

# KULTUR PLANER

FÜR SCHULEN &  
KINDERGÄRTEN

2023 —  
2024

KLEINKUNST  
MUSIK  
TANZ  
THEATER

**BIM** BÜHNE  
IM HOF

FEST/SPIEL/HAUS/  
ST/POELTEN/

Landestheater  
Niederösterreich

TONKÜNSTLER  
ORCHESTER

*To get the full value of joy you must have  
someone to divide it with.*

MARK TWAIN

VOM KULTURBEZIRK BIS ZUR INNENSTADT [WWW.FREUNDEDERKULTUR-STP.AT](http://WWW.FREUNDEDERKULTUR-STP.AT)

KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH 

**Vorstellungen**

Fr 24. Mai	<b>F</b> Rund ums Eck (S. 7)
Sep - März*	<b>L</b> Der Regenbogenfisch (S. 7)
Mi 06. Dez	<b>T</b> Oh Wunderbaum (S. 8)
Mo 18. Dez	<b>B</b> Valerie und die Gute-Nacht-Schaukel (S. 8)
Fr 26. Jan	<b>F</b> NIETES (S. 9)
Mo 23. Okt	<b>B</b> Whoop Whoop(s)! (S. 10)
Fr 05. April	<b>F</b> BIG BANG Festival (S. 11)
Mi 08. Mai	<b>B</b> Nachts (S. 12)
Mi 08. Nov	<b>T</b> Stradivahid und der Geigenzauber (S. 12)
Nov - April*	<b>L</b> Emil und die Detektive (S. 13)
Mo 20. Nov	<b>B</b> Prinzenpudel-Apfelstrudel (S. 14)
Nov*	<b>F</b> Die große Wörterfabrik (S. 14)
Mo 19. Feb	<b>B</b> Die fürchterlichen Fünf (S. 15)
Mo 18. März	<b>B</b> Spiel auf Zeit (S. 16)
Fr 29. Sep	<b>F</b> Birdboy (S. 16)
Do 18. April	<b>T</b> Soundwatschn Symphonic (S. 17)
Mo 22. Jan	<b>B</b> The Fluteman Show (S. 18)
Fr 17. Nov	<b>B</b> Science Busters 4 Kids (S. 18)
Okt - Mai*	<b>T</b> Surround Sound (S. 19)
Fr 20. Okt	<b>B</b> Gap of 42 (S. 20)
Jan - April*	<b>L</b> Tschick (S. 20)
Okt - Dez*	<b>L</b> Kasimir und Karoline (S. 21)
Di 17. Okt	<b>L</b> Der Menschenfeind (S. 21)
Fr 24. Nov	<b>B</b> Lucid Dreams (S. 22)
Fr 22. Dez	<b>L</b> Die größere Hoffnung (S. 22)
Feb - März*	<b>L</b> Der Prozess (S. 23)
Mi 20. März	<b>L</b> F. Zawrel (S. 23)
Mo 22. April	<b>B</b> Bin am Werden (S. 24)
Mi 22. Mai	<b>L</b> Die Physiker (S. 24)
n. Vereinb.	<b>L</b> Klassenzimmertheater (S. 25)

**Workshops & individuelle Kulturvermittlungsangebote** finden Sie im Veranstaltungsteil sowie gebündelt ab S. 26.

- L** Diverse Workshops/Projekte (S. 26)
- T** Ein Haydn-Spaß 6–11 Jahre (S. 27)
- T** Improvisationswerkstatt 11–18 Jahre (S. 29)
- B** Auf die Bühne 6–14 Jahre (S. 26)
- F** MellowYellow 6–18 Jahre (S. 28)
- T** Erlernt. Erklärt. Erlebt! 11–18 Jahre (S. 30)
- T** MusikMobil 4–18 Jahre (S. 27)
- T** Stomp 7–18 Jahre (S. 29)

- B** Bühne im Hof
- F** Festspielhaus St. Pölten
- L** Landestheater Niederösterreich
- T** Tonkünstler-Orchester Niederösterreich

\* Mehrere Termine innerhalb des genannten Zeitraums.  
Alle Daten finden Sie auf der Website der jeweiligen Institution.

**PREISE**

**Schul- und KiGa-Vorstellungen:**  
EUR 3,50 (neuer Preis in der Bühne im Hof & Festspielhaus St. Pölten; Tonspiele im Festspielhaus, KiJuBu), EUR 8 (Landestheater Niederösterreich)  
**Ausgenommen:**  
Klassenzimmerstücke (EUR 6), Surround Sound (EUR 4), Kooperation Bühne im Hof & Jeunesse (EUR 3)

**Abendvorstellungen:**  
EUR 8 (ab 10 Personen)

Freikarten für **Begleitpersonen** von Schulklassen/Kindergarten-gruppen lt. Bundesverordnung

**Workshops für Schüler:innen/Kinder:** kostenlos (im Landestheater nur im Rahmen eines Vorstellungsbesuchs kostenlos) **Individuelle Angebote:** Infos siehe Seite 26–30

**Hausführungen für Schulen:** kostenlos (im Landestheater ohne Vorstellungsbesuch EUR 2)

**Begleitmaterial für Schulen, Künstler:innen-, Publikums- und Einführungsgespräche:** kostenlos

**KARTENBUCHUNG**

**Kartenbüro St. Pölten**  
Rathausplatz 19  
3100 St. Pölten  
T: 02742/90 80 80 600  
E: karten@noeku.at

**Online-Reservierung**  
Auf [www.buehneimhof.at](http://www.buehneimhof.at), [www.festspielhaus.at](http://www.festspielhaus.at) und [www.landestheater.net](http://www.landestheater.net) können Sie über ein Online-Formular Karten für Ihre Klasse/Gruppe reservieren.

**Hunger auf Kunst und Kultur**  
Kulturpass-Inhaber:innen erhalten je nach Verfügbarkeit freien Eintritt zu Eigenveranstaltungen der Bühne im Hof, des Festspielhaus St. Pölten und des Landestheater Niederösterreich.



# INHALT

VORWORT	2
WER WIR SIND	4
VERANSTALTUNGEN & WORKSHOPS	6
INDIVIDUELLE ANGEBOTE	26
ST. PÖLTNER BÜHNENABO FÜR SCHULEN	31
TIPPS	32
ANGEBOTE FÜR PÄDAGOG:INNEN	35
SERVICE & INFORMATION	38

Eine tabellarische Übersicht über unsere **Altersempfehlungen** finden Sie links im Umschlag. Über **Preise und Buchung** informieren wir Sie im hinteren Teil des Kulturplaners.

Liebe Pädagog:innen,

in der Zusammenarbeit mit Ihnen, pädagogischen Einrichtungen, Schulen und Kindergärten, wollen wir Kulturvermittlerinnen Brücken für eine kulturelle Teilhabe aller jungen Menschen bauen und so neue Welten für die nächste Generation erfahrbar machen. Kinder und Jugendliche mit Musik, Theater und Tanz, mit Kultur in allen möglichen Formen in Kontakt zu bringen, ist die treibende Kraft hinter unserer Arbeit. Denn Musik, Theater und Tanz gehören, wie die anderen Künste, zum Leben eines Menschen.

In schnellen Umdrehungen verändert sich die Welt und unser Leben kann in kürzester Zeit auf den Kopf gestellt werden. Mit zeitgenössischen Stoffen und Weltliteratur, mit klassischen und modernen Zugängen, mit Leichtigkeit und Tiefgang wollen wir der jungen Generation einen grenzenlosen Spiel- und Denkraum eröffnen und gleichzeitig



einen intellektuellen und emotionalen Kompass anbieten.

Eine Performance, unabhängig davon, ob es sich um Theater, Musik oder Tanz handelt, ist sowohl eine kollektive wie auch eine intime Erfahrung. Sie ermöglicht die Auseinandersetzung mit einer Idee, einem abstrakten Konzept, mit hochaktuellen Themen und starken Emotionen.

Kunst lehrt nicht, Kunst verschafft Zugang. Kunst stellt sich zur Verfügung, sodass wir das mitnehmen können, was uns selbst weiterbringt. Mit den Mitteln der Kunst befragen wir die Welt und

schärfen unsere Persönlichkeiten. In der Auseinandersetzung mit Kunst erleben wir unser Leben als gestaltbar und veränderbar, was uns die Angst vor der Zukunft nehmen kann.

Dieser Kulturplaner bildet nicht nur unsere Produktionen für junge Menschen ab, sondern ist ein Bündel von unendlich vielen Schlüsseln, von denen jeder wiederum eine Reihe von unendlich vielen Türen und Welten für Sie und Ihre Schüler:innen öffnen wird. Wir freuen uns darauf, gemeinsam mit Ihnen sowie den Kindern und Jugendlichen durch diese Türen zu gehen.

**Julia Perschon, Sara Franchini und Gabrielle Erd**

*Kulturvermittlerinnen Landestheater Niederösterreich, Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, Bühne im Hof & Festspielhaus St. Pölten*

## BÜHNE IM HOF

Laut lachen, mitsingen, staunen, Neues entdecken oder vielleicht sogar tanzen: Das sind die Hauptfächer, die bei uns auf dem Programm stehen. Als lebendiges Zentrum für alle Spielarten der Kleinkunst lädt die Bühne im Hof junge Menschen ein, gemeinsam zu experimentieren, unterschiedliche Genres zu erleben und selbst auf der Bühne zu stehen. Wie Wissen und Wissenschaft humorvoll vermittelt werden können, zeigen unsere neuen Infotainment-Programme und Ausstellungsparcours.



## FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN

Ob Tanz, Theater, Musik oder Zirkus: Bei der Auswahl unseres Programms für Schulen und Kindergärten haben wir sowohl aktuelle Themen für junges Publikum als auch die Lehrpläne im Blick. Unsere feinfühlig konzipierten Vorstellungen erzählen Geschichten, die jenseits aller Sprachbarrieren unmittelbar begreifbar sind. Und weil selbst aktiv werden besonders Spaß macht, bieten wir viele Möglichkeiten zu tanzen, zu musizieren und dabei die Künstler:innen persönlich kennenzulernen.



## LANDESTHEATER NIEDERÖSTERREICH

Mit Weltliteratur, zeitgenössischen Stoffen und viel Theater verbinden wir uns mit der Welt und schaffen besonders für junge Menschen einen Ort, der das Verbindende über das Trennende stellt. Theater kann helfen, eine komplexe Welt zu entschlüsseln und Wirklichkeit als veränderbar zu erfahren. Wir wollen mit unseren Stücken und einem umfangreichen Vermittlungsprogramm kulturelle Bildung fördern, Lehrpläne ergänzen und einen selbstbewussten Umgang mit darstellender Kunst ermöglichen.



## TONKÜNSTLER-ORCHESTER TONSPIELE

Ein Orchesterkonzert live zu verfolgen, ist ein beeindruckendes Erlebnis. Klänge, Töne und Musik versetzen Hörer:innen in die verschiedensten Stimmungslagen und rufen Erinnerungen wach. Am spannendsten aber ist Musik, die man selbst hervorbringt! In Workshops und speziellen Konzertformaten geben Musiker:innen des Tonkünstler-Orchesters Niederösterreich im Rahmen der Tonspiele ihre Begeisterung an Kindergarten- und Schulkinder sowie an Jugendliche weiter.



## KONTAKT

Wir sind für Sie da!

Kontaktieren Sie uns, wenn Sie Fragen zu unseren Institutionen oder unserem Programm haben. Wir geben Ihnen gerne Auskunft und finden individuelle Lösungen für Ihre Klasse oder Gruppe.

### Gabrielle Erd

Bühne im Hof & Festspielhaus St. Pölten  
E: [gabrielle.erd@buehneimhof.at](mailto:gabrielle.erd@buehneimhof.at)  
E: [gabrielle.erd@festspielhaus.at](mailto:gabrielle.erd@festspielhaus.at)  
T: 0664/60 499 593

### Sara Franchini

Tonspiele – Musikvermittlung des Tonkünstler-Orchesters Niederösterreich  
E: [tonspiele@tonkuenstler.at](mailto:tonspiele@tonkuenstler.at)  
T: 0664/60 499 736

### Julia Perschon

Landestheater Niederösterreich  
E: [julia.perschon@landestheater.net](mailto:julia.perschon@landestheater.net)  
T: 0664/60 499 694



## LIEBE PÄDAGOG:INNEN,

das Programm der St. Pöltner Bühnen für Kindergartengruppen und Schulklassen bietet eine Vielfalt an künstlerischen Zugängen für jedes Alter. Um Ihnen die Orientierung zu erleichtern, haben wir unsere **Vorstellungen und Workshops nach Altersempfehlungen** sortiert (Seite 7–25). **Weitere Kulturvermittlungangebote für alle Altersgruppen** finden Sie gebündelt ab Seite 26.

Zudem informieren wir Sie über das neue **St. Pöltner Bühnenabo für Schulen** (Seite 31) und geben eine Auswahl an **Tipps** für Kinder und Jugendliche **außerhalb des Unterrichts** (Seite 32–34).

Immer wieder finden Sie Empfehlungen, für welche Unterrichtsgegenstände sich unsere Angebote am besten eignen. Bei Fragen helfen wir Ihnen gerne weiter!

### Abkürzungsverzeichnis:

<b>BE</b>	Bildnerische Erziehung
<b>BSP</b>	Bewegung/Sport
<b>BU</b>	Biologie und Umweltkunde
<b>CH</b>	Chemie
<b>D</b>	Deutsch
<b>DSP</b>	Darstellendes Spiel/Schultheater
<b>G</b>	Geschichte
<b>GWK</b>	Geografie und Wirtschaftskunde
<b>Inf</b>	Informatik
<b>ME</b>	Musikerziehung
<b>PH</b>	Physik
<b>PoB</b>	Politische Bildung
<b>PuP</b>	Psychologie/Philosophie
<b>RK</b>	Religionskunde
<b>SOZL</b>	Soziales Lernen

Fr 24. Mai  
10.00 Uhr  
**FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN**

### RUND UMS ECK

Karin Steinbrugger . Lukas Thöni

In der Welt der Formen gibt es viel zu entdecken! Etwas dass es sich auf einem Würfel bequem sitzen lässt oder dass Kugeln hin und wieder ein Schlaflied brauchen. Aber was tun, wenn man plötzlich selbst beginnt, herumzurollen? Bei *Rund ums Eck* laden silberne schimmernde Kugeln und golden glitzernde Würfel zwei Tänzerinnen zu einem fröhlichen Spiel. Zur Live-Musik von Gitarrist Lukas Thöni schafft die österreichische Choreografin Karin Steinbrugger eine sinnliche Entdeckungsreise für die Aller kleinsten.

**Tanz/Performance**  
**ab 2 Jahren**

Dauer: 40 Minuten

**Choreografie**  
Karin Steinbrugger  
**Gitarre und Komposition**  
Lukas Thöni  
**Tanz** Cäcilia Färber,  
Karin Steinbrugger



Mi 27. September bis Mi 06. März\*  
10.30 & 16.00 Uhr  
**LANDESTHEATER**  
**NIEDERÖSTERREICH ZU GAST**  
**IN DER BÜHNE IM HOF**

### DER REGENBOGENFISCH

von Marcus Pfister

Teilen schafft Freude und Freunde. Marcus Pfister, der Schweizer Autor und Illustrator, erzählt in seinen bekannten Fortsetzungsgeschichten über Freundschaft und die Kraft der Gemeinschaft. Verena Holztrattner, die zuletzt im Burgtheater Vestibül ein Stück für junges Publikum erarbeitete, inszeniert *Der Regenbogenfisch* in einer funkelnd bunten Unterwasserwelt und unternimmt mit dem Ensemble eine spielerische Theaterreise zu faszinierenden Meerestieren.



**Theater/Schauspiel**  
**ab 4 Jahren**

**Inszenierung** Verena Holztrattner  
**Bühne und Kostüme** Michael Lindner  
**Musik** Valentin Danler  
**Mit** Florian Haslinger, Sven Kaschte,  
Katharina Rose

\* Die Termine finden Sie auf  
[www.landestheater.net](http://www.landestheater.net).

**Mi 06. Dezember**  
9.00 & 10.15 Uhr  
TONSPIELE IM FESTSPIELHAUS

### OH WUNDERBAUM

Musiker des Tonkünstler-Orchesters Niederösterreich

Eine bezaubernde Weihnachtsgeschichte mit den Wichtelkindern Vesta und Diana im Gnomenwald! Vier Musiker des Tonkünstler-Orchesters schlüpfen in die Rollen der vier Jahreszeiten und begegnen klassischen österreichischen, portugiesischen und niederländischen Weihnachtsliedern ebenso wie Werken von Claude Debussy, Engelbert Humperdinck und Astor Piazzolla. Ein aufregendes Konzert zum Mitmachen, bei dem Orchesterinstrumente entdeckt, Gespräche ohne Worte geführt und musikalische Wettbewerbe ausgetragen werden!

### Szenische Kammermusik ab 4 Jahren

Dauer: 50 Minuten

#### Konzept, Regie, Libretto und Licht

Annechien Koerselman

**Ausstattung** Nina Ball

**Mit** Sara Franchini (Piccolo), Veronika Prünster (Flöte), Thomas Bachmair (Trompete), Simon Aiglstorfer (Horn), Andreas Eitzinger (Posaune), Michael Pircher (Tuba)



**Mo 18. Dezember**  
10.00 Uhr  
BÜHNE IM HOF

### VALERIE UND DIE GUTE-NACHT-SCHAUKEL

Theater des Kindes Linz

Valerie will nicht ins Bett, sondern auf die Schaukel – und ihr Papa muss mit. Zusammen reisen sie auf einem fliegenden Teppich in ein fernes Land, segeln weit hinaus aufs Meer, fahren zu Oma und Opa und erleben munterbunte Geschichten im Kinderzimmer. Immer wieder überkommt Valerie der Schlaf, aber mit viel Fantasie und unbändiger Spiellust kämpft sie dagegen an – und gewinnt. Mira Lobes wunderbare Geschichte wird in der Bearbeitung von Michaela Obertscheider zum musikalischen Bilderbogen mit viel Poesie und herzlichem Witz.



### Theater ab 4 Jahren

Dauer: 45 Minuten

**Regie** Michaela Obertscheider

**Musik** David Wagner

**Mit** Katharina Schraml, David Baldessari

**Fr 26. Jänner**  
11.00 Uhr  
FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN

### NIETES

BRONKS & Theater Artemis

Publikum? Nein! Licht? Nein! Applaus? Sicher nicht! Kim Karssen und Hendrik Kegels stellen das Theater auf den Kopf und feiern eine Parade von allem, was nicht mitmachen darf: Dinosaurier werden in ihre Eier zurückgestopft, die Römer haben kein eigenes Reich mehr und Elvis Presley wird vom Bildschirm verbannt, noch bevor er seine Hüften schwingen kann. Doch was tun, wenn plötzlich Nebel und Girlanden aus den Wänden quellen und die eigene Welt ins Wanken gerät? Mit *NIETES* gelingt den beiden Theatermacher:innen ein irrwitziges Stück über Kontrolle, Loslassen und den Umgang mit Veränderung.

### Zirkus/Performance ab 4 Jahren

Dauer: 60 Minuten

**Regie und Spiel** Hendrik Kegels,

Kim Karssen

**Co-Regie** Jef Van gestel

**Bühne** Hendrik Kegels,  
Kim Karssen, Sam Declercq

**Kostüme** Wim Muylaert

**Musikdesign** Frederik de Clercq

**Lichtdesign** Max Adams



**WORKSHOPS**  
Termine nach Vereinbarung  
FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN

### RUND UM DIE VORSTELLUNG

Individuelle Workshops für Ihre Gruppe

Oft sind die Kinder nach einem Stück so inspiriert, dass sie spontan selbst in eine Rolle schlüpfen, tanzen oder singen wollen. Wir bieten Ihnen für Ihre Gruppe maßgeschneiderte Workshops direkt nach unseren Aufführungen oder zu individuell vereinbarten Terminen an. So kann noch tiefer in das Thema des Stückes und in dessen magische Atmosphäre eingetaucht werden. Die Workshops werden von den Künstler:innen der gastierenden Compagnien bzw. von unseren Tanz- oder Theaterpädagog:innen geleitet.

**Information & Buchung** Gabrielle Erd  
E: [gabrielle.erd@festspielhaus.at](mailto:gabrielle.erd@festspielhaus.at)

Mo 23. Oktober  
10.00 Uhr  
**BÜHNE IM HOF**

## WHOOP WHOOP(S)!

Oorkaan

Whoop – wer wirbelt da durch die Bühne im Hof? Das sind ein schnell vorbeiziehender Windstoß in Blau, eine elegante und rebellische Dame in Rot, ein silberner Champion und ein Herr in Gelb. Die vier Musiker:innen verbinden die unterschiedlichsten Kulturen und Musiktraditionen in einer zauberhaften Geschichte. Ob Mozart oder traditionelle türkische Musik: Wenn die vier das Zusammensein feiern, dann ist das eine Party für die Ohren! Ein musikalisches Abenteuer, bei dem Sitzbleiben schwerfällt!

### Musik ab 5 Jahren

Dauer: 50 Minuten

#### Oorkaan Ensemble

Michela Zanoni (Harfe),  
Michele Mazzini  
(Klarinette), Robbrecht  
Van Cauwenberghe  
(Bajan), Veysel  
Dzhesur (Percussion)

Eine Kooperation von  
Bühne im Hof und Jeunesse.



Whoop Whoop(s)!

Vorbereitendes  
Begleitmaterial  
finden Sie auf  
[www.buehneimhof.at/](http://www.buehneimhof.at/)

PROJEKT  
nach Vereinbarung  
**BÜHNE IM HOF &  
IM KLASSENZIMMER**

## BÜCHERKOFFER

Oft steht ein Buch am Beginn eines großen Abenteuers oder eines Bühnenstückes. Wie zum Beispiel bei *Valerie und die Gute-Nacht-Schaukel* oder *Die fürchterlichen Fünf*. Wir lieben Bücher so sehr, dass wir sie sammeln ... in einem Bücherkoffer! Wenn Sie vor der Vorstellung Zeit haben oder nach der Vorstellung noch weiterschmökern wollen, steht der Koffer für Sie und die Kinder im Publikumssaal bereit. Er enthält kleine und große Meisterwerke, Philosophisches, fein Gezeichnetes, Abenteuerliches, Tiefgründiges, Humorvolles ... wie das in der Bücherwelt eben so ist.

Tipp:  
Der Bücherkoffer  
kann auch für zwei  
Wochen ausgeliehen  
werden!

Fr 05. April  
9.00 bis 12.30 Uhr  
**FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN**

## BIG BANG FESTIVAL

Musikabenteuer für  
junges Publikum

Wenn sich Musik, Spaß und Lachen mischen, Sounds aus allen Ecken kommen und unzählige Instrumente darauf warten, zum Klingen gebracht zu werden, kann das nur eines bedeuten: Festivalstimmung pur! Beim BIG BANG Festival verwandelt sich das Festspielhaus in ein abenteuerliches Musiklabyrinth. Neben abwechslungsreichen Konzerten, interaktiven Performances, die zwischen Musik, Tanz, Jonglage und (Body-)Percussion oszillieren, werden die Schüler:innen bei allerlei Klanginstallationen aktiv. Ob musikalisches Ping-Pong, herumwuselnde Roboterlautsprecher oder ein Trampolin, das beim Hüpfen Töne erzeugt: Dieser Vormittag steckt voller Überraschungen, und ganz nebenbei werden auch geheimnisvolle Orte wie der Orchestergraben erkundet. Ein Riesenspaß für neugierige Ohren!

Seit Jahren begeistert das innovative Festivalformat der belgischen Zonzo Compagnie Kinder von Island über Portugal und Kanada. Nun ist BIG BANG erstmals in Österreich zu erleben.



### Musik/Performance/Sound Art von 5 bis 105 Jahren

Dauer: individuell wählbar

Mit Musikensembles und Künstler:innen aus  
Österreich, Belgien, Frankreich u. v. m.

Eine Produktion von Zonzo Compagnie  
in Zusammenarbeit mit Jeunesse, Stadt  
St. Pölten und Festspielhaus St. Pölten.  
Unterstützt vom Programm *Creative Europe*  
der Europäischen Union.



Mi 08. Mai  
10.00 Uhr  
BÜHNE IM HOF

## NACHTS VRUM

Woher kommen die Geräusche? Bewegt sich da etwas im Gebüsch? Und was passiert wirklich, wenn – wie Mama und Papa sagen – alles schläft? Basierend auf dem gleichnamigen Buch von Wolf Erlbruch entführt das internationale Künstler:innen-Kollektiv VRUM sein Publikum auf eine Reise – in die dunkelste Zeit des Tages: Geräusche werden zu Symphonien, Häuser wachsen in den

Himmel und der Mond wird kurzerhand vom Himmel geholt ... Multimediales Tanztheater, das die Angst vorm Dunklen nimmt: *Nachts* feiert den Mut, stellt sich den Monstern unterm Bett und zeigt, wie man über den eigenen Schatten springen kann.

**Tanz/Performance ab 5 Jahren**  
Dauer: 55 Minuten

Nach dem Buch von Wolf Erlbruch  
**Regie, Choreografie** Sanja Tropp Frühwald  
**Musik** Oliver Stotz  
**Ausstattung** Thomas Garvie  
**Video** Wolfgang Pielmeier  
**Mit** Jolyane Langlois



Mi 08. November  
10.30 Uhr  
TONSPIELE IM FESTSPIELHAUS

## STRADIVAHID UND DER GEIGENZAUBER

Tonkünstler-Orchester  
Niederösterreich &  
Vahid Khadem-Missagh

Mit seinem Überraschungsprogramm erzählt Tonkünstler-Konzertmeister Vahid Khadem-Missagh musikalische Geschichten rund um die abenteuerlustige Geige Stradivahid: Auf der Suche nach den magischen Händen entführt er sein junges Publikum gemeinsam mit dem Tonkünstler-Orchester in die virtuose Klangwelt der Instrumente und verschiedener Kulturen. So verspricht die Begegnung mit dem italienischen Wundergeiger Niccolò Paganini verblüffende Entdeckungen, und gezaubert wird auch – nicht nur musikalisch!

**Musik/Klassik/Magie ab 6 Jahren**  
Dauer: 60 Minuten

Empfohlen für **ME**

**Dirigent** Lorenz C. Aichner  
**Mit** Vahid Khadem-Missagh (Violine),  
Tonkünstler-Orchester



Di 14. November bis Fr 12. April\*  
10.30 & 16.00 Uhr  
LANDESTHEATER  
NIEDERÖSTERREICH

## EMIL UND DIE DETEKTIVE von Erich Kästner

Emil fährt mit dem Zug in die große Stadt Berlin, um dort seine Großmutter und seine Cousine Pony Hütchen zu besuchen. Als ihm jedoch bei einem kurzen Nickerchen das schwer verdiente Geld seiner Mutter gestohlen wird, hat er sofort einen Verdacht. Zusammen mit seinen abenteuerlustigen Freund:innen geht er auf Verbrecherjagd und jede:r Detektiv:in bekommt eine besondere Aufgabe ...

*Emil und die Detektive*, 1929 erschienen, gehört bis heute zu den beliebtesten und aufregendsten Geschichten der deutschsprachigen Kinderliteratur. Erich Kästner erzählt darin von Zusammenhalt unter Kindern und von bedingungsloser Freundschaft. Regisseur Felix Metzner, der zuletzt u. a. am Wiener Burgtheater arbeitete, inszeniert mit viel Witz und Spannung, wie man sich gegenseitig Mut macht und wie Viele mehr zustande bringen als ein:e Einzelne:r.

**Theater/Schauspiel  
von 6 bis 12 Jahren**

Empfohlen für **D, DSP, SOZL**



**Inszenierung** Felix Metzner  
**Bühne** Johannes Weckl  
**Kostüme** Elena Kreuzberger  
**Musik** Stefan Lasko  
**Video** Ece Anisoglu  
**Mit** Coco Brell, Elias Eisold, Sven Kaschte, Katharina Rose, Julian Tzschentke

\* Die Termine im Landestheater Niederösterreich sowie in der Bühne Baden finden Sie auf [www.landestheater.net](http://www.landestheater.net).

## LITERATUR ZUM SPIELEN Workshop

Buchen Sie für sich und Ihre Kolleg:innen den neuen Workshop *Literatur zum Spielen* und Sie erhalten wertvolle Tipps für die Umsetzung eines Kinderbuches mit Ihrer Gruppe!

Mo 20. November  
10.00 Uhr  
BÜHNE IM HOF



## PRINZENPUDEL- APFELSTRUDEL

Michael Roher & Lukas Thöni

Heiter, poetisch und abgedreht geht es auf dieser märchenhaften Reise zu: Da hält ein Riese mitten in einer Stadt seinen vierzigtausendjährigen Mittagsschlaf oder wohnt ein nackter Seemann unter der Brause. Der mehrfach preisgekrönte Kinderbuchautor und Illustrator Michael Roher gibt Geschichten und Gedichte zum Besten – und lässt live dazu Bilder entstehen. Begleitet wird die Lesereise von Lukas Thöni, der mit seiner Gitarre eine zauberhafte Stimmung schafft. Da werden Augen und Ohren begeistert sein! Ein klangvoller Ausflug in die Welt der Gedichte, Reime und Märchen.

### Musik/Lesung ab 6 Jahren

Dauer: 45 Minuten

Empfohlen für **BE, D, ME**

Mit Michael Roher (Text und Live-Zeichnung), Lukas Thöni (Gitarre)



Di 21. bis Fr 24. November  
9.00 Uhr  
FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN



## DIE GROSSE WÖRTERFABRIK

Agnès de Lestrade

Wie viel kostet ein Wort? Das kommt ganz darauf an! Paul lebt im Land der großen Wörterfabrik, wo man Wörter kaufen muss, um sie auszusprechen. Die schönsten Wörter können sich jedoch nur die Reichen leisten. Für arme Menschen wie Paul bleiben lediglich alte, weggeworfene Wörter übrig. Ob er trotzdem einen Weg findet, um Marie zu zeigen, wie gern er sie hat? Mit viel Fingerspitzengefühl verwandelt Cornelia Voglmayr das beliebte Kinderbuch von Agnès de Lestrade in ein Tanztheaterstück über die Dinge, die zwischen den Wörtern stehen.

### Tanz/Live-Musik ab 6 Jahren

Dauer: 50 Minuten  
Publikumsgespräch im Anschluss

Empfohlen für **D, ME, BSP, BE, DSP**

**Text** *Die große Wörterfabrik* von Agnès de Lestrade  
**Bearbeitung und Choreografie** Cornelia Voglmayr  
**Bühnenbild und Kostüme** Maria Morschitzky  
**Dramaturgie** Peter Kollreider  
**Musik** Gabriel Antão (Posaune), Gabriel Vogelauer (Marimba)  
**Tanz** Kirin España

WORKSHOP  
im Anschluss an  
*Die große Wörterfabrik*  
FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN

## OHNE WORTE

(Impro-)Tanzworkshop

Wörter sind zu teuer? Kein Problem. In diesem Workshop sprechen unsere Körper! Wir führen uns gegenseitig an der Nase herum, machen uns zum Affen, lesen zwischen den Zeilen, drücken die Daumen, spielen Stille Post – ganz ohne Worte – und begrüßen uns wie sonst keine:r! Dabei wird Körpersprache spielerisch mit Experimenten und Improvisationen unter die Lupe genommen: Was können wir ohne Worte alles erzählen? Mit viel Kreativität und Witz kreieren wir unsere ganz eigene Sprache.

Dauer: 60 Minuten  
Der Workshop findet im Anschluss an das Publikumsgespräch statt.

Mit Cornelia Voglmayr



Mo 19. Februar  
10.00 Uhr  
BÜHNE IM HOF

## DIE FÜRCHTERLICHEN FÜNF

theater.nuu

Was haben eine Kröte, eine Fledermaus, eine Ratte, eine Spinne und eine Hyäne gemeinsam? Sie gehören nicht unbedingt zu den Lieblingstieren des Menschen. Darum versinken die fünf Außen-seiter:innen der Tierwelt in Selbstmitleid – bis sie eines Tages beschließen, ihren eigenen Weg zu gehen: Sie packen ihre Instrumente aus, tanzen und singen von ihren Wünschen und von Zuhörer:innen mit offenen Ohren und großem Herzen. Ein charmantes, schräges Stück mit Live-Musik über die Schönheit des Hässlichen und den Mut, auf die Vorurteile der anderen zu pfeifen.

### Theater/Musik ab 6 Jahren

Dauer:  
50 Minuten

Empfohlen für  
**SOZL, D, ME**

### Nach dem Buch von Wolf Erlbruch

**Regie, Stück-  
entwicklung** Sarah Gaderer  
**Mit** Alicia Edelweiss,  
Michael Haller, Elina Lautamäki,  
Emmy Steiner, Kajetan Uranitsch

Eine Kooperation von **Bühne im Hof**  
und **Jeunesse**.



Mo 18. März  
10.00 Uhr  
BÜHNE IM HOF

## SPIEL AUF ZEIT

Kompanie Freispiel

Wie lange dauert das kürzeste Theaterstück der Welt? Vielleicht sogar so kurz, dass man es fast nicht sieht? Und wie viele Tage läuft dann die längste Vorstellung, die es gibt? Wie fühlt es sich an, wenn eine Situation viel zu lange dauert, oder auch umgekehrt, wenn sie wie im Flug vergeht? Neben den wissenschaftlichen und technologischen Errungenschaften der Menschheit nimmt dieses Stück vor allem das Gefühl für Zeit unter die Lupe. Und das ist keine Sekunde langweilig! Eine spannende Theaterreise zu knarrenden Uhrwerken und dampfenden E-Zeitmaschinen.

### Theater ab 7 Jahren

Dauer: 65 Minuten

Empfohlen für **D, DSP**

**Konzept, Regie** Kajetan Uranitsch  
**Performance, Stückentwicklung** Desi Bonato,  
Chiara Bartl-Salvi, Simon Schober,  
Felix Kislich  
**Zeitmaschine** Olga Steiner



Fr 29. September  
10.00 Uhr  
FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN

## BIRDBOY

United Fall . Emma Martin

Wie wäre es, ein Vogel zu sein? Einfach wegzufiegen und alle Probleme hinter sich zu lassen? Los geht die Reise durch die Gedanken eines einsamen Buben: Zweifel, Sorgen und Fantasien wirbeln in dieser Welt durcheinander, in der ein ausrangiertes Auto zum Leben erwacht und federleichte Fabelwesen durch die Luft schwirren. Mit ihrer abwechselnd zarten wie temporeichen Choreografie und viel Bühnenzauber gelingt Emma Martin ein Stück voller Spaß und Traurigkeit, das die grenzenlose Vorstellungskraft feiert.

### Tanz ab 8 Jahren

Dauer: 40 Minuten  
Publikumsgespräch im Anschluss

Empfohlen für **D, ME, SOZL**

**Kreation** Emma Martin  
**Bühnenbild** Orla Clogher  
**Sounddesign und Komposition**  
Dunk Murphy  
**Lichtdesign** Stephen Dodd  
**Performance und Mitarbeit** Kreation  
Kévin Coquelard

WORKSHOP  
im Anschluss an *Birdboy*  
FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN

## (BIRD-)BOYS AND GIRLS

Bewegungsworkshop

Wut, Furcht, Freude, Einsamkeit, Verwirrung. In diesem Workshop übertragen wir Emotionen in Bewegung. Was machen Gefühle mit unserem Körper? Wie kann man sich und seine Gefühle besser kennenlernen? In großen und kleinen Gruppen erforschen wir spielerisch soziale Dynamiken. Dabei geht es auch um ein allzu bekanntes Thema: Mobbing. Wir bewegen uns zwischen jenen Polen, zwischen denen man sich auch im echten Leben in jeder Gruppe positionieren muss: „Ich gehöre dazu, bin aber trotzdem ich selbst.“

Dauer: 60 Minuten  
Der Workshop findet im Anschluss an das Publikumsgespräch statt.

Mit Emma Martin



Do 18. April  
10.30 Uhr  
TONSPIELE IM FESTSPIELHAUS

## SOUNDWATSCHN SYMPHONIC

Tonkünstler-Orchester  
Niederösterreich meets  
Louie's Cage Percussion

Bei *Soundwatschn Symphonic* heißt es: mitmachen, mitlachen und mitstaunen! Die Musiker von Louie's Cage Percussion punkten mit szenischem Witz und musikalischer Virtuosität. Während sie ihre Instrumente zum Glühen bringen, landen sie Gags und erzählen Geschichten. Mit dem Tonkünstler-Orchester kommt zu all dem noch eine gehörige Portion Energie dazu, die das Klangspektrum schier endlos ausweitet, die Schüler:innen in ihren Bann zieht – und Blödeleien in einer neuen Dimension ermöglicht.

### Musik/Crossover ab 8 Jahren

Dauer: 60 Minuten

Empfohlen für **ME**

**Dirigent** Lorenz C. Aichner  
**Konzept und Regie** Richard Schmetterer  
**Ausstattung** Karoline Hogl  
**Mit** Louie's Cage Percussion (Schlagwerk),  
Tonkünstler-Orchester





Mo 22. Jänner  
10.00 Uhr  
**BÜHNE IM HOF**

### THE FLUTEMAN SHOW

Das verrückteste Blockflötenkonzert der Welt!

Das lustigste Konzert seit es Spucke gibt: Gabor Vosteen wurde als Kind von einer mutierten Blockflöte gebissen. Das Ergebnis? Musikalische Superkräfte – Fluteman was born! Ausgestattet mit unzähligen Plastikflöten, einer goldenen E-Flöte und einer einzigartigen Leopardenbassflöte geht er auf Mission. Mit Bach, Paganini, Popmusik, eigenen Kompositionen und verrückten Flötentricks entsteht eine poetische und zugleich durchgeknallte One-Man-Show. Große Bühne für eines der simpelsten Instrumente der Welt: *The Fluteman Show* wurde 2019 bei den internationalen YAM Awards ausgezeichnet!

**Musik ab 9 Jahren**  
Dauer: 50 Minuten

Empfohlen für **ME**

**Eine Kooperation  
von Bühne im Hof  
und Jeunesse.**



Fr 17. November  
11.00 Uhr  
**BÜHNE IM HOF**

### SCIENCE BUSTERS 4 KIDS

Science Busters

Die Kelly Family der Naturwissenschaften feiert: 15 Jahre Wissenschaft im rosa Trikot. Eigentlich könnten sich die Science Busters zurücklehnen und die Glückwünsche genießen. Doch die schnelle Eingreiftruppe der Wissenschaft macht sich auf die Suche nach *Planet B* und geht dabei wichtigen Fragen auf den Grund: Können wir zum Beispiel schneller denken als unser Gehirn? Sind Kamele Impfgegner? Oder wie fälscht man Studien wissenschaftlich korrekt? Funktionierende Experimente, echte Wissenschaftler und selbst erfundene Witze: *Planet B* ist einen Besuch wert!

**Kabarett ab 10 Jahren**  
Dauer: 60 Minuten (Vorstellung) & 20 Minuten (Überraschung)

Empfohlen für **BU, CH, PH**

Mit Florian Freistetter, Martin Moder, Martin Puntigam



**WORKSHOP & PROBENBESUCH**  
05. Oktober bis 29. Mai  
TONSPIELE IM FESTSPIELHAUS &  
MUSIKVEREIN WIEN

### SURROUND SOUND

Tonkünstler-Orchester  
Niederösterreich

Mittendrin statt nur dabei! Kinder und Jugendliche verfolgen eine Orchesterprobe diesmal nicht aus der Perspektive des Publikums, sondern sitzen neben den Musiker:innen und nehmen die Musik und den/ die Dirigent:in mit den Augen und Ohren des Orchesters wahr. Im vorbereitenden Workshop werden ausgewählte Instrumente vorgestellt, Einblicke in den Arbeitsalltag eines Orchesters gegeben und Kenntnisse zur Musik vermittelt, die anschließend geprobt wird. Ein besonderes Erlebnis – auch für Menschen mit besonderen Bedürfnissen.

**Workshop/Probenbesuch  
von 11 bis 18 Jahren**  
Dauer: ca. 120 Minuten

Empfohlen für **ME, G**

**Do 05. Oktober, 9.30 Uhr**  
MUSIKVEREIN WIEN  
Bernstein & Tschairowski

**Fr 13. Oktober, 9.30 Uhr**  
MUSIKVEREIN WIEN  
Mahler: Tragische

**Fr 03. November, 9.30 Uhr**  
MUSIKVEREIN WIEN  
Richard Strauss

**Do 14. Dezember, 9.30 Uhr**  
MUSIKVEREIN WIEN  
Beethoven & Nielsen

**Fr 26. Jänner, 9.30 Uhr**  
MUSIKVEREIN WIEN  
Bartók & Dvorák

**Do 15. Februar, 9.30 Uhr**  
MUSIKVEREIN WIEN  
Bruckner 7

**Fr 01. März, 9.30 Uhr**  
MUSIKVEREIN WIEN  
Schostrakowitsch & Martucci

**Fr 15. März, 11.00 Uhr**  
FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN  
*Drei Meister – Drei Werke* –  
Ballett am Rhein

**Do 04. April, 9.30 Uhr**  
MUSIKVEREIN WIEN  
Strauss & Sibelius

**Fr 12. April, 9.30 Uhr**  
MUSIKVEREIN WIEN  
Mozart & Brahms

**Fr 26. April, 9.30 Uhr**  
MUSIKVEREIN WIEN  
Brahms & Beethoven

**Fr 24. Mai, 9.30 Uhr**  
MUSIKVEREIN WIEN  
Prokofjew & Rachmaninow

**Mi 29. Mai, 9.30 Uhr**  
MUSIKVEREIN WIEN  
Bruch & Dvorák





Fr 20. Oktober  
11.00 Uhr  
BÜHNE IM HOF

### GAP OF 42

Christopher Schlunk & Iris Pelz

Zwei ungleiche Körper treffen akrobatisch aufeinander. 42 cm trennen sie an Größe, 42 kg an Gewicht. Wie können diese Körper zusammenarbeiten? Wo ergänzen sie sich fast symbiotisch? Wo stoßen sie auf Grenzen? Mit viel Präzision und Leichtigkeit spielen Christopher Schlunk und Iris Pelz mit ihrem Größenunterschied. Dabei entstehen skurrile Bilder, absurde Momente und berührende Situationen, die mitunter kleine Denkanstöße für die großen Fragen des Lebens liefern. So poetisch kann Zirkus sein: Ein außergewöhnlicher Mix aus Hand-auf-Hand-Akrobatik, Physical Theatre, Tanz und Figurentheater.

### Zirkus ab 12 Jahren

Dauer: 65 Minuten

Empfohlen für **BSP, DSP, SOZL**

Mit Iris Pelz,  
Christopher Schlunk



Fr 12. Jänner bis Fr 26. April\*  
10.30 & 19.00 Uhr  
LANDESTHEATER  
NIEDERÖSTERREICH ZU GAST IN  
DER BÜHNE IM HOF

### TSCHICK

von Wolfgang Herrndorf

Endlich Sommerferien! Während seine Mitschüler:innen in den Urlaub fahren, ist der 14-jährige Maik Klingenberg allein im großen Einfamilienhaus. Gerade als die Tage vor dem Fernseher und mit Snacks am Pool langweilig werden, steht plötzlich sein neuer Klassenkollege Tschick mit einem geklauten Lada vor dem Gartentor ... *Tschick* ist ein vor Lebensfreude sprühendes Roadmovie und zugleich eine packende Coming-of-Age-Geschichte. Mira Stadler, die zuletzt u. a. am Wiener Burgtheater arbeitete, bringt die große Reise von Maik und Tschick auf die Bühne.

### Theater/Schauspiel ab 12 Jahren

Empfohlen für **D, DSP, ME, PuP, SOZL**

**Inszenierung** Mira Stadler  
**Bühne und Kostüme** Chani Lehmann  
**Musik** Bernhard Eder  
**Mit** Tobias Artner, Laura Laufenberg, Lennart Preining

\* Die Termine finden Sie auf [www.landestheater.net](http://www.landestheater.net).



Do 12. Oktober & Di 05. Dezember  
10.30 Uhr\*  
LANDESTHEATER  
NIEDERÖSTERREICH

### KASIMIR UND KAROLINE

von Ödön von Horváth

Das Liebespaar Kasimir und Karoline will sich auf dem Münchner Oktoberfest amüsieren. Doch als Karoline erfährt, dass ihr Freund gerade arbeitslos geworden ist, schließt sie sich potenteren Herren an. Denn in der Liebe gelten klare Macht- und Abhängigkeitsverhältnisse. Moritz Franz Beichl inszeniert Horváths Klassiker als melancholisch-poetisches Sittenbild und als berührende Liebesgeschichte über zwei, deren Umstände sie immer weiter vom gemeinsamen Glück entfernen.

### Theater/Schauspiel ab 14 Jahren

Empfohlen für **D, DSP, G, ME, PuP, SOZL, RK**

**Inszenierung** Moritz Franz Beichl  
**Bühne** Anouk Schiltz  
**Kostüme** Astrid Klein  
**Musik** Philipp Auer  
**Mit** Tobias Artner, Philipp Auer, Simon Bauer, Laura Laufenberg, Lennart Preining, Konstantin Rommelfangen, Michael Scherff, Jeanne Werner

Eine Koproduktion von Landestheater Niederösterreich und Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg.

\* Abendvorstellungen um 19.30 Uhr siehe [www.landestheater.net](http://www.landestheater.net).

Di 17. Oktober  
10.30 Uhr\*  
LANDESTHEATER  
NIEDERÖSTERREICH

### DER MENSCHENFEIND

von Molière

Wie viel Ehrlichkeit und Moral kann man sich in der Politik und in der Kunst leisten? Wird man mit zu viel Prinzipienreiterei in der Liebe zum ewigen Single? Mit lustvoller Sprache und raffinierten Rededuellen entwickelt sich in *Der Menschenfeind* eine entlarvende Komödie über die philosophisch zeitlose Frage: Wie viel Wahrheit verträgt der Mensch? Dominic Oley, Experte für absurd-komödiantische Handlungen, wird mit viel Slapstick und Gespür für die poetisch-klarsichtige Sprache Molières den Klassiker inszenieren.

### Theater/Schauspiel ab 14 Jahren

Empfohlen für **D, DSP, GWK, G, ME, PuP, PoB**

**Inszenierung** Dominic Oley  
**Bühne** Michael Köpke  
**Kostüme** Nicole von Graevenitz  
**Musik** Christian Frank  
**Mit** Caroline Baas, Bettina Kerl, Julia Kreusch, Julian Tzschentke, Tobias Voigt

\* Abendvorstellungen um 19.30 Uhr siehe [www.landestheater.net](http://www.landestheater.net).



Fr 24. November  
08.30 bis 13.00 Uhr  
**BÜHNE IM HOF**

## LUCID DREAMS

Festival für experimentelle Medien

Die Bühne im Hof wird zu einer experimentellen Spielwiese, zu einem offenen Handlungsfeld, das individuell oder in Kleingruppen entdeckt werden kann. Ausstellungsobjekte, Audio-Videoprojektionen, Computergrafiken, Extended Reality Artefakte, Raum-

interventionen, Licht- und Soundinstallationen vermischen sich zu einem immersiven Erfahrungsraum – Wissen wird greifbar und in eine unmittelbare Erfahrung integriert. Bei *Lucid Dreams*

verwandelt sich die Bühne im Hof in ein erweitertes Klassenzimmer, eine Ideen-Wunderkammer des 21. Jahrhunderts.

## Ausstellungsparcours ab 14 Jahren

Dauer: 60-90 Minuten

Empfohlen für **Inf, ME, BE, D**

**Parcoursgestaltung** Studierende, Lehrende und Alumni der FH St. Pölten, externe Gastkünstler:innen

**Anmeldung für die Timeslots**  
kulturvermittlung@buehneimhof.at

Eine Kooperation von **Bühne im Hof** und **FH St. Pölten**.

Fr 22. Dezember  
10.30 Uhr\*  
**LANDESTHEATER  
NIEDERÖSTERREICH**

## DIE GRÖßERE HOFFNUNG

von Ilse Aichinger

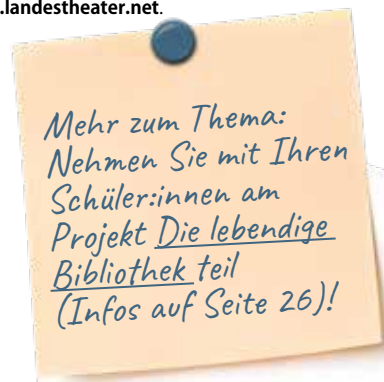
1948 erscheint Ilse Aichingers einziger Roman, der aufgrund seiner neuen literarischen Form, den Nationalsozialismus aufzuarbeiten, große Aufmerksamkeit erregt. *Die größere Hoffnung* ist die autofiktionale Geschichte ihrer Jugend in Wien. Mit der Kraft ihrer poetischen Sprache erzählt sie aus der Perspektive einer Jugendlichen, die klarsichtig und unerschütterlich an die Menschlichkeit glaubt.

## Theater/Schauspiel ab 14 Jahren

Empfohlen für **D, DSP, ME, SOZL, G, RK, PuP, PoB**

**Inszenierung** Sara Ostertag  
**Bühne** Nanna Neudeck  
**Kostüme** Prisca Baumann  
**Musik** Mira Lu Kovacs  
**Chorleitung** Verena Giesinger  
**Mit** Tobias Artner, Caroline Baas, Bettina Kerl, Mira Lu Kovacs, Julia Kreusch, Laura Laufenberg, Lennart Preining, Michael Scherff

\* Abendvorstellungen um 19.30 Uhr siehe [www.landestheater.net](http://www.landestheater.net).



Mi 28. Februar & Do 14. März  
10.30 Uhr\*  
**LANDESTHEATER  
NIEDERÖSTERREICH**

## DER PROZESS

von Franz Kafka

Mit *Der Prozess* hat Franz Kafka eine Parabel über existentielle Unsicherheit geschaffen. Innerhalb des knappen Jahrhunderts seines Bestehens sind verschiedenste Weltansichten und Bedrohungsszenarien in den Roman hineingelegt worden. Jonathan Heidorn, der mit großem Erfolg *Parzival* inszeniert hat, wird seine Version dieses großen und vielschichtigen Romans auf die Bühne bringen.

## Theater/Schauspiel ab 14 Jahren

Empfohlen für **D, DSP, ME, SOZL, G, RK, PuP, PoB**

**Inszenierung und Sounddesign**  
Jonathan Heidorn  
**Bühne und Kostüme** Thorben Schumüller  
**Mit** Caroline Baas, Michael Scherff, Julian Tzschentke, Lukas Walcher

\* Abendvorstellungen um 19.30 Uhr siehe [www.landestheater.net](http://www.landestheater.net).



**GASTSPIEL Nikolaus Habjan**  
Mi 20. März  
10.30 Uhr\*  
**LANDESTHEATER  
NIEDERÖSTERREICH**

## F. ZAWREL – ERBBIOLGISCHE UND SOZIAL MINDERWERTIG

von Nikolaus Habjan und Simon Meusburger

Der Vater ist Alkoholiker, die Mutter nicht fähig, die Familie zu ernähren. So wächst Friedrich Zawrel auf. Kinderjahre in Kaisermühlen, Delogierung, Heim, schließlich Spiegelgrund, jene „Kinderfachabteilung“ des Deutschen Reiches, in der Euthanasiemorde an kranken und behinderten Kindern stattgefunden haben. Vom Anstaltsarzt Dr. Gross wird Zawrel – als „erbbiologisch und sozial minderwertig“ eingestuft – gequält, doch er kann aus der Anstalt fliehen. Erst im Jahr 2000 kommt es nach vielen Bemühungen Zawrels zum Gerichtsverfahren, das wegen der angeblichen Demenz von Gross eingestellt wird. Er kann sich an nichts mehr erinnern.

## Theater/Schauspiel/ Puppenspiel ab 14 Jahren

Dauer: 120 Minuten

Empfohlen für **G, PuP, PoB, D, SOZL, RK, BE, DSP**

**Inszenierung**  
Simon Meusburger  
**Puppensdesign und Spiel**  
Nikolaus Habjan

\* Abendvorstellung: Di 19. März, 19.30 Uhr



Mo 22. April  
10.00 Uhr  
**BÜHNE IM HOF**

## **BIN AM WERDEN**

Anna Mabo & Clemens Sainitzer

Die junge Musikerin Anna Mabo besitzt große Strahlkraft. Der Stoff, aus dem die Lieder der Wiener Songwriterin gemacht sind? Mitreißende Geschichten, die sich

(selbst-)ironisch, kritisch und nachdenklich zeigen

und mitten aus dem Fundus des verwirrenden und schönen Lebens schöpfen. Mit Stimme, Gitarre und Mundharmonika schafft sie einen literarisch-musikalischen

Kosmos aus tiefgründigem Humor und pointiertem Sprachwitz. An ihrer Seite beweist sich Clemens Sainitzer als feinfühligster Partner am Violoncello. „Bin am Werden?“ Sie ist es schon: Eine der interessantesten Künstlerinnen des Landes!

## **Musik ab 14 Jahren**

Dauer: 60 Minuten

Empfohlen für **D, ME, PuP**

Eine Kooperation von **Bühne im Hof** und **Jeunesse**.



Mi 22. Mai  
10.30 Uhr\*  
**LANDESTHEATER  
NIEDERÖSTERREICH**

## **DIE PHYSIKER**

von Friedrich Dürrenmatt

Dürrenmatts *Die Physiker* entstand 1961 vor dem Hintergrund der atomaren Aufrüstung. Seine Warnung vor dem Missbrauch wissenschaftlicher Erkenntnisse durch die Mächtigen und die Frage nach der Verantwortung der Naturwissenschaftler:innen erlangt auch in der heutigen angespannten weltpolitischen Situation große Relevanz. Zwischen politisch-moralischen Fragen und überbordend komödiantischen Szenen richtet er seinen Appell an zukünftige Generationen: „Was alle angeht, können nur alle lösen.“

## **Theater/Schauspiel ab 14 Jahren**

Empfohlen für **D, DSP, PuP, PoB, G, SOZL, RK**

**Inszenierung** Kriszta Székely

**Bühne** Botond Devich

**Kostüme** Ildikó Tihanyi

**Mit** Caroline Baas, Sven Kaschte, Bettina Kerl, Julia Kreuzsch, Lennart Preining, Michael Scherff, Julian Tzschentke

\* Abendvorstellungen um 19.30 Uhr siehe [www.landestheater.net](http://www.landestheater.net).

Buchen Sie zum Stück Ihrer Wahl kostenlose Vor- und Nachbereitungsworkshops!

**KLASSENZIMMERTHEATER**  
Termine nach Vereinbarung  
**LANDESTHEATER  
NIEDERÖSTERREICH  
IN DER SCHULE**

Mit folgenden Stücken besuchen wir Sie gerne in Ihrer Schule. Ein Klassenzimmerstück dauert eine Schulstunde und ist für Schüler:innen ab 14 Jahren geeignet. Nach den Stücken bieten wir noch eine Nachbereitung mit den Schauspieler:innen und Theaterpädagog:innen an.

## **SCHACHNOVELLE**

von Stefan Zweig

Einzig ein Buch mit berühmten Schachpartien half Dr. B. seine Gestapo-Haft zu ertragen ... Ein Stück Weltliteratur für junge Menschen über die Möglichkeit des Geistes, Gefangensein und Unmenschlichkeit auszuhalten.

**Inszenierung** Mechthild Harnischmacher  
**Mit** Julian Tzschentke

## **NAME: SOPHIE SCHOLL**

von Rike Reiniger

Was hat die Jus-Studentin Sophie Scholl mit der Widerstandskämpferin Sophie Scholl zu tun? Das Stück *Name: Sophie Scholl* verschränkt virtuos die Biografien der historischen und der heutigen Sophie.

**Inszenierung** Jana Vetten  
**Musik** Philipp Pettauer  
**Mit** Bettina Kerl



## **MARIO UND DER ZAUBERER**

von Thomas Mann

Mit *Mario und der Zauberer* schreibt Thomas Mann 1929 einen hellseherischen Text über die Vorboten des Faschismus. Erschreckend aktuell wird dabei die philosophische wie politische Frage nach der Freiheit des Willens und der Neigung des Menschen gestellt, sich verführen zu lassen. Regisseur Sebastian Schimböck überträgt das Meisterwerk in Form eines Monologs in die Klassenzimmer Niederösterreichs.

**Inszenierung** Sebastian Schimböck  
**Mit** Sven Kaschte

## **Theater/Schauspiel ab 14 Jahren**

Dauer: je 50 Minuten Stück & 50 Minuten Nachbereitung

Empfohlen für **DSP, D, PuP, G, PoB, SOZL, RK**

**Buchung** Julia Perschon  
T: +43 2742 90 80 60 694  
E: [julia.perschon@landestheater.net](mailto:julia.perschon@landestheater.net)



## WORKSHOPS/PROJEKTE

Termine nach Vereinbarung

LANDESTHEATER  
NIEDERÖSTERREICH

### PATENGRUPPE

Als Patengruppe können Sie die Entstehung eines Stückes Ihrer Wahl hautnah begleiten! Bei *Der Regenbogenfisch* auch generationenübergreifend mit Senior:innen möglich.

### THEATERKOFFER: BASISWORKSHOP

Was ist Theater eigentlich? Wie proben Schauspieler:innen für das Stück? Gibt es spezielle Regeln? Mit welchen Theater-Mitteln kommt eine Geschichte auf die Bühne? Wir kommen mit unserem Theaterkoffer zu Ihnen und haben spielerische Antworten eingepackt.

### DIE LEBENDIGE BIBLIOTHEK

Bei diesem partizipativen Schulprojekt, das Teil der Programmschiene *Erinnerungsbüro* des Landestheaters Niederösterreich ist, können sich Schulklassen kreativ mit autobiografischen Berichten von Zeitzeug:innen beschäftigen und diese in kleine Videos übersetzen.

**Information & Leitung** Julia Perschon  
E: julia.perschon@landestheater.net  
www.erinnerungsbuero.at

## WORKSHOPS

Termine nach Vereinbarung

BÜHNE IM HOF

### AUF DIE BÜHNE

am Vormittag

Benny Barfuß alias Stefan Grassl, Medienpädagoge, Soziologe, Schauspieler und Glückstrainer, führt junge Talente in den Zauber des Bühnenspiels ein. Auf unserer großen Bühne wird dann noch alles ins rechte Licht gesetzt. Apropos Licht, ein Ausflug in die Licht- und Tonregie ist an diesen Vormittagen immer mit dabei!

### Workshop/Bühne von 6 bis 14 Jahren

Mit Stefan Grassl  
Kosten EUR 5 pro Person

### AUF DIE BÜHNE HOCH 4

am Nachmittag

4 Künstler:innen, 4 Nachmittage, 4 verschiedene Genres, 4 verschiedene Zugänge zur Kunst: Jedes Semester laden wir eine Gruppe aus einer Nachmittagsbetreuung ein, an vier Nachmittagen jeweils drei Stunden mit Menschen aus den Bereichen Tanz, Theater, Musik und Kleinkunst zu arbeiten und eine kleine Bühnenshow für die Eltern zu entwickeln.

Mit Stefan Grassl, Milly Groz, Thomas Svistunov u. a.  
Kosten kostenlos

**Informationen & Buchung** Gabrielle Erd  
E: gabrielle.erd@buehneimhof.at

## WORKSHOPKONZERT

Termine nach Vereinbarung

an Ihrer Schule

TONSPIELE UNTERWEGS

### MUSIKMOBIL

Workshopkonzert für Kindergärten und alle Schulstufen

Mitten im Alltag eine musikalische Pause einlegen, Live-Musik erleben und sie zugleich aktiv mitgestalten? Das Tonkünstler-Orchester macht es möglich! Musiker:innen kommen in die Kindergärten und Schulen, erfreuen ihr junges Publikum mit einem Stil- und Genremix, stellen das Orchester und die Orchesterinstrumente vor, laden zum Ausprobieren ein und vermitteln Einblicke in den Orchesteralltag. Das Repertoire ist bunt gemischt, Mozart hat seinen Platz darin, Phil Collins und die Volksmusik auch – eine unterhaltsame Unterrichtsstunde lang, witzig und lehrreich zugleich.

### Workshop/Musik von 4 bis 18 Jahren Dauer: ca. 60 Minuten

Empfohlen für ME

Mit Musiker:innen des Tonkünstler-Orchesters

Kosten EUR 5 pro Person  
**Information & Anmeldung** Sara Franchini,  
Sara Gregorič, Veronika Prünster  
E: tonspiele@tonkuenstler.at



## WORKSHOP

Termine nach Vereinbarung

an Ihrer Schule

TONSPIELE UNTERWEGS

### EIN HAYDN-SPASS

Dem Genie auf der Spur:  
Rätselreise in die Frühklassik

Wer war eigentlich dieser Joseph Haydn? Wie ist er aufgewachsen? Wer hat ihm das Komponieren beigebracht? Und wie klingt seine Musik? Das Leben und die Musik des jungen Komponisten stehen im Mittelpunkt dieses Workshops. Mit Musiker:innen des Tonkünstler-Orchesters Niederösterreich gehen die Schüler:innen auf eine Entdeckungsreise in die Klassik und lösen dort auch so manches musikalische Rätsel.

### Workshop/Musik von 6 bis 11 Jahren Dauer: ca. 90 Minuten

Empfohlen für ME, G

Mit Musiker:innen des Tonkünstler-Orchesters

Kosten EUR 280 pro Termin  
**Information & Anmeldung** Sara Franchini,  
Sara Gregorič, Veronika Prünster  
E: tonspiele@tonkuenstler.at





## TAGESWORKSHOP

Termine nach Vereinbarung  
**FESTSPIELHAUS UNTERWEGS**

### **MELLOWYELLOW**

Inklusives Schulprojekt

„Ich war am Anfang sehr skeptisch, aber bin heute wirklich überrascht. Nach einer Stunde waren die Schüler:innen so konzentriert dabei.“

Pädagogin nach einem *MellowYellow*-Aktionstag

Für einen ganzen Tag kommen professionelle Künstler:innen in mixed-abled Teams in Ihre Schule. Nach kurzen Performances leiten sie je nach Altersgruppe spielerisch konkrete Gruppenerfahrungen an. Auf diese Weise entstehen neue Sichtweisen, Selbstvertrauen und Sicherheit, Neugier und Freude. Die unterschiedlichen Techniken und Methoden des zeitgenössischen Tanzes ermöglichen es den Schüler:innen, sich mit all den Unterschiedlichkeiten, Besonderheiten und Möglichkeiten des Körpers auszudrücken und durch tänzerische Bewegungsabläufe das „Trennende“ zerfließen zu lassen.

### **Workshop/Tanz von 6 bis 18 Jahren**

**Eine Kooperation von MAD – Verein zur Förderung von Mixed-Abled Dance & Performance und Festspielhaus St. Pölten.**



„98 % der Lehrkräfte sind der Meinung, dass *MellowYellow* einen positiven Einfluss auf das Verständnis von Inklusion hat, 95 % der Lehrkräfte bescheinigen *MellowYellow* einen positiven Einfluss auf die soziale Kompetenz und Kreativität der Kinder, und 88 % sehen einen positiven Effekt auf die Klassengemeinschaft.“

(Wirkungsanalyse 2022 des Instituts für partizipative Sozialforschung, Alfons Bauernfeind)

**Kosten** kostenlos

#### **Kontakt & Information**

**Gabrielle Erd**  
Festspielhaus St. Pölten  
E: gabrielle.erd@festspielhaus.at  
www.festspielhaus.at

#### **Vera Rosner**

MAD – Verein zur Förderung von Mixed-Abled Dance & Performance  
E: kontakt@mellowyellow.at  
www.mellowyellow.at

## WORKSHOP

Termine nach Vereinbarung  
an Ihrer Schule  
**TONSPIELE UNTERWEGS**

### **STOMP**

Hauptsache Rhythmus oder  
Am Puls des Alltags

Frei nach der legendären Percussion-Formation „Stomp“ hauen die Schlagwerker:innen des Tonkünstler-Orchesters Niederösterreich mit den Schüler:innen nicht nur auf die Pauke, sondern auf alles, was Klang erzeugt: Besen, Mistkübel, Rohre, Töpfe – Gegenstände also, die einen coolen Eigenklang besitzen und die jeder zu Hause hat. Wenn dann ein gemeinsames Percussion-Stück komponiert und einstudiert wird, sind der Fantasie keine Grenzen mehr gesetzt.

### **Workshop/Musik von 7 bis 18 Jahren**

Empfohlen für **ME**

Mit Musiker:innen Tonkünstler-Orchesters

**Kosten** EUR 280 pro Termin (90 Minuten),  
EUR 190 pro Termin (60 Minuten)  
**Information & Anmeldung** Sara Franchini,  
Sara Gregorič, Veronika Prünster  
E: tonspiele@tonkuenstler.at



## WORKSHOP

Termine nach Vereinbarung  
**TONSPIELE UNTERWEGS**

### **IMPROVISATIONS- WERKSTATT**

Die Musiker:innen des Tonkünstler-Orchesters Niederösterreich packen ihre Instrumentenkoffer und machen sich auf den Weg in die Schulen! In der Improvisationswerkstatt wird gemeinsam an mitreißenden Rhythmen und Melodien mit Ohrwurm-Potenzial gebastelt. Der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt: Die Kinder und Jugendlichen experimentieren mit der eigenen Stimme und mit mitgebrachten oder eigenen Musikinstrumenten. Am Ende kommt dann ein ganz persönliches Musikstück zur Aufführung. Dabei wird schnell klar: In uns allen stecken Musiker:innen!

### **Workshop/Musik von 11 bis 18 Jahren Dauer: ca. 90 Minuten**

Empfohlen für **ME**

Mit Musiker:innen des Tonkünstler-Orchesters

**Kosten** EUR 280 pro Termin  
**Information & Anmeldung** Sara Franchini,  
Sara Gregorič, Veronika Prünster  
E: tonspiele@tonkuenstler.at



## KONZERTFILME

Gratis & on Demand  
TONKÜNSTLER ONLINE

### ERKLÄRT. ERLEBT!

Das Tonkünstler-Orchester präsentiert fünf moderierte Konzerte mit bedeutenden Orchesterwerken aus der Reihe *Erklärt. Erlebt!* in Aufnahmen aus dem Festspielhaus St. Pölten und dem Auditorium Grafenegg: moderiert von Albert Hosp, in exklusiver Filmästhetik und mit außergewöhnlichen Kamerafahrten – unterhaltsam und lehrreich. Einfach online anmelden, staunen und genießen!



### Konzertprogramme Videos on Demand

**Nikolai Rimski-Korsakow: Scheherazade**  
Erklärt. Dirigent Fabio Luisi  
Erlebt! Dirigent Emmanuel Tjeknavorian

**Antonín Dvorák: Symphonie Nr. 9  
Aus der Neuen Welt**  
Erklärt. Dirigent Fabio Luisi  
Erlebt! Dirigentin Mei-Ann Chen

**Gustav Mahler: Symphonie Nr. 1**  
Erklärt. Erlebt! Dirigent Robert Trevino

**Béla Bartók: Konzert für Orchester**  
Erklärt. Erlebt! Dirigent Jun Märkl

**Richard Strauss: Eine Alpensinfonie**  
Erklärt. Erlebt! Dirigent Fabio Luisi

**Informationen & Bestellung**  
www.tonkuenstler.at/de/streams  
**Videotrailer**  
youtube.com/tonkuenstlerorchester

## WORKSHOP

Termine nach Vereinbarung  
an Ihrer Schule  
TONSPIELE UNTERWEGS

### ERLERNT. ERKLÄRT. ERLEBT!

Zur vertiefenden Vorbereitung auf das Musikerlebnis im Konzertsaal oder vor dem Bildschirm kann der ergänzende Workshop *Erlern. Erklärt. Erlebt!* gebucht werden.

Angeboten werden Schwerpunkte rund um diese Kernthemen: Dirigieren, Komponieren, Vertiefung des historisch-musikalischen Elements, Kennenlernen von Orchesterinstrumenten und Musizieren.

Expert:innen kommen in die Klassen und beleuchten das jeweilige Werk auf spezielle Weise. Im Mittelpunkt steht der eigene, kreative und aktive Zugang zur Musik.

### Workshop/Musik von 11 bis 18 Jahren

Empfohlen für ME

Mit Musiker:innen des Tonkünstler-Orchesters

**Kosten** EUR 5 pro Person  
**Information & Anmeldung** Sara Franchini,  
Sara Gregorič, Veronika Prünster  
E: tonspiele@tonkuenstler.at

## ABONNEMENT Saison 2023/2024

### ST. PÖLTNER BÜHNENABO FÜR SCHULEN

Bühne frei für die Jugend! Kultur muss leistbar, vielfältig und leicht zugänglich sein. Deshalb rufen wir – die Bühne im Hof, das Festspielhaus St. Pölten, das Landestheater Niederösterreich und das Tonkünstler-Orchester Niederösterreich – das erste Bühnenabo in St. Pölten für Schulen aus ganz Niederösterreich ins Leben.



### Kontakt & Information

**Gabrielle Erd**  
E: gabrielle.erd@buehneimhof.at  
E: gabrielle.erd@festspielhaus.at  
T: 0664/60 499 593

**Sara Franchini**  
E: tonspiele@tonkuenstler.at  
T: 0664/60 499 736

**Julia Perschon**  
E: julia.perschon@landestheater.net  
T: 0664/60 499 694

### Was erwartet Sie?

- Hochwertiges Kulturprogramm auf drei großen St. Pöltner Bühnen
- Interessanter Genremix aus Sprech- & Tanztheater, Tanz, zeitgenössischem Zirkus, (Musik-)Kabarett, klassischer und zeitgenössischer Musik u.v.m.
- Kosten: EUR 5 pro Vorstellung pro Schüler:in
- Service & Beratung: einfache und garantiert altersadäquate Buchung, Begleitmaterial zur Vor- und Nachbereitung im Unterricht, Rahmenprogramm möglich

### Wie funktioniert das Bühnenabo?

- Wir stellen eine altersgerechte Auswahl zusammen – die Kulturreferent:innen/Pädagog:innen der Schulen wählen mind. 4 Vorstellungen von mind. 3 Institutionen aus
- Zusammenstellung der Bühnenabos **ab Ende August 2023** auf unseren Websites

### Welche Abos gibt es?

- Abo 1: 10 bis 12 Jahre
- Abo 2: 13 bis 14 Jahre
- Abo 3: 15 bis 16 Jahre
- Abo 4: 17 bis 19 Jahre

Die Vorstellungen finden jeweils am Nachmittag oder Abend statt und **müssen nicht im Klassenverband** gebucht werden. **Buchung und Abwicklung** mittels Formular oder telefonisch über das Kartenbüro St. Pölten.

**JUGENDTANZCOMPAGNIE**  
Saison 2023/2024  
**FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN**

**STEP BY ST.P**

Jugendtanzcompagnie  
Niederösterreich

Kennen Sie junge Bewegungstalente, die in einem Ensemble mit hohem Niveau tanzen möchten? Im Herbst 2023 probt die Jugendtanzcompagnie Niederösterreich zum ersten Mal. Junge Tänzer:innen von 14 bis 20 Jahren sind hier gefragt. Unter Anleitung eines professionellen Teams werden sie an Ästhetiken und Techniken des zeitgenössischen Tanzes herangeführt und erhalten Entwicklungsmöglichkeiten für die eigene Kreativität, Ausdrucksform und -sprache.

**Tanz von 14 bis 20 Jahren**

**Künstlerische Leiterin** Patricia Carolin Mai

Die Jugendtanzcompagnie ist ein Gemeinschaftsprojekt des Festspielhaus St. Pölten mit dem Musik & Kunst Schulen Management Niederösterreich und der Musikschule der Landeshauptstadt St. Pölten.



**WORKSHOPREIHE**  
Saison 2023/2024  
**FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN**

**FESTSPIELHAUS EVERY BODY**

Bei *Festspielhaus every body* formen wir neue Gemeinschaften! An einem intensiven Workshop-Tag erhalten bewegungsfreudige Menschen #allages #allabilities #allenders die Möglichkeit, in den Stil, das Thema und die Atmosphäre einer Produktion einzutauchen. Ein gemeinsamer Vorstellungsbesuch im Festspielhaus, Verpflegung und Gesprächsmöglichkeiten sind inkludiert. Für Tanzbegeisterte wird es sportlich und cool, für Familien bunt und abwechslungsreich.



**Sa 21. Oktober, 10.00 Uhr**  
Festspielhaus every body zu  
**DORIS UHLICH**  
**SONNE**  
Tanz-Workshops für alle ab 14 Jahren

**So 03. März, 9.00 Uhr**  
Festspielhaus every body zu  
**YARON LIFSCHITZ**  
**CIRCA CONTEMPORARY CIRCUS**  
Humans 2.0  
Zirkus-Workshops (Jonglage, Akrobatik, Clownerie & mehr) für alle ab 7 Jahren

**FAMILIENKONZERTE**  
Saison 2023/2024  
TONKÜNSTLER IM  
MUSIKVEREIN WIEN

**FAMILIENSONNTAGE**

Zur Hälfte Konzertbesuch, zur Hälfte Workshop! Familiensonntage mit dem Tonkünstler-Orchester Niederösterreich sind das Wunschprogramm für die ganze Familie. Im Goldenen Saal des Musikvereins Wien spielen die Tonkünstler, im Gottfried-von-Einem-Saal werden Kinder beim kreativen Workshop musikalisch selbst aktiv und beschäftigen sich auf vernünftige Weise mit den Orchesterstücken des Tages. Was zuerst kommt? Das entscheiden die Teilnehmenden. So steht dem Rundum-Erlebnis für Groß und Klein nichts mehr im Wege – sicher eine der besten Arten, den Sonntag gemeinsam zu genießen!

**Musik von 6 bis 11 Jahren**

**So 08. Oktober**  
**15.15 Uhr: Familiensonntag A**  
Workshop und Tschaikowski  
**15.30 Uhr: Familiensonntag B**  
Larcher, Bernstein und Workshop

**So 19. November**  
**15.15 Uhr: Familiensonntag A**  
Workshop und Lutoslawski  
**15.30 Uhr: Familiensonntag B**  
Grieg, Sibelius und Workshop

**So 14. April**  
**15.15 Uhr: Familiensonntag A**  
Workshop und Brahms  
**15.30 Uhr: Familiensonntag B**  
Richard Strauss, Mozart und Workshop

**MODERIERTE KONZERTE**  
Saison 2023/2024  
TONKÜNSTLER IM  
MUSIKVEREIN WIEN

**ERKLÄRT. ERLEBT!**

Populäre Meisterwerke anschaulich vermittelt! Musiker:innen des Tonkünstler-Orchesters Niederösterreich und Ö1-Radiomacher Albert Hosp durchleuchten anhand live gespielter Werkauszüge Beispiele des klassischen Orchesterrepertoires. Im ersten Teil des Konzerts untersuchen sie den Bauplan des jeweiligen Stücks, begleitet von Erläuterungen zu spannenden historischen und musikgeschichtlichen Zusammenhängen. Danach ist das Werk in seiner Gesamtheit zu erleben.

**Musik von 11 bis 18 Jahren**

**Fr 10. November, 15.30 Uhr**  
**Lieben Sie Tschaikowski**  
Pjotr Iljitsch Tschaikowski: Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35  
**Dirigent** Oscar Jockel

**Do 07. März, 15.30 Uhr**  
**Lieben Sie Nielsen**  
Carl Nielsen: Symphonie Nr. 5 op. 10  
**Dirigent** Dmitry Matvienko

**Mi 22. Mai, 15.30 Uhr**  
**Lieben Sie Beethoven**  
Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92  
**Dirigent** Michele Mariotti



**Do 19. bis So 22. Oktober**  
**BÜHNE IM HOF &**  
**RATHAUS ST. PÖLTEN**

## ZIRKUSFEST

Manege frei für geballtes Zirkusprogramm! An vier Tagen locken virtuose Balance-Acts, atemberaubende Jonglage, Artistic Pole, Zauberei, ein musikalischer Zirkus Brunch und vieles mehr in die Bühne im Hof und ins St. Pöltner Rathaus.

**Do 19. – Sa 21. Oktober, 16.00 Uhr**  
**RATHAUS ST. PÖLTEN**  
Sebastian Berger: *Is it a trick?*

**Do 19. Oktober, 19.30 Uhr**  
**BÜHNE IM HOF**  
Christopher Schlunk & Iris Pelz: *Gap of 42\**

**Fr 20. Oktober, 19.30 Uhr**  
**BÜHNE IM HOF**  
Christiane Hapt & Sebastian Berger:  
*inSTABil*  
Robin Witt & Annika Hakala:  
*(Un)Gleichgewicht*

**Sa 21. Oktober, 19.30 Uhr**  
**BÜHNE IM HOF**  
Martin von Barabü & Gäste: *Varieté*

**So 22. Oktober, 11.00 Uhr**  
**BÜHNE IM HOF CAFETERIA**  
*Zirkus Brunch*

\* Besuchen Sie *Gap of 42* mit Ihrer Klasse!  
Infos zur Schulvorstellung auf Seite 20.



Saison 2023/2024  
**LANDESTHEATER**  
**NIEDERÖSTERREICH**

## THEATERCLUBS

Sie kennen Kinder oder Jugendliche, die gerne selbst auf der Bühne stehen und Theaterluft schnuppern wollen? Dann empfehlen Sie gerne unsere Theaterclubs!

In unseren beiden Theaterclubs ab 8 und ab 14 Jahren kann man mit Gleichaltrigen regelmäßig Theater spielen und ein eigenes Stück entwickeln.

**Kick-off-Treffen Theaterclub 8+**  
Fr 19. Jänner, 14.00 – 18.30 Uhr &  
Sa 20. Jänner, 9.30 – 14.00 Uhr

**Kick-off-Treffen Theaterclub 14+**  
Di 03. Oktober, 17.00 – 19.30 Uhr

Alle weiteren Termine auf  
**www.landestheater.net**.  
Die Teilnahme  
ist kostenlos.



Auf [www.landestheater.net](http://www.landestheater.net)  
gibt es noch jede Menge  
Angebote zum Mitmachen –  
von Theaterwochen in den  
Ferien bis zu Familienwork-  
shops, mehrsprachigen und  
inklusive Formaten!

# ANGEBOTE FÜR PÄDAGOG:INNEN

**Do 21. September**  
**17.30 Uhr**  
**BÜHNE IM HOF**

## KOSTPROBE

Abend für Pädagog:innen

Natürlich wollen Sie für Ihre Klasse oder (Kindergarten-)Gruppe das passende Kulturprogramm finden. Und natürlich wollen wir Ihnen das Passende bieten! An diesem besonderen Abend bereiten wir für Sie daher kleine Kostproben aus den Programmen der Bühne im Hof, des Festspielhaus St. Pölten und des Tonkünstler-Orchesters Niederösterreich in Form von kurzen Videosequenzen vor. Zu den kulinarischen Kostproben, die der neue Catering-Partner der Bühne im Hof serviert, lässt es sich zudem gut plaudern und vernetzen. Anschließend laden wir Sie zum Konzert von Anna Mabo ein – zum „Vorkosten“ sozusagen, denn die österreichische Musikerin steht im Frühjahr auch für Schulen auf dem Programm der Bühne im Hof!

**17.30 Uhr Kostprobe mit  
köstlicher Jause**  
**19.30 Uhr Vorstellungsbuch**  
**Anna Mabo: Notre Dame**

## EINLADUNG

Sie möchten eine Einladung für die Kostprobe – Abend für Pädagog:innen erhalten? Dann abonnieren Sie unseren **Newsletter für Pädagog:innen** auf [www.buehneimhof.at](http://www.buehneimhof.at) oder schreiben Sie an [gabrielle.erd@buehneimhof.at](mailto:gabrielle.erd@buehneimhof.at).



**Do 06. Juni**  
17.30 Uhr  
**FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN**

## **PÄDAGOG:INNENABEND**

Programmpräsentation, Gespräch  
und Vorstellungsbuch

Ein Film sagt mehr als tausend Worte! Deshalb präsentieren wir Ihnen kurze Trailer aus den Programmen 2024/2025 für Kindergärten und Schulen des Festspielhaus St. Pölten, der Bühne im Hof und des Tonkünstler-Orchesters Niederösterreich. Lassen Sie uns ins Gespräch kommen über all die schönen Dinge, die wir uns für die jungen Menschen in Ihrer Obhut ausgedacht haben. Bei einer guten und gesunden Jause erzählen wir Ihnen unter anderem wie das St. Pöltner Bühnenabo für Schulen läuft oder vom Musikfestival BIG BANG, das in den nächsten Jahren im Festspielhaus St. Pölten beheimatet ist. Vor allem aber sind wir gespannt zu erfahren, was Sie gerade bewegt, welche Sorgen, Freuden und Perspektiven Sie mit uns teilen möchten.

17.30 Uhr **Pädagog:innenabend**  
19.30 Uhr **Vorstellungsbuch**  
**Lise de la Salle: Paris, City of Lights**

## **EINLADUNG**

Sie möchten eine Einladung für den Pädagog:innenabend erhalten? Dann abonnieren Sie unseren **Newsletter für Pädagog:innen** auf [www.festspielhaus.at](http://www.festspielhaus.at) oder schreiben Sie an [gabrielle.erd@festspielhaus.at](mailto:gabrielle.erd@festspielhaus.at).

Mehrere Termine pro Saison\*  
**LANDESTHEATER**  
**NIEDERÖSTERREICH**

## **EXKLUSIV FÜR VIPs**

Ja, das sind Sie, ein:e  
**Very Important Pädagog:in!**

Denn nur gemeinsam mit Ihnen können wir junge Menschen für Theater begeistern und Möglichkeitsfenster für eine kulturelle Teilhabe aller Kinder und Jugendlichen öffnen. Deshalb wollen wir uns mit Ihnen und der großen Welt noch enger verbinden und die Zusammenarbeit immer weiter vertiefen. Dafür bieten wir exklusive und kostenlose Besuche von Haupt- oder Generalproben, spezielle Einladungen zu Stücken und Fortbildungsprogrammen und eine kurzweilige und spannende Spielplanpräsentation für die jeweils neue Saison – maßgeschneidert für Ihre Interessen. Es gibt auch die Möglichkeit vor oder nach den Probenbesuchen beim VIP-Stammtisch dabei zu sein, denn wir möchten regelmäßig im Austausch bleiben, um uns durch Ihr Feedback und Ihre Wünsche und Ideen ständig weiterentwickeln zu können.

## **EINLADUNG**

Sie wollen für diese Highlights eine Einladung erhalten? Dann abonnieren Sie unseren **Newsletter Theater, Schule & Co** auf [www.landestheater.net](http://www.landestheater.net) oder wenden Sie sich direkt an [julia.perschon@landestheater.net](mailto:julia.perschon@landestheater.net).

\* Die Termine finden Sie auf  
[www.landestheater.net](http://www.landestheater.net).

**FORTBILDUNGSREIHE**  
**ST. PÖLTNER BÜHNEN**

## **WEITWINKEL**

Künstlerisch-praktische Workshops

So muss Fortbildung! Ausnahme-künstler:innen bereiten ihr Know-how für Sie auf, damit Sie es an Ihre Schüler:innen weitergeben können. Das Ambiente ist bühnenaffin und eine köstliche Verpflegung steht für Sie bereit. Mit der Fortbildungsreihe *Weitwinkel*, die speziell für Pädagog:innen konzipiert ist, können Sie in vier künstlerisch-praktischen Workshops Tanz- und Theater-skills erlernen, sich musikalisch weiterbilden und Inspiration für Ihren Unterricht holen. Freuen Sie sich außerdem auf den Austausch mit Fachkolleg:innen und Kulturvermittler:innen sowie auf den anschließenden gemeinsamen Vorstellungsbuch.

Die Fortbildungsreihe *Weitwinkel* ist ein Projekt der Bühne im Hof, des Festspielhaus St. Pölten, des Tonkünstler-Orchesters Niederösterreich und des Landestheater Niederösterreich in Kooperation mit der Pädagogischen Hochschule Niederösterreich.

Die **Anmeldung** erfolgt mit Immatrikulation an der Pädagogischen Hochschule Niederösterreich ([www.ph-noe.ac.at](http://www.ph-noe.ac.at)) oder per E-Mail an [ingrid.krottendorfer@ph-noe.ac.at](mailto:ingrid.krottendorfer@ph-noe.ac.at).

Die gesamte Fortbildungsreihe ist **kostenlos**. Die Teilnehmer:innenzahl beschränkt sich pro Termin auf 15 bis 25 Personen. Workshops sind auch einzeln buchbar.

**Fr 19. & Sa 20. Jänner 2024**  
**FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN**

### **Freitag**

16.00 Uhr **Workshop Empowering Dance – Soft Skills im Tanz** mit Patricia Carolin Mai (Tänzerin und Choreografin)  
19.00 Uhr **Programmvorstellung und Jause**

### **Samstag**

19.30 Uhr **Vorstellungsbuch AILEY II: Alvin Ailey . Francesca Harper . Robert Battle**

**Sa 06. April 2024**

**LANDESTHEATER NIEDERÖSTERREICH**

14.30 Uhr **Workshop Spielerisch Probedhandeln – Methode Forumtheater rund um alltägliche und globale Konflikte** mit Mirjam Bauer (Theaterpädagogin und Kunsttherapeutin)  
18.00 Uhr **Programmvorstellung und Buffet**  
19.30 Uhr **Vorstellungsbuch: Die Troerinnen** von Euripides

**Mo 15. April 2024**

**TONKÜNSTLER IM FESTSPIELHAUS**

14.30 Uhr **Workshop Stomp the Classroom** mit Musiker:innen des Tonkünstler-Orchesters Niederösterreich  
18.00 Uhr **Programmvorstellung und Buffet**  
19.30 Uhr **Konzertbesuch Strauss/Mozart/Brahms** mit dem Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, Martin Helmchen und Fabien Gabel

**Frühjahr 2024**  
**BÜHNE IM HOF**

Termin und Programm in der Bühne im Hof demnächst auf [www.ph-noe.ac.at](http://www.ph-noe.ac.at)

Für weitere Informationen kontaktieren Sie gerne die Kulturvermittler:innen der jeweiligen Institutionen.

---

## BEGLEITMATERIAL

für die Vor- und Nachbereitung

Wie über Kunst reden? Und was hat das alles mit mir zu tun? Zur Vor- und Nachbereitung unserer Veranstaltungen stellen Ihnen die Bühne im Hof, das Festspielhaus St. Pölten und das Landestheater Niederösterreich zu den meisten Schulvorstellungen kostenloses Arbeitsmaterial zur Verfügung. Die Unterlagen beinhalten Informationen zu den Künstler:innen und ihren Werken, Wissenswertes rund um die Themen der Stücke sowie Übungen für Ihre Schüler:innen. Gerne komplettieren wir unser Angebot mit Notenmaterial, Hör- und Videobeispielen, Literaturempfehlungen, Spiel- und Bastelideen und vielem mehr. Sollten Sie zu einer Veranstaltung kein Begleitmaterial auf unseren Websites finden, fragen Sie es gerne direkt bei unseren Kulturvermittler:innen an.

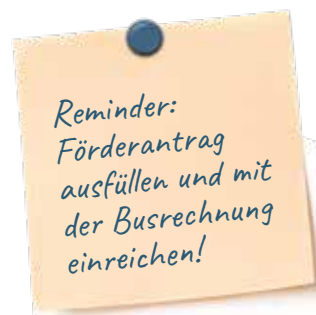
---

## VERGÜNSTIGT ANREISEN

Förderung für Buskosten

Wenn Sie mit Ihrer Schulklasse, Schüler:innengruppe oder Kinder(garten)gruppe mit einem Busunternehmen zu einer Schul-, Nachmittags- oder Abendvorstellung der Bühne im Hof, des Festspielhaus St. Pölten, des Landestheater Niederösterreich oder des Tonkünstler-Orchesters Niederösterreich anreisen, besteht die Möglichkeit einer Förderung der Buskosten. Die Höhe der Förderung beträgt (vorbehaltlich der Deckungsmöglichkeit) EUR 12 pro Person.

Nötige Voraussetzungen für die Förderung sowie wichtige Informationen zur Abrechnung finden Sie auf der Website der jeweiligen Institution. Die Förderung für Buskosten wird aus Mitteln des Vereins Freunde der Kultur St. Pölten finanziert.



---

## HAUSFÜHRUNGEN

Perspektivenwechsel gesucht?

Die Bühne im Hof, das Festspielhaus St. Pölten und das Landestheater Niederösterreich bieten Ihnen und Ihrer Klasse einen einmaligen Blick hinter die Kulissen! Ob ein Abstecher in die Künstler:innen-Garderoben, ein Ausflug in die Welt der Bühnentechnik, ein Besuch bei den Theaterwerkstätten oder spannende Anekdoten zu unseren Häusern: Wir passen unsere Führungen individuell an Ihre Gruppe an.

Die Führung ist für Sie und Ihre Klasse in der Bühne im Hof und im Festspielhaus St. Pölten kostenlos. Im Landestheater Niederösterreich ist die Führung in Kombination mit einem Vorstellungsbuch kostenlos, ohne Vorstellungsbuch zahlen Sie EUR 2 pro Person.

---

## NEWSLETTER

Bestens informiert!

Sie möchten mehr über unser kulturpädagogisches Angebot erfahren? Mit unseren maßgeschneiderten Pädagog:innen-Newslettern halten wir Sie auf dem Laufenden.

### Einfach anmelden!

[www.buehneimhof.at](http://www.buehneimhof.at)  
[www.festspielhaus.at](http://www.festspielhaus.at)  
[www.landestheater.net](http://www.landestheater.net)

---

## SPIELORTE

**BIH** BÜHNE  
IM HOF

**Bühne im Hof**  
Linzer Straße 18  
3100 St. Pölten  
[www.buehneimhof.at](http://www.buehneimhof.at)

## FEST/SPIEL/HAUS/ ST/POELTEN/

**Festspielhaus St. Pölten**  
Kulturbezirk 2  
3100 St. Pölten  
[www.festspielhaus.at](http://www.festspielhaus.at)



**Landestheater  
Niederösterreich**

**Landestheater Niederösterreich**  
Großes Haus: Rathausplatz 11  
Theaterwerkstatt: Roßmarkt 22  
3100 St. Pölten  
[www.landestheater.net](http://www.landestheater.net)

**TONKÜNSTLER**  
ORCHESTER

**Tonkünstler-Orchester  
Niederösterreich im  
Musikverein Wien**  
Musikvereinsplatz 1  
1010 Wien  
[www.tonkuenstler.at](http://www.tonkuenstler.at)

## Impressum

**Herausgeber, Verleger und Medieninhaber**  
NÖ Kulturszene Betriebs GmbH, Festspielhaus  
St. Pölten, Kulturbezirk 2, 3100 St. Pölten.  
**Für den Inhalt verantwortlich** Thomas Gludovatz,  
Andreas Gremel. **Künstlerische Leitung Bühne  
im Hof** Alexander Hauer. **Künstlerische Leitung  
Festspielhaus St. Pölten** Bettina Masuch. **Musik-  
kuratorin Festspielhaus St. Pölten** Constanze Eiselt.  
**Künstlerische Leitung Landestheater Niederöster-  
reich** Marie Rötzer. **Chefdirigent Tonkünstler-  
Orchester Niederösterreich** Yutaka Sado. **Redaktion**  
Stephanie Serles. **Gestaltung** Silvia Rodler//MANIKIN.  
**Fotos** Florian Schulte (S. 3), Joanna Pianka (S. 4),  
Alexi Pelekanos (S. 5 oben), Werner Kmetitsch (S. 5  
unten), Maria Morschitzky (S. 7 links), Der Regen-  
bogenfisch und seine Freunde – Sammelband  
geschrieben u. illustriert v. Marcus Pfister © 2022  
NordSüd Verlag AG, Zürich/Schweiz (S. 7 rechts),  
Arrow Films (S. 8 links, S. 30), Theater des Kindes  
(S. 8 rechts), Illias Teirlinck (S. 9), Bart Grietens (S. 10),  
Karolina Maruszak (S. 11), Davor Konjikušić (S. 12  
links), Julia Wesely (S. 12 rechts), Emil und die De-  
tektive © Atrium Verlag AG, Zürich 1935, Illustration  
v. Walter Trier (S. 13), Judith Zenta (S. 14), Daniel  
Hinterramskogler, Bearbeitung: Maria Morschitzky  
(S. 15 links), Bettina Frenzel (S. 15 rechts), Sara  
Schober (S. 16), Luca Truffarelli (S. 17 links), Severin  
Koller (S. 17 rechts), Karim Khawatmi (S. 18 links),  
Julian Pöschl (S. 18 rechts), Sara Gregorič (S. 19, S. 27  
links u. rechts, S. 29 links u. rechts), Kai Hebestreit  
(S. 20 links), pexels/breno cardoso, kun-fotografi  
(S. 20 rechts), adobe.stock.com/ Dumrongsak  
Songdej, 4th Life Photography (S. 21), FH St. Pölten/  
EXME 2023 (S. 22), Barbara Palffy (S. 23), Thomas  
Schrenk (S. 24), Franz Kreis (S. 25), MAD (S. 28),  
Patrick Weichmann (S. 32), Bernd Hentschel (S. 34  
links), Landestheater Niederösterreich (S. 34 rechts).  
Stand Juni 2023. **Druck** designwerkstatt. **Produziert**  
in Bad Vöslau. Für Druckfehler wird keine Haftung  
übernommen. Termin-, Programm- und Beset-  
zungsänderungen vorbehalten.

**Datenschutzhinweis:** Wir verarbeiten Ihre Daten in der  
Unternehmensgruppe der NÖ Kulturwirtschaft GesmbH  
(siehe [www.festspielhaus.at/datenschutzerklaerung](http://www.festspielhaus.at/datenschutzerklaerung))  
und verwenden diese auch zur Zusendung von Infor-  
mationen. Diese Daten haben wir unter Umständen von  
einem Betrieb unserer Unternehmensgruppe erhalten.  
Wenn Sie das nicht wünschen, dann teilen Sie uns das  
per E-Mail an [datenverwaltung@festspielhaus.at](mailto:datenverwaltung@festspielhaus.at) oder  
auf andere Art und Weise mit (Widerspruchsrecht). Wir  
senden Ihnen daraufhin keine Informationen mehr zu.  
Weitere Informationen finden Sie in unserer Daten-  
schutzerklärung, die wir Ihnen auch gerne zusenden.