



passwort:klassik PROJEKTE 2023/24

Sehr geehrte Pädagoginnen und Pädagogen!

passwort:klassik heißt Sie herzlich willkommen im neuen Schuljahr!

Sehr gerne möchten wir wieder Ihren Musikunterricht mit dem vielfältigen Musikvermittlungsprogramm der Wiener Philharmoniker ergänzen.

Für Höhere Schulen dürfen wir heuer wieder drei Generalprobenbesuche mit Schulworkshops und einer Musikerbegegnung und eine „Klingende Konzerteinführung“ anbieten – wir freuen uns auf Ihre Anmeldung!

Ganz nebenbei: Die **Projekte** können wir **kostenlos** anbieten.

INFOS ZUR ANMELDUNG

VOR DER ANMELDUNG BITTE BEACHTEN

Die **Projektformate** sind im pädagogischen Ansatz und dementsprechend im **Zeitaufwand sehr unterschiedlich**. Detaillierte Informationen zu den Projektformaten finden Sie auf unserer [hier](#).

ANMELDUNG

Ab sofort ausschließlich online über unsere Homepage:

<https://www.wienerphilharmoniker.at/de/jugend/passwort-klassik>

Zu- bzw. Absagen werden per Mail bekannt gegeben.

Für Rückfragen stehen wir gerne zur Verfügung!

Wir wünschen Ihnen einen guten Start ins neue Schuljahr und freuen uns auf die Zusammenarbeit!

Ihr passwort:klassik-Team

Mag. Hanne Muthspiel-Payer, MM / Leitung & Konzeption

Mag. Nicola Kahlig / Organisation

passwort:klassik

Musikvermittlungsprogramm der Wiener Philharmoniker

+43 664 2120424

passwortklassik@wienerphilharmoniker.at

www.wienerphilharmoniker.at

www.facebook.com/passwort.klassik.wphil

FEBRUAR 2024 *passwort:bühne2* Projekt für 9.-13. Schulstufe

Klassen mit Instrumentalist*innen sind besonders erwünscht.

SCHULWORKSHOPS & GENERALPROBENBESUCH & KLINGENDE KONZERTEINFÜHRUNG

vor dem 5. Abonnementkonzert

In diesem Projekt spüren wir den unterschiedlichen Biographien, den künstlerischen und weltanschaulichen Positionen von **Richard Strauss** und **Arnold Schönberg** nach, um zu der „Frau ohne Schatten“ und den „Variationen für Orchester, op. 31“ eine spannende Hinführung für das Abonnementpublikum im Brahms Saal zu entwickeln. Den Beginn der Konzerteinführung übernimmt der Dirigent **Franz Welser-Möst** persönlich. Die Schüler*innen führen dann mit Unterstützung von **Mitgliedern der Wiener Philharmoniker** fort und präsentieren, was sie selbst zum Thema entwickelt haben. Die Projektphase beansprucht mehrere Stunden des Unterrichts und schließt den Besuch der Generalprobe ein. Hinweis: Die Beteiligten müssen bereit sein, einen Wochenendtermin wahrzunehmen!

Projektphase: ab Anfang Dezember 2023 in Absprache mit den Projektteilnehmern
Generalprobenbesuch: Fr, 23. Februar 2024, 10.00 Uhr, Musikverein Wien, Großer Saal
Klingende Konzerteinführung: So, 25. Februar 2024, 10.00 Uhr, Musikverein Wien, Brahms-Saal
Zählkarten erhältlich drei Wochen vor der Veranstaltung.

Franz Welser-Möst, Dirigent

Richard Strauss, Suite aus „Frau ohne Schatten“

Arnold Schönberg, Variationen für Orchester, op. 31

JUNI 2024 *passwort:probe3* Projekt 5.-12. Schulstufe

SCHULWORKSHOP & GENERALPROBENBESUCH

Rachmaninow inspiriert das berühmte Gemälde **Die Toteninsel** und nennt seine Komposition dementsprechend, Rimski-Korsakow lässt mit dem **Capriccio espagnol** das **Orchester zu spanischen Rhythmen tanzen**. Im Schulworkshop greifen die Schülerinnen und Schüler selbst zum Malerpinsel und beim Generalprobenbesuch lernen sie die breite **Palette an Klangfarben** kennen.

Workshop: möglich am Mo, 10. und Di, 11. Juni 2024
Generalprobenbesuch: Fr, 14. Juni 2024, 10.00 Uhr, Musikverein Wien, Großer Saal

Lorenzo Viotti, Dirigent

Nikolai Rimski-Korsakow, Capriccio espagnol, op. 34

Sergej Rachmaninow, Die Toteninsel, op. 29