

passwort:klassik PROJEKTE 2023/24

Sehr geehrte Pädagoginnen und Pädagogen!

passwort:klassik heißt Sie herzlich willkommen im neuen Schuljahr!

Sehr gerne möchten wir wieder Ihren Musikunterricht mit dem vielfältigen Musikvermittlungsprogramm der Wiener Philharmoniker ergänzen.

Für Höhere Schulen dürfen wir heuer wieder drei Generalprobenbesuche mit Schulworkshops und einer Musikerbegegnung und eine "Klingende Konzerteinführung" anbieten – wir freuen uns auf Ihre Anmeldung! Ganz nebenbei: Die Projekte können wir kostenlos anbieten.

INFOS ZUR ANMELDUNG

VOR DER ANMELDUNG BITTE BEACHTEN

Die **Projektformate** sind im pädagogischen Ansatz und dementsprechend im **Zeitaufwand sehr unterschiedlich**. Detaillierte Informationen zu den Projektformaten finden Sie auf unserer hier.

ANMELDUNG

Ab sofort ausschließlich online über unsere Homepage:

https://www.wienerphilharmoniker.at/de/jugend/passwort-klassik

Zu- bzw. Absagen werden per Mail bekannt gegeben.

Für Rückfragen stehen wir gerne zur Verfügung!

Wir wünschen Ihnen einen guten Start ins neue Schuljahr und freuen uns auf die Zusammenarbeit!

Ihr passwort:klassik-Team Mag. Hanne Muthspiel-Payer, MM / Leitung & Konzeption Mag. Nicola Kahlig / Organisation

passwort:klassik

Musikvermittlungsprogramm der Wiener Philharmoniker +43 664 2120424 passwortklassik@wienerphilharmoniker.at www.wienerphilharmoniker.at www.facebook.com/passwort.klassik.wphil

Projekt für Höhere Schulen

PASSVOIL.

Klassik

MUSIKVERMITTLUNG
WIENER PHILHARMONIKER

Änderungen vorbehalten.

SEPTEMBER 2023 passwort:probe1 Projekt für 6.-10. Schulstufe

SCHULWORKSHOP & MUSIKERBEGEGNUNG & GENERALPROBENBESUCH

Die neue Saison von passwort:klassik beginnt mit einem Klassik-Highlight: Antonin Dvoráks 9. Symphonie "Aus der neuen Welt" steht auf dem Programm. Schülerinnen und Schüler bekommen die seltene Gelegenheit, das Werk im Rahmen einer Generalprobe in seiner Gesamtheit zu hören. Zur Vorbereitung stellen wir praxisorientierte Unterrichtsmaterialien zur Verfügung und bieten einen Schulworkshop mit der Musikvermittlerin des Orchesters an. Um das Erlebnis abzurunden, ermöglichen wir unmittelbar vor dem Generalprobenbesuch eine Musikerbegegnung um 10.00 Uhr mit zwei Mitgliedern des Orchesters.

Schulworkshop: möglich zwischen Do, 14. und Di, 19. September 2023

Musikerbegegnung,

Generalprobenbesuch: Fr, 29. September 2023, 10.00-12.30 Uhr

Musikverein Wien, Großer Saal

Daniel Harding, Dirigent

Antonin Dvorák, Symphonie Nr. 9 in e-Moll, op. 95 ("Aus der neuen Welt")

OKTOBER 2023 passwort:probe2 Projekt für 9.-13. Schulstufe

SCHULWORKSHOP & GENERALPROBENBESUCH & IN ZUSAMMENARBEIT MIT BÖSENDORFER KLAVIERMANUFAKTUR

Wie so oft in der Musikgeschichte fiel auch dieses zweite Klavierkonzert von Saint-Saëns beim Publikum erst mal durch, aber längst ist es sein **Populärstes** und **Meistgespieltes**. Komponiert für seinen Freund, den legendären Pianisten Arthur Rubinstein, erfordert es ein Höchstmaß an Virtuosität und Präzision. Und wer könnte das heute besser erfüllen, als der chinesische **Weltklasse-Pianist Lang Lang**?

Schulworkshop: möglich am Mo, 9. und Fr, 13. Oktober 2023

Generalprobenbesuch: Fr, 20. Oktober 2023, 10.00 Uhr

Musikverein Wien, Großer Saal

Tukan Sokhiev, Dirigent Lang Lang, Klavier

Charles-Camille Saint-Saëns, Konzert für Klavier Nr. 2 in g-Moll, op. 22



FEBRUAR 2024 passwort:bühne2 Projekt für 9.-13. Schulstufe

Klassen mit Instrumentalist*innen sind besonders erwünscht. SCHULWORKSHOPS & GENERALPROBENBESUCH & KLINGENDE KONZERTEINFÜHRUNG vor dem 5. Abonnementkonzert

In diesem Projekt spüren wir den unterschiedlichen Biographien, den künstlerischen und weltanschaulichen Positionen von Richard Strauss und Arnold Schönberg nach, um zu der "Frau ohne Schatten" und den "Variationen für Orchester, op. 31" eine spannende Hinführung für das Abonnementpublikum im Brahms Saal zu entwickeln. Den Beginn der Konzerteinführung übernimmt der Dirigent Franz Welser-Möst persönlich. Die Schüler*innen führen dann mit Unterstützung von Mitgliedern der Wiener Philharmoniker fort und präsentieren, was sie selbst zum Thema entwickelt haben. Die Projektphase beansprucht mehrere Stunden des Unterrichts und schließt den Besuch der Generalprobe ein. Hinweis: Die Beteiligten müssen bereit sein, einen Wochenendtermin wahrzunehmen!

Projektphase: ab Anfang Dezember 2023 in Absprache mit den Projektteilnehmern Generalprobenbesuch: Fr, 23. Februar 2024, 10.00 Uhr, Musikverein Wien, Großer Saal Klingende Konzerteinführung: So, 25. Februar 2024, 10.00 Uhr, Musikverein Wien, Brahms-Saal

Zählkarten erhältlich drei Wochen vor der Veranstaltung.

Franz Welser-Möst, Dirigent

Richard Strauss, Suite aus "Frau ohne Schatten" **Arnold Schönberg**, Variationen für Orchester, op. 31

JUNI 2024 passwort:probe3 Projekt 5.-12. Schulstufe

SCHULWORKSHOP & GENERALPROBENBESUCH

Rachmaninow inspiriert das berühmte Gemälde **Die Toteninsel** und nennt seine Komposition dementsprechend, Rimski-Korsakow lässt mit dem **Capriccio espagnol** das **Orchester zu spanischen Rhythmen tanzen**. Im Schulworkshop greifen die Schülerinnen und Schüler selbst zum Malerpinsel und beim Generalprobenbesuch lernen sie die breite **Palette an Klangfarben** kennen.

Workshop: möglich am Mo, 10. und Di, 11. Juni 2024

Generalprobenbesuch: Fr, 14. Juni 2024, 10.00 Uhr, Musikverein Wien, Großer Saal

Lorenzo Viotti, Dirigent

Nikolai Rimski-Korsakow, Capriccio espagnol, op. 34

Sergej Rachmaninow, Die Toteninsel, op. 29