hören und Erfassen“:

Puls- und Rhythmusspiele, Dirigierspiele, Wahrnehmungsförderung

Bereich „Bewegen und Darstellen“:

Spannung und Entspannung als rhythmisches Prinzip, Materialaufgaben

Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“:

Regeln aufstellen, Gesprächsführung, Praxisgeschehen

4. Semester (Kompetenzmodul 4):

Bildungs- und Lehraufgabe:

Die Schülerinnen und Schüler können

im Bereich „Vokales und instrumentales Musizieren“

- das elementare Instrumentarium richtig benennen, handhaben und pflegen.

im Bereich „Hören und Erfassen“

- Musik emotional-assoziativ hören und sich darüber äußern.

im Bereich „Bewegen und Darstellen“

- Beziehung und Wechselwirkung von Musik und Bewegung erfassen,
- sich unter Anleitung zu freier und/oder gebundenen Tanzformen bewegen,
- einfache Choreografien in verschiedenen Sozialformen entwickeln.

im Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“

- mit den Mitteln der Rhythmik in unterschiedlichen Sozialformen in Interaktion treten und gemeinsam Lösungen finden,
- verschiedene Rollen in kreativen und pädagogischen Prozessen einnehmen.

im Bereich „Transfer in das pädagogische Berufsfeld“

- Ziele und Inhalte der Rhythmik verstehen,
- selbst erlebte Rhythmikeinheiten reflektieren.

Lehrstoff:

Bereich „Vokales und instrumentales Musizieren“:

Elementare musikalische Formen, Orff-Instrumente

Bereich „Hören und Erfassen“:

Hörbeispiele aus verschiedenen Epochen und Kulturbereichen

Bereich „Bewegen und Darstellen“:

Fortbewegungsarten zu Vorstellungsbildern, elementare Tanzschritte, Verbindung von musikalischer Form und Bewegungsform, Improvisationsaufgaben, Parameter von Musik und Bewegung

Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“:

Gruppendynamische Spiele, Anleiten einer Gruppe, nonverbale Kommunikation

Bereich „Transfer in das pädagogische Berufsfeld“:

Ziele der Rhythmik, Fachbegriffe

III. Jahrgang:

5. Semester (Kompetenzmodul 5):

Bildungs- und Lehraufgabe:

Die Schülerinnen und Schüler können

im Bereich „Vokales und instrumentales Musizieren“

- verschiedene Instrumente und Mittel der Rhythmik kreativ einsetzen,
- elementare Bewegungsbegleitung mit verschiedenen Instrumenten sowie Stimme anleiten.

im Bereich „Bewegen und Darstellen“

- freie und gebundene Bewegungsformen zu unterschiedlicher Musik differenziert ausführen.

im Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“

- elementare Musikinstrumente und Rhythmikmaterialien zur Förderung der Interaktion und nonverbalen Kommunikation einsetzen.

im Bereich „Transfer in das pädagogische Berufsfeld“

- verschiedene Materialien zielgruppenorientiert und situationsgebunden anwenden,
- Rhythmikeinheiten im Hinblick auf die Ziele differenziert reflektieren,
- kurze Rhythmiksequenzen selbstständig planen und durchführen.

Lehrstoff:

Bereich „Vokales und instrumentales Musizieren“:

Orff-Instrumentarium, Körperinstrumente, Perkussionsinstrumente, Alltagsmaterialien, rhythmische Bausteine, Bewegungsbegleitung

Bereich „Bewegen und Darstellen“:

Grundbewegungsarten, Bewegungsimpulse

Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“:

Improvisationen mit allen Mitteln der Rhythmik und in unterschiedlichen Sozialformen

Bereich „Transfer in das pädagogische Berufsfeld“:

Materialerfahrungen, Rhythmikmaterialsammlung, Reflexionsgespräche, Rhythmiksequenzen

6. Semester (Kompetenzmodul 6):

Bildungs- und Lehraufgabe:

Die Schülerinnen und Schüler können

im Bereich „Vokales und instrumentales Musizieren“

- Prinzipien der Bewegungsbegleitung mit Stimme und Instrumenten übertragen,
- musikalische Verläufe anleiten.

im Bereich „Hören und Erfassen“

- die Wirkung von Instrumenten einschätzen und diese situationsadäquat einsetzen

im Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“

- sich ausdauernd, differenziert und konzentriert mit rhythmisch-musikalischen Aufgaben auseinandersetzen.

im Bereich „Transfer in das pädagogische Berufsfeld“

- Rhythmikeinheiten exemplarisch planen und durchführen,
- Wechselbeziehung von Musik und Bewegung in Rhythmikeinheiten integrieren,
- methodische Grundkenntnisse zum Erarbeiten von Liedern, Klanggeschichten und/oder Tänzen exemplarisch anwenden.

Lehrstoff:

Bereich „Vokales und instrumentales Musizieren“:

Rhythmusbausteine, musikalisch-rhythmische Ausdrucksmittel, Parameter der Rhythmik, Dirigierspiele, grafische Notation

Bereich „Hören und Erfassen“:

Klanggeschichten, Malen zur Musik

Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“:

Praxisgeschehen, Reflexionen

Bereich „Transfer in das pädagogische Berufsfeld“:

Methoden der Rhythmik, Phasenwechsel und das rhythmische Prinzip, Musik und Bewegung als Säulen der Rhythmik, kritische Musik-, Text- und Liedauswahl, Praxisgeschehen

IV. Jahrgang:

7. Semester (Kompetenzmodul 7):

Bildungs- und Lehraufgabe:

Die Schülerinnen und Schüler können

im Bereich „Vokales und instrumentales Musizieren“

- Metrum, Takt, Rhythmus, Form, Dynamik differenziert unterscheiden, umsetzen und interpretieren.

im Bereich „Bewegen und Darstellen“

- themenbezogene Choreografien entwickeln, umsetzen und präsentieren,
- Bewegung in Musik umsetzen.

im Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“

- kooperativ, kommunikativ und teamorientiert handeln und Verantwortung übernehmen.

im Bereich „Transfer in das pädagogische Berufsfeld“

- rhythmisch-musikalische Schwerpunkte und Projekte zielgruppenadäquat planen, erarbeiten und präsentieren.

Lehrstoff:

Bereich „Vokales und instrumentales Musizieren“:

Rhythmisches Ensemblespiel, Gestaltungen mit Musik und Bewegung, Rhythmusphrasen

Bereich „Bewegen und Darstellen“:

Tanz- und Bewegungschoreografien mit und ohne Materialien, musikalische Begleitung von vorgegebener Bewegung

Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“:

Projektorientiertes Arbeiten

Bereich „Transfer in das pädagogische Berufsfeld“:

Spiel- und Angebotsvariationen, rhythmisch-musikalische Möglichkeiten in fächerübergreifenden Aktionen und Projekten, Zielgruppen-Analyse

8. Semester (Kompetenzmodul 8):

Bildungs- und Lehraufgabe:

Die Schülerinnen und Schüler können

im Bereich „Vokales und instrumentales Musizieren“

- Rahmen und Grundlagen für musikalische Kompositionen und Improvisationen eigenständig entwickeln, anwenden und durchführen.

im Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“

- Spannung und Entspannung im Sinne der Psychohygiene im persönlichen und beruflichen Kontext integrieren,
- empathisch und wertschätzend agieren,
- persönliche Meinungen situationsadäquat einbringen und annehmen.

im Bereich „Transfer in das pädagogische Berufsfeld“

- rhythmisch-musikalische Prozesse auf verschiedene Altersstufen mit unterschiedlichen Entwicklungsvoraussetzungen und Verhaltensdispositionen abstimmen,
- sich mit Fachliteratur eigenständig auseinandersetzen, diese kritisch beurteilen und adäquat einsetzen.

Lehrstoff:

Bereich „Vokales und instrumentales Musizieren“:

Gruppenimprovisationen, Grundlagen der freien Komposition

Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“:

Entspannungs- und Ruheaufgaben, Reflexionen

Bereich „Transfer in das pädagogische Berufsfeld“:

Verhaltensdispositionen, integrative Rhythmik, Rhythmik in der Sonder- und Heilpädagogik, angrenzende Fachbereiche, Fachliteratur