



passwort:klassik PROJEKTE 2019/20

SEPTEMBER 2019 *passwort:spezial* / Projekt für 7.- 12. Schulstufe

WORKSHOP & KOMPONISTENBEGEGNUNG & PROBENBESUCH

Schülerinnen und Schüler gestalten ein Hörbild und ein Filmporträt über den polnischen Komponisten Zdzisław Wysocki. Die Präsentation erfolgt im Rahmen einer öffentlichen Konzertprobe mit aktiven und ehemaligen Mitgliedern der Wiener Philharmoniker in Wien-Liesing.

Schulworkshop: Mi, 18. September und Fr, 20. September 2019

Öffentliche Probe: Mo, 30. September 2019, Ort und Uhrzeit werden bekannt gegeben

Werke von Zdzisław Wysocki

SEPTEMBER 2019 *passwort:symphonie1* / Projekt für 9.-12. Schulstufe

WERKEINFÜHRUNG & MODERIERTES SCHULKONZERT

Die Wiener Philharmoniker spielen unter der Leitung von Daniel Harding aus der 4. Symphonie von Gustav Mahler. Orchestermitglieder gestalten eine Werkeinführung und vermitteln einen Einblick in den Musikeralltag, bevor das gesamte Orchester die Bühne betritt. Das berühmte Sopransolo „Das himmlische Leben“ im anschließenden Konzert singt die Sopranistin Christiane Karg und eine Live-Kamera bietet spannende Eindrücke des Zusammenspiels zwischen Dirigent und über achtzig Musikerinnen und Musikern. Der Konzertbesuch ist für alle Schulklassen kostenlos!

Werkeinführung: Do, 19. September 2019, 9.00 - 9.40 Uhr, Wiener Konzerthaus, Großer Saal

Konzertbesuch: Do, 19. September 2019, 10.00 Uhr, Wiener Konzerthaus, Großer Saal

Daniel Harding, Dirigent

Christiane Karg, Sopran

Gustav Mahler, Symphonie Nr. 4, G-Dur

OKTOBER 2019 *passwort:symphonie2* / Projekt für 6.-9. Schulstufe

LEHRERWORKSHOP & MODERIERTES SCHULKONZERT

Die Wiener Philharmoniker spielen unter der Leitung von Andrés Orozco-Estrada „Das Frühlingsopfer“ von Igor Strawinsky. Die Uraufführung dieses Werks in Paris im Jahr 1913 löste einen der größten Skandale der Musikgeschichte aus. Dem jungen Publikum im Wiener Konzerthaus wird dieses aufregende Werk mit altersgemäßer Moderation nahe gebracht und auf den Auftritt eines jugendlichen Ballettpaares darf man gespannt sein. Verpflichtender Lehrerworkshop am Dienstag, den 17. September 2019, 15.00-17.00 Uhr. Die Unterrichtsmaterialien sowie der Konzertbesuch sind für alle Schulklassen kostenlos!

Lehrerworkshop: Di, 17. September 2019, 15.00 – 17.00 Uhr, Wiener Konzerthaus, Schönberg-Saal

Als Fortbildung des Stadtschulrates Wien anrechenbar!

Konzertbesuch: Fr, 11. Oktober 2019, 10.00 Uhr, Wiener Konzerthaus, Großer Saal

Andrés Orozco-Estrada, Dirigent

Igor Strawinsky, Le Sacre du Printemps

NOVEMBER 2019 *passwort:bühne1* / Projekt für 9.- 12. Schulstufe

Klassen mit Instrumentalschwerpunkt bevorzugt!

**WORKSHOP & GENERALPROBENBESUCH & KLINGENDE KONZERTEINFÜHRUNG
ZUM 3. ABONNEMENTKONZERT**

Die Beteiligung von Schulklassen an der „Klingenden Konzerteinführung“ bedeutet, mit Mitgliedern der Wiener Philharmoniker im Musikverein auf der Bühne zu stehen und Erwachsene in das Programm des Abonnementkonzertes einzuführen. Verschiedene Kunstgattungen und Disziplinen können einfließen, um eigene Blickwinkel auf die beiden Werke von Alban Berg und György Ligeti zu werfen. Neugierde auf noch unvertraute Klangwelten und die Lust am Experimentieren werden hier geweckt.

Schulworkshops: ab Anfang Oktober 2019 nach Vereinbarung mit den Projektteilnehmern
Generalprobenbesuch: Fr, 22. November 2019, 10.00 Uhr, Musikverein Wien, Großer Saal
Klingende Konzerteinführung: So, 24. November 2019, 10.00 Uhr, Musikverein Wien, Gläserner Saal / Magna Auditorium
Öffentlich zugänglich! Freier Eintritt!

Christoph von Dohnányi, Dirigent
György Ligeti, Atmosphères
Alban Berg, Konzert für Violine und Orchester, „Dem Andenken eines Engels“

NOVEMBER 2019 *passwort:probe1* / Projekt für Musikschulen (Teilnehmer ab 12 Jahre)

INSTRUMENTALWORKSHOP & GENERALPROBENBESUCH

Das „Spiel der Paare“ aus Béla Bartóks Konzert für Orchester nehmen wir zum Anlass für einen Instrumentalworkshop mit Musikschülern, bevor es anschließend zum Besuch der Generalprobe geht. Gefragt sind fortgeschrittene InstrumentalistInnen und ihre MusiklehrerInnen.

Instrumentalworkshop: Do, 28. November 2019, 14.00 Uhr, Musikverein Wien, Steinerner Saal
Generalprobenbesuch: Do, 28. November 2019, 15.30 Uhr, Musikverein Wien, Großer Saal

Mariss Jansons, Dirigent
Denis Matsuev, Klavier
Béla Bartók, Konzert für Orchester, Sz 116
Sergej Rachmaninow, Rhapsodie über ein Thema von Paganini, op.43
Maurice Ravel, La Valse, Poème choréographique pour orchestre

DEZEMBER 2019 *passwort:werkbetrachtung1* / Projekt für 4. und 5. Schulstufe

WERKBETRACHTUNG von Schülern für Schüler & GENERALPROBENBESUCH

Schulklassen erarbeiten im Fach Musik und/ oder in einem anderen Unterrichtsfach eine kleine Präsentation zu den Werken von Strawinsky und Respighi. Seien es Bilder, ein Film, eine eigene Musik, ein Theaterstück oder eine Choreografie - der Phantasie sind keine Grenzen gesetzt. Die Ergebnisse werden im Rahmen einer Werkbetrachtung im Musikverein Wien gegenseitig vorgeführt, Profis wirken dabei mit.

Werkbetrachtung: Di, 3. Dezember 2019, 10.00 – 11.00 Uhr, Musikverein Wien, Metallener Saal
Generalprobenbesuch: Fr, 6. Dezember 2019, 10.00 Uhr, Musikverein Wien, Großer Saal

Riccardo Muti, Dirigent
Igor Strawinsky, Divertimento. Suite nach dem Ballett "Der Kuss der Fee"
Ottorino Respighi, Pini di Roma

DEZEMBER 2019 *passwort:kammermusik1* / Projekt für 2. – 4. Schulstufe

KAMMERMUSIKKONZERT „Beethoven packt aus!“ mit Mitgliedern der Wiener Philharmoniker

Der Komponist Ludwig van Beethoven wird in diesem Konzert nicht als überirdischer Held gezeigt, sondern als einer, dessen Musik viele Menschen tief bewegt. Die jungen Besucher sind aktiv ins Konzert eingebunden.

Lehrerworkshop: Mi, 23. Oktober 2019, 15.00 – 16.30 Uhr, MuTh, Atelier
Als Fortbildung des Stadtschulrats Wien anrechenbar!

Konzerttermine: Mo, 16. Dezember 2019, 9.30 und 11.00 Uhr, MuTh, Konzertsaal

Christoph Koncz, Violine
Gerhard Marschner, Viola
Stephan Koncz, Violoncello
Christoph Wimmer, Kontrabass
Daniel Ottensamer, Klarinette
Sophie Dervaux, Fagott
Josef Reif, Horn
Ludwig van Beethoven, Septett op. 20 Es-Dur

JANUAR 2020 *passwort:bühne2* / Projekt für 5.- 8. Schulstufe

**WORKSHOP & GENERALPROBENBESUCH & KLINGENDE KONZERTEINFÜHRUNG
ZUM 6. ABONNEMENTKONZERT**

Einmal mit Mitgliedern der Wiener Philharmoniker gemeinsam auf der Bühne stehen und eine Konzerteinführung für Erwachsene selbst gestalten? Dieses Projektformat erfordert ein Zeitvolumen von mindestens sechs Unterrichtseinheiten plus Probenbesuch und die Einsatzbereitschaft der gesamten Klasse an einem Sonntagvormittag. Der Projektinhalt wird in Abstimmung mit den Lehrern entwickelt. Klassen mit Instrumentalschwerpunkt bevorzugt!

Schulworkshops: ab Mitte Oktober 2019 nach Vereinbarung mit den
Projektteilnehmern

Generalprobenbesuch: Fr, 10. Januar 2020, 10.00 Uhr, Musikverein Wien, Großer Saal

Klingende Konzerteinführung: So, 12. Januar 2020, 10.00 Uhr, Musikverein Wien, Gläserner Saal /
Magna Auditorium
Öffentlich zugänglich! Freier Eintritt!

Valery Gergiev, Dirigent

Peter Iljitsch Tschaikowsky, Symphonie Nr. 1 in g-Moll, op. 13, „Winterträume“

Nicolai Rimski-Korsakow, Scheherazade. Symphonische Suite aus „Tausend und eine Nacht“, op. 35

FEBRUAR 2020 *passwort:kammermusik2* / Projekt für 5.-8. Schulstufe

**KAMMERMUSIKKONZERT „Allein und einzig # Beethoven“ mit Mitgliedern der Wiener Philharmoniker
(optional mit Orchester-Probenbesuch im Musikverein Wien)**

Im 250. Geburtsjahr von Ludwig van Beethoven laden wir Klassen der Unterstufe und der Mittelschule zu einem Kammermusikkonzert ins MuTh ein. Ein Komponist der Gegenwart spielt dabei ebenso eine Rolle wie eine Gebärdendolmetscherin für die Konzertmoderation.

Konzerttermin: Mi, 19. Februar 2020, 10.00 Uhr, MuTh, Konzertsaal

Orchester-Probenbesuch optional: Fr, 21. Februar 2020, Uhrzeit wird bekannt gegeben, Musikverein
Wien, Großer Saal

Werke von Ludwig van Beethoven und Thomas Wally

APRIL 2020 *passwort:probe2* / Projekt für 5.-12. Schulstufe

WORKSHOP & GENERALPROBENBESUCH

In einem zweistündigen Schulworkshop mit der Musikvermittlerin und Mitgliedern der Wiener Philharmoniker werden die teilnehmenden Klassen auf eines der beiden unten angeführten Werke vor dem Generalprobenbesuch vorbereitet.

Schulworkshops möglich am: Mi, 15. April 2020 oder Do, 16. April 2020 möglich

Generalprobenbesuch: Fr, 17. April 2020, 10.00 Uhr, Musikverein Wien, Großer Saal

Zubin Mehta, Dirigent

Edward Elgar, Konzert für Violine in h-Moll, op. 61

Antonín Dvořák, Symphonie Nr. 7 in d-Moll, op. 70

JUNI 2020 *passwort:probe3* / Projekt für 9.-12. Schulstufe

WORKSHOP & GENERALPROBENBESUCH & MEET AND GREET

In einem zweistündigen Schulworkshop mit der Musikvermittlerin und Mitgliedern der Wiener Philharmoniker werden die teilnehmenden Klassen auf den Generalprobenbesuch vorbereitet. Im Anschluss an diesen treffen die Schülerinnen und Schüler auf ein Orchestermitglied, um sich über das Werk bzw. den Alltag eines Berufsmusikers austauschen zu können.

Schulworkshops möglich am: Mo, 8. Juni 2020

Generalprobenbesuch: Fr, 12. Juni 2020, 10.00 Uhr, Wiener Konzerthaus, Großer Saal

Meet and Greet: Fr, 12. Juni 2020, ca. 11.30 Uhr, Wiener Konzerthaus

Daniel Barenboim, Dirigent

Gustav Mahler, Symphonie Nr. 5 in cis-Moll