



NÖ-leseBAUSTEIN



Musikerziehung

Festspielsommer in NÖ



Allgemeine Info: Festspiele in NÖ

Festspielsommer

Jeden Sommer präsentieren mehr als 20 Festspielorte das THEATERFEST Niederösterreich, wobei Festspiel-Vielfalt aller Genres geboten wird – von beschwingten Komödien, opulenten Musicals, hochkarätigen Opern und Operetten bis hin zu Kabarett und Schauspielklassikern. Von Mitte Juni bis Anfang September heißt es alljährlich: „Ganz Niederösterreich ist Bühne!“ Romantische Schlösser und Burgen, prächtige Theaterhäuser und stimmungsvolle Open-Air-Bühnen werden zu Spielstätten für qualitätsvollen Niederösterreichischen Kulturgenuss. Zudem finden im Sommer zahlreiche Open-Air-Konzerte statt. Im Folgenden vier Beispiele:

1. Der Wolkenturm – eine akustische Skulptur!

Ein Wahrzeichen für den perfekten Klang in einer idealen Kulisse! Der Wolkenturm ist neben dem historischen Schloss längst selbst zum modernen Symbol Grafeneggs geworden. Eine einzigartige Open-Air-Bühne, auf der die größten Orchester der Welt zu Gast sind. Ein architektonisches und akustisches Meisterwerk, das internationale Musik- und Architektur-Fans anlockt. Der Wolkenturm ist in eine natürliche Senke des Schlossparks eingebettet. Durch sein Spiel mit Perspektive, Blickbeziehungen, Enge und Weite, mit Raumabschluss und Raumöffnung tritt er aktiv in einen Dialog mit der Gartenlandschaft. „Neben seiner Funktion als akustisch perfekte Open-Air-Bühne denke ich mir den Wolkenturm auch als Gartenpavillon, als strukturierendes Element, das unerwartete Ansichten bietet“, sagt die Architektin Marie-Therese Harnoncourt vom Architektenduo the next ENTERprise, die den Wolkenturm gemeinsam mit Ernst J. Fuchs entworfen hat.

Und tatsächlich verwandelt sich die Architektur aus Beton, Stahl und Glas mit jedem Schritt durch den Park: Vom Wiener Tor aus ist der Wolkenturm ein Monument, betritt man den Innenraum durch eine Schneise im künstlichen Hügel, offenbart er sich als bewegte Skulptur, die unerwartete Perspektiven auf die Bäume, den Himmel, das Schloss und den Park offenbart. Die Schallmuschel der Freiluftarena macht den Wolkenturm zu einer der akustisch besten Open-Air-Bühnen der Welt.

Der Wolkenturm bietet 1.700 Sitzplätze sowie 300 Rasenplätze und ist die zentrale Spielstätte für die Sommerkonzerte und das Grafenegg Festival. Bei Schlechtwetter werden die Wolkenturmkonzerte in das Auditorium verlegt.

Quelle: <https://www.grafenegg.com/de/grafenegg-entdecken> (3.1.2016)

2. Die Sommerarena der Bühne Baden - eine beliebte Sommerlocation!

Die Sommerbühne im Herzen von Baden erfreut sich beim Publikum größter Beliebtheit. Auf dem Standplatz der heutigen Sommerarena fand man ab dem Jahre 1841 das „k.u.k. privilegierte Tagstheater der landesfürstlichen Stadt Baden“, dessen Kasseneröffnung und Vorführungsbeginn jedes Mal mit drei Böllerschüssen weithin hörbar angekündigt wurde. Das Tagesschönwettertheater besaß zur damaligen Zeit noch kein Dach. Die Rückwand der Bühne und somit romantische Kulisse bildeten die Kurparkbäume. Die Arena war ein Holzgebäude,



S

NÖ-leseBAUSTEIN
Musikerziehung - Festspiele



Lesen
ARGE NÖ

Info: Festspiele in NÖ - Fortsetzung

das mit den Stehplätzen rund 900 Gäste aufnehmen konnte. Die damalige Raucherlaubnis, ganz nach dem Motto „In der Arena, da is' schena, weil die Männa rauchen kenna!“, war eine Devise, die viele ins Theater zog. Die neue Sommerarena wurde 1906 in einer Rekordzeit von nicht ganz vier Monaten gebaut. Vorher gab es Streitigkeiten darüber, ob man den Holzbau belassen, ihn mit einem Planendach versehen oder einen Neubau mit einem verschiebbaren Glasdach errichten sollte, wobei die letzte Variante nach einem Entwurf des Architekten Rudolf Krausz umgesetzt wurde; die Eisenkonstruktionsarbeiten übernahm die Firma IG Gridl. Eröffnet wurde die Sommerarena u. a. mit dem 2. Akt der „Fledermaus“. 1939 wurde die Arena auf lange Zeit zum letzten Mal bespielt. Nach der Sperre des 2. Weltkrieges und den Wirren der Nachkriegszeit wurde die renovierte Sommerarena erst 1957 wiedereröffnet; sie stellt heute noch mit ihrem je nach Bedarf sich schließenden oder öffnenden Glasdach ein Unikat in der Spezies „Freilufttheater“ dar. Im Jahr 2006 wurde das 100-jährige Bestehen der Sommerarena mit einem großen Festkonzert gewürdigt. Erstmals stand im Sommer 2009 neben den jährlichen Operettenproduktionen auch eine Schauspielproduktion auf dem Programm.

Quelle: <https://www.buehnebaden.at/spielstaetten/sommerarena> (4.1.2016)

3. Die Burgruine Gars/Thunau - einzig freistehende Babenberger Burg Österreichs!

Gars ist eine der ältesten Burganlagen Österreichs. Sie wurde im 11. Jahrhundert erbaut und stand noch ganz in der Art der alten Wallburgen. Die Babenberger schlugen einen ihrer Sitze in Gars auf, wobei die "Garser Babenbergerzeit" nur wenige Jahrzehnte dauerte, denn schon unter Leopold III. wurden Kastellane eingesetzt, die die Burg verwalteten. Die Garser Burggrafen, die mit den Kuenringern verwandt waren, entwickelten sich in der Folgezeit zu einem bedeutenden Geschlecht. Gars war ein wichtiger Stützpunkt für die Kolonisierung des Waldviertels. Bereits 1114 scheint als Verwalter der landesfürstlichen Burg ein Erchenbert als Gorzensis castellanus als erster bekannter Vertreter der Burggrafen von Gars auf, nachdem die Babenberger ihre Residenz nach Klosterneuburg verlegt hatten. Unter den Burgherren von Gars aber sind nicht nur fürsorgliche Grundherren zu finden, sondern auch kluge Diplomaten und einflussreiche Ratgeber der Landesfürsten und bedeutende Ministerialenfamilien der Babenberger und Habsburger.

Die bestechende Akustik und die bezaubernde Atmosphäre machen die Babenberger Burg zu einem perfekten Spielort für hochwertige Kulturveranstaltungen, vor allem auch für das alljährlich im Sommer stattfindende Opern-Festival.

Quelle: <http://www.gars.at/kultur/oper-burg-gars> (4.1.2016)

4. Die Felsenbühne Staatz - Musical unter Sternen!

Schon von weitem zeigt sich den Besuchern die beeindruckende Silhouette des Staatzer Berges – der wohl markantesten Erhebung über den sanften Hügeln des nördlichen Weinviertels. Die Felsenbühne Staatz mit 1.200 Sitzplätzen ist eine der größten Open-Air-Bühnen in



S

NÖ-leseBAUSTEIN

Musikerziehung - Festspiele





Info: Festspiele in NÖ - Fortsetzung

Österreich, die regelmäßig mit Musicals bespielt werden; sie liegt am Fuße einer steil aufragenden Klippe. Die unmittelbar hinter der Bühne beginnende Naturkulisse aus Felsen, Bäumen und Sträuchern und die auf der Bergspitze thronende Ruine betten die auf mehrere Ebenen aufgeteilte Bühne ein. Bei den abendlichen Sommervorstellungen wird dieses harmonische Ensemble unter der fast tausendjährigen Burgruine noch aufwändig beleuchtet, sodass der Besuch einer Musicalaufführung in Staats zu einem unvergesslichen Erlebnis wird. Die Spielstätte wurde 1987 gegründet. Zwölf Jahre lang wurde sie mit Karl Mays WINNETOU-Abenteuern bespielt und konnte in diesem Zeitraum über 130.000 Zuseher begrüßen; seit 2000 werden an vier Wochenenden im Juli/August Musicals aufgeführt. Die Besucher dürfen sich dort stets auf "musical-ische" und stimmungsvolle Abende unter Sternen auf Niederösterreichs größter Open-Air-Musicalbühne freuen.

Quelle: <http://www.felsenbuehne-staatz.at/index.php/felsenbuehne> (4.1.2016)

1. Arbeitsauftrag: Lies die Texte 1-4 und schreib den Namen des jeweiligen Festspielortes über das Foto und die dort dargebotene musikalische Gattung darunter!



© Leopold Schuster



© Klaus Vyhnaek



© Podolsky



© Christian Husar

2. Arbeitsauftrag: Versuche die Begriffe vorerst aus dem Textzusammenhang, danach mit Hilfe eines Lexikons zu erklären!

| Textquelle | Erschließung aus dem Text | Erklärung im Lexikon |
|-------------------------|---------------------------|----------------------|
| Allgemeine Info - Genre | | |
| Text 1 - Perspektiven | | |
| Text 2 - Spezies | | |
| Text 3 - Akustik | | |
| Text 3 - Kolonisierung | | |
| Text 4 - Silhouette | | |

S

NÖ-leseBAUSTEIN

Musikerziehung - Festspiele

3. Arbeitsauftrag: Ordne je drei Begriffe richtig zu! Versuche sie ggf. auch zu erklären!



[bühnebaden.]



GRAFENEGG
KLANG TRIFFT KULISSE

BURG
GARS

INTENDANZ: WERNER AUER
F E L S E N B Ü H N E S T A A T Z

Operette - Opern-Festival - Klassik - Orchesterkonzerte - Musical - Fledermaus - Schallmuschel - Kurpark - Waldviertel - 1.200 Sitzplätze - Felsenbühne - Otello

4. Arbeitsauftrag: Suche für jede Bühne Hörbeispiele auf YouTube!

5. Arbeitsauftrag: Versuche einen Slogan für eines der Festivals zu finden! (Vgl. Grafenegg: „Klang trifft Kulisse!“)

6. Arbeitsauftrag: Für wen könnte der Wolkenurm besonders interessant sein? Streiche das Unpassende durch!

Musikliebhaber - Gartenfreak - Toningenieur - Architekt - Sommerurlauber mit Fahrrad - Klassik-Fan - Dirigent - Intendant - Komödiant - Schauspieler - Sänger

7. Arbeitsauftrag: Gliedere den Text 2 in 3 Absätze durch Markieren des jeweils ersten Wortes im Absatz!

8. Arbeitsauftrag: Welche Oper wird heuer im Sommer in Gars zur Aufführung gebracht? Recherchiere und notiere!

Oper: _____ Regie: _____
 Intendant: _____ Termine: _____

9. Arbeitsauftrag: Suche in Text 4 jene Wörter, die dieser Wortbedeutung entsprechen! Freiluftbühne - ausgeglichenes, aufeinander abgestimmtes Miteinander - Epoche

Lösungen - 1: Staatz - Musical / Grafenegg - Klassik-Konzerte / Gars - Oper / Baden - Operette
2: Genre - versch. Art - Typ / Perspektiven - Sichtweisen - Blickwinkel / Spezies - Gattung - Kategorie / Akustik - Klangwelt - Sound / Silhouette - Profil - Schattenriss / Kolonisierung - Besiedelung - Erschließung
3: Baden: Operette - Fledermaus - Kurpark / Grafenegg: Klassik - Orchesterkonzerte - Schallmuschel / Gars: Opern-Festival - Waldviertel - Otello / Staatz: Musical - 1.200 Sitzplätze - Felsenbühne
6: Musikliebhaber - Gartenfreak - Toningenieur - Architekt - Sommerurlauber mit Fahrrad - Klassik-Fan - Dirigent - Intendant - Komödiant - Schauspieler - Sänger
7: Die neue Sommerarena ... / Nach der Sperre ...
8: Otello (2016) / Michael McCaffery / Johannes Wildner / 15. Juli - 6. August 2016
9: Open-Air-Bühne / harmonisches Ensemble / Zeitraum