



MUSIKVEREIN

Konzerte und Generalprobenbesuche für Schulklassen im Musikverein



Liebe Pädagoginnen und Pädagogen!

Der Musikverein versteht sich als **Ort für alle Generationen** und richtet sich dabei ganz besonders auch an **Kinder und Jugendliche** – wir möchten sie für die Welt der Musik begeistern! Aus diesem Grund laden wir Sie und Ihre Schüler:innen herzlich ein, an unserem **abwechslungsreichen und inspirierenden Musikprogramm** teilzuhaben.

Die jungen Menschen erwartet ein spannender Blick hinter die Kulissen: Bei Besuchen von **Generalproben** aller renommierter Wiener Orchester können sie hautnah erleben, wie große Konzerte entstehen. Ergänzt wird das Angebot durch besondere **Konzerterlebnisse auf höchstem Niveau**.

Wir freuen uns darauf, Sie und Ihre Klassen bald bei uns begrüßen zu dürfen!

ALBERTOS ABENTEUER

für Volksschulklassen (1. – 4. Schulstufe)



Alberto und seine musikalischen Freunde des Linzer Tortenorchester stürzen sich mit Ihren Vor- und Volksschulkindern Hals über Kopf in große Abenteuer. Die Geschichten, die sie erleben, werden mithilfe liebevoll gestalteter Illustrationen auf großer Leinwand und durch die Einbindung der Kinder in das Geschehen zum Leben erweckt. Mitsingen, Mittanzen und Mitspielen ist also gefragt, denn nur so werden Abenteuer tatsächlich Wirklichkeit!

DIE TOTENKOPFBANDE AUF SCHATZSUCHE

Fr 25. 09. 2026, 9.00 / 10.30 Uhr

NOTLANDUNG MIT DEM FLIEGENDEN TEPPICH

Fr 13. 11. 2026, 9.00 / 10.30 Uhr

INSPEKTOR X IN HOLLYWOOD

Mo 12. 04. 2027, 9.00 / 10.30 Uhr

KARTEN

Einzelkonzerte

Dauer: ca. 50 Minuten

Gläserner Saal (freie Platzwahl)

Schüler:innen: 7€ (Begleitpersonen kostenlos)

Anmeldebeginn: Dienstag, 8. September 2026, 9.00 Uhr über das

[Online-Anmeldeformular](#)

WUNDERWELT ORCHESTER

für Sekundarstufe (5. – 8. Schulstufe)



Das moderierte Orchesterkonzert „SUPERSTAR ORCHESTER“ der Wiener Symphoniker widmet sich den größten Hits und Stars in einem fulminanten Orchesterkonzert. Denn auch wenn Berühmtheit heutzutage in Klicks und Likes gemessen wird, gibt es Stars schon fast so lange, wie es Musik gibt. Ihre Schülerinnen und Schüler erwartet ein musikalisches Blitzlichtgewitter, große Gefühle und ein kleines Stück Unsterblichkeit.

SUPERSTAR ORCHESTER

Fr 02. 04. 2026, 9.00 / 11.00 Uhr

WIENER SYMPHONIKER

JULIUS ZEMAN Dirigent

SEBASTIAN RADON Moderation und Gesang

BOGAVOX Schulchöre des BRG Wien III

NEUE WIENER STIMMEN Männerchor

KARTEN

Einzelkonzerte

Dauer: ca. 50 Minuten

Großer Saal

Schüler:innen: 7€ (Begleitpersonen kostenlos)

Anmeldebeginn: Dienstag, 8. September 2026, 9.00 Uhr über das
[Online-Anmeldeformular](#)

ECHO RISING STARS

für Sekundarstufe II (9. - 13. Schulstufe)



Sie sind jung, hochtalentiert und haben eine unglaubliche musikalische Energie: Jedes Jahr ernennt die ECHO (European Concert Hall Organisation) die vielversprechendsten Nachwuchsmusiker:innen zu „Rising Stars“.

Eine Saison lang begeben sie sich auf Tournee durch die großen Konzerthäuser Europas – dabei machen sie natürlich auch im Musikverein Halt, wo auch Sie und Ihre Schüler:innen ihr Abendkonzert besuchen können.

RISING STAR I

AVA BAHARI *Violine*

NATHANAËL GOUIN *Klavier*

So 15. 11. 2026, 19.30 Uhr

RISING STAR II

ELIONOR MARTÍNEZ *Sopran*

JOSEP MARIA MARTÍ *Theorbe*

Di 09. 03. 2027, 19.30 Uhr

RISING STAR III

AMELIO TRIO

JOHANNA SCHUBERT *Violine*

MERLE GEISSLER *Violoncello*

PHILIPP KIRCHNER *Klavier*

Di 11. 05. 2027, 19.30 Uhr

KARTEN

Einzelkonzerte

Dauer: ca. 2 Stunden (mit Pause)

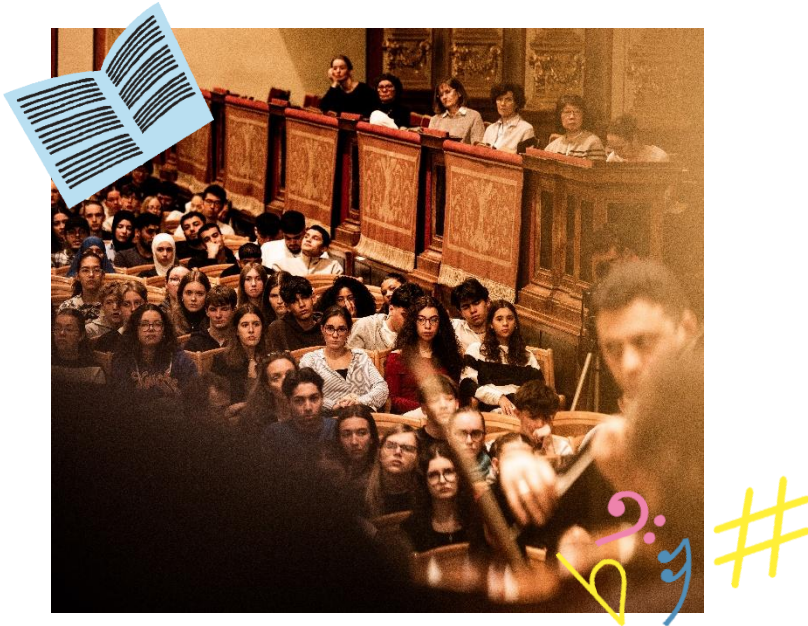
Brahms-Saal

Schüler:innen: 7€ (Begleitpersonen kostenlos)

Anmeldebeginn: Donnerstag, 17. September 2026, 9.00 Uhr über das
[Online-Anmeldeformular](#)

BACKSTAGE | ONSTAGE

für Sekundarstufe II (9. - 13. Schulstufe)



BACKSTAGE erleben Ihre Schüler:innen Dirigent:innen, Solist:innen und Orchestermusiker:innen ganz privat: Sie erzählen von ihrer Ausbildung, ihrem Alltag als Berufsmusiker:in und, natürlich, von der Musik.

ONSTAGE präsentieren sie sich dann als Profis bei einer exklusiv geöffneten Generalprobe sämtlicher TOP-Orchester Wiens im Großen Saal des Musikvereins.

Im Vorfeld bekommen Sie Werkeinführungen und Unterrichtsimpulse zur Verfügung gestellt, um den Veranstaltungsbesuch im Unterricht vorzubereiten.

BACKSTAGE | ONSTAGE I

Fr 23.10.2026

09.30 Uhr: Künstlergespräch, Brahms Saal

10.00 - ca. 11.30 Uhr: Generalprobe, Großer Saal

Wiener Symphoniker / Petr Popelka, Dirigent / Yuja Wang, Klavier

Ernst von Dohnányi, Symphonische Minuten, op. 36

Samuel Barber, Konzert für Klavier und Orchester, op. 38

BACKSTAGE | ONSTAGE II

Di 01.12.2026

09.30 Uhr: Künstlergespräch, Brahms Saal

10.00 - ca. 11.30 Uhr: Generalprobe, Großer Saal

Wiener Philharmoniker / Rudolf Buchbinder, Klavier

Joseph Haydn, Konzert für Klavier und Orchester D-Dur, Hobx XVIII:11

Ludwig van Beethoven, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll, op. 37

BACKSTAGE | ONSTAGE III

Do 10.12.2026

09.30 Uhr: Künstlergespräch, Brahms Saal

10.00 - ca. 11.30 Uhr: Generalprobe, Großer Saal

Wiener Symphoniker

Elim Chan, Dirigentin / Leif Ove Andsnes, Klavier

Igor Strawinsky, Suite für kleines Orchester Nr. 2

Benjamin Britten, Konzert für Klavier und Orchester D-Dur, op. 13

BACKSTAGE | ONSTAGE IV

Do 18.03.2027

09.30 Uhr: Künstlergespräch, Brahms Saal

10.00 - ca. 11.30 Uhr: Generalprobe, Großer Saal

ORF Radiosymphonieorchester / Maxim Pascal, Dirigent / Jess Gillam, Altsaxophon

Bernd Alois Zimmermann, Musique pour les soupers du Roi Ubu

Claude Debussy, Rhapsodie für Altsaxophon und Orchester

BACKSTAGE | ONSTAGE V

Do 08.04.2027

09.00 Uhr: Künstlergespräch, Brahms Saal

09.30 - ca. 11.00 Uhr: Generalprobe, Großer Saal

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich / Fabien Gabel, Dirigent / Albert Hosp, Moderation

Henri Tomasi, Konzert für Saxophon und Orchester

Bernd Richard Deutsch, Saxophonquartett und Orchester (Österreichische Erstaufführung)

BACKSTAGE | ONSTAGE VI

Do 15.04.2027

09.30 Uhr: Künstlergespräch, Brahms Saal

10.00 - ca. 11.30 Uhr: Generalprobe, Großer Saal

ORF Radiosymphonieorchester / Markus Poschner, Dirigent / Edgar Moreau, Violoncello

Édouard Lalo, Ouvertüre zu „Le Roi d'Ys“

Édouard Lalo, Konzert für Violoncello und Orchester d-Moll, op. 20

KARTEN

Einzelveranstaltungen

Dauer: ca. 2 Stunden (ohne Pause)

Brahms-Saal (Künstler:innengespräch)

Großer Saal (Generalprobe)

Für Schüler:innen & Begleitpersonen kostenlos

Anmeldebeginn: Donnerstag, 17. September 2026, 9.00 Uhr über das

[Online-Anmeldeformular](#)

Änderungen für alle Probenbesuche vorbehalten

Aufgrund der hohen Nachfrage, bitte wir Sie folgendes zu beachten:

- Ihre Anmeldung ist verbindlich, prüfen Sie daher bitte, ob Sie den Termin tatsächlich wahrnehmen können.
- Melden Sie sich gezielt für bestimmte Generalprobentermine an: Prüfen Sie bitte genau, welche Klasse(n) Sie für welche(n) Termin(e) anmelden!
- Bitte melden Sie ausschließlich Klassen der 9. bis 13. Schulstufe an. Anmeldungen von Klassen, die nicht dieser Zielgruppe entsprechen, werden nicht bearbeitet.
- Wir empfehlen eine zeitnahe Anmeldung zum Anmeldebeginn um 9 Uhr.
- Ihre Anmeldung ist erst geltend, wenn Sie von uns eine Bestätigung via Email erhalten haben. Aufgrund des hohen Bearbeitungsaufwandes kann es ein paar Wochen dauern bis Sie eine Zu- oder Absage erhalten. Wir bemühen uns um eine möglichst rasche Abwicklung.
- Unterrichtsmaterial und Detailinformationen erhalten Sie ca. 3 Wochen vor dem Probetermin per Mail. Bitte bereiten Sie Ihre Klasse(n) inhaltlich und organisatorisch bestmöglich auf den Probenbesuch vor.

Konzertkassa - Öffnungszeiten

Montag - Freitag
09.00 - 19.00 Uhr

Samstag
09.00 - 13.00 Uhr

Wir bitten um Ihr Verständnis, dass wir uns ab einer Stunde vor Vorstellungsbeginn ausschließlich dem betreffenden Konzert widmen können. Sonstige Anliegen und Kartenabholungen für andere Vorstellungen bearbeiten wir während unserer restlichen Geschäftszeiten gerne.

Fotocredits:

Albertos Abenteuer ©Lukas Beck / Rising Stars ©Amar Mehmedinovic / Backstage Onstage

©Julia Wesely

Illustrationen:

Gosia Herba