

**Ziele:**

- Literatur-Live-Erlebnis, Bücher als etwas Lebendiges erfahren dürfen/können
- Kommunikation und Dialog auf künstlerischem Niveau, aktive Teilnahme am literarischen Leben
- Einblick in die Entstehung und Produktionsbedingungen von Literatur
- positive Auswirkung auf das Leseverhalten, zusätzliche Steigerung der Lesemotivation

**Tipps zur Vorbereitung:**

- frühzeitiger Kontakt mit Autor/in (Mail), Klären der Kostenfrage, Ansuchen um Förderungen
- bio-/bibliographische Recherchen
- Vorinformation, Beschäftigung mit Autor/in und deren/dessen Werk im Vorfeld
- Internetrecherche, Buchlektüre, Plakate gestalten, Bilder malen, Szenen aus gelesenen Büchern spielen, Wandzeitung über die/den Autor/in ...
- Autor/innenbegegnung mit weiteren Elementen der Leseförderung (zB Bücherbasar, Buchausstellung ...) kombinieren
- passenden Raum festlegen (Atmosphäre, Ungestörtheit), bequeme Sitzgelegenheit (im Halbkreis)

**Die Begegnung:**

- Willkommensgruß an der Schule: Autor/innenportrait, Büchertisch, Plakate, Lesezeichen herstellen/signieren lassen ...
- Moderation der Veranstaltung (+ kurze Autor/in-Vorstellung) durch Lehrer/Schüler/innen, Dank nach der Lesung
- Signieren mitgebrachter oder gekaufter Bücher, Kooperation mit Buchhändler/in
- Förderung von Anschlusskommunikation: Briefe an Autor/in, Preetext, Schülerzeitung, Lesetagebuch, Homepage ...



**Fördermöglichkeiten:**

**Zeit Punkt Lesen** unter dem Titel "auserlesen" in der Höhe von € 150,-

Näheres unter: <http://zeitpunktlesen.at/auserlesen>

**Kulturkontakt Austria** fördert Dialogveranstaltungen (zB Autor/innenbegegnungen), wenn Künstler/innen mit Schüler/innen impulsgebend im Rahmen des Unterrichts in der Schule zusammenarbeiten.

Näheres unter: [http://www.kulturkontakt.or.at/html/D/wp.asp?pass=x&p\\_title=5291&rn=124128](http://www.kulturkontakt.or.at/html/D/wp.asp?pass=x&p_title=5291&rn=124128)



*LESEN ist ERNTEN,  
was andere gesät haben.*



Unbekannt