

Seminar für Chor und Chorleitung

des NÖ Landesjugendreferates
in Zusammenarbeit mit dem Bildungshaus St. Hippolyt

Donnerstag 12.11.2026 (Beginn um 16:30)

bis Sonntag 15.11.2026 (Ende um ca. 12:00)

Sie leiten einen Kinderchor, einen Jugendchor, einen Erwachsenenchor? Sie unterrichten an einer Schule, in einer Musikschule und beschäftigen sich mit Singen, mit Chorsingen und Chorleiten und wollen sich dafür weiterbilden? Dann sind Sie bei diesem Seminar als Teilnehmerin und Teilnehmer herzlich willkommen! Das Seminar will Chorleiterinnen und Chorleiter, Musikpädagoginnen und Musikpädagogen sowie interessierte Chorsängerinnen und Chorsänger ansprechen.

Es erwartet Sie ein buntes Programm:

Wählen Sie aus einem der Studios „Volksschule“, „Unterstufe“ oder „Oberstufe/Jugendchor“, wo Sie von den Referentinnen und Referenten Tipps und Anregungen für die entsprechende Altersstufe bekommen.

Lassen Sie sich von Volksmusik und Volkstanz anstecken.

Singen und erleben Sie im Gesamtchor eine Messe des oberösterreichischen Komponisten Gerhard Schacherl und erhalten Sie darüber hinaus Chorliteratur unterschiedlicher Genres und Besetzungen.

Erlernen Sie Basics der Dirigiertechnik.

Der Erfahrungsaustausch in Gesprächen, das Eintauchen in die musische Welt des Singens und des Chorleitens sind ergänzende Teilbereiche dieses Seminars. Wir laden Sie herzlich zu einem erlebnisreichen, musikalischen Wochenende ein!



Andrea Penz-Cerenco

Studio A - Volksschule (Freitag zur Wahl)

Andrea Penz-Cerenco stammt aus Oberösterreich, ist verheiratet und Mutter von drei Töchtern.

Sie studierte Religionspädagogik und Musik für Mittelschulen an der PH der Diözese Linz.

Sie ist Kinderchor- und Singschulchorleiterin, Lehrerin für Musik und Religion an der VS mit musikalischem Schwerpunkt Lasberg, Absolventin des Lehrgangs für Kinderstimme und Percussion, legte die Kapellmeisterausbildung bei Thomas Doss ab und ist Mitglied im Gesangstrio Vokalea.

Andrea Penz-Cerenco begeistert sich immer wieder für kreative und abwechslungsreiche Liederarbeit und Umsetzung. Ihre musikalischen Interessen sind sehr vielfältig, von Kinderchormusik über abwechslungsreiches Oberstimmenrepertoire, klassischer Chormusik bis hin zur sinfonischen Blasmusik.



INHALT: Wir lernen eine bunte Palette an altersbezogenen und abwechslungsreichen Liedern kennen.

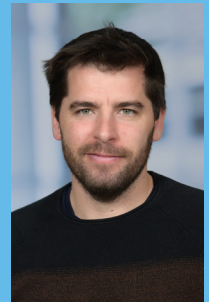
Diese werden wir auf verschiedenste Weise begleitet und umsetzen. Zwischendurch gibt es spielerische und liedbezogene Einsingübungen, Bodypercussion und kleine Tanzelemente. Wir freuen uns an der Vielfalt der Musik und lassen uns davon begeistern.

Lukas Haselgrübler

Studio B - Unterstufe (Freitag zur Wahl)

"Alleine sind wir Töne, gemeinsam sind wir Klang." Ob als Sänger im Hard-Chor, im Reblaus Quartett und im Extrachor des Landestheaters Linz, als Chorleiter der Sing Aktiv Gemeinschaft St. Georgen/Gusen oder als Musikpädagoge an der Musikmittelschule Enns – überall erlebt Lukas, wie aus einzelnen Stimmen etwas Verbindendes entsteht und welche Kraft im gemeinsamen Singen steckt.

INHALT: Warmup, Klangerbeit, Chorische Stimmbildung, Literatur vom Volkslied bis zur Populärmusik, Herangehensweisen und Herausforderungen beim Singen mit Kindern und Jugendlichen



Markus Winkler

Studio C - Oberstufe / Jugendchor (Freitag zur Wahl)

Markus Winkler studierte an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien Konzertfach Oboe, Dirigieren (Schwerpunkt Chordirigieren) und Musiktheorie (Abschluss 2007).

Er unterrichtet seit 2007 am Konservatorium für Kirchenmusik der Erzdiözese Wien, seit 2023 ist er Dozent für Vokalensemble und im Team der Chorleiterausbildung an der Joseph Haydn Privathochschule Burgenland.

Markus Winkler war unter anderem Assistenzchorleiter in der Wiener Singakademie, wo er mit renommierten Dirigenten und Orchestern zusammenarbeitete. Er war Gründer und künstlerischer Leiter (2002-2012) des NÖ Landesjugendchores „vox iuventutis“, leitete den Wiener Jeunesse-Chor und den Oberstufenchor der Wiener Sängerknaben. Er ist Leiter und Referent von Fortbildungen, Chorseminaren und Singwochen und seit 2001 Landeschorleiter im Chorverband NÖ.



INHALT: : Es erwartet euch eine Reise durch die Epochen und die unterschiedlichen Genres der Vokalmusik. Neben dem Erarbeiten der Stücke werden auch die Themen „Einsingen – warm up“ und Schlag- bzw. Dirigiertechnik zentrale Punkte sein.

Edgar Wolf

Volksmusik Workshop (Samstag)

Ehemals Lehrer an der MMS in Haag. Studium der Stimmbildung und Chorleitung an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien. Leiter von Vocale Mostviertel. „Musikvermittlung“ ist ein wichtiges Anliegen seiner künstlerischen Arbeit.

INHALT: Aus früheren Zeiten - Ein Mix von Chorliteratur aus der Zeit meiner Tätigkeit als künstlerischer Leiter des Seminars für Chorleitung im LJRNÖ.



Peter Stütz

Volkstanz Workshop (Samstag)

Peter Stütz und der Musikant Stefan Stütz - Referenten des Tanzforum Niederösterreich und Volkstanzleiter einer Jugendgruppe.

INHALT: Volkstanz ist, wie der Name schon so schön sagt, der Tanz des einfachen Volkes. Diese Tänze wurden aufgezeichnet und so weitergegeben. Beim Volkstanz steht die Freude am Tanzen im Vordergrund, so kann man bei vielen Tänzen gleich nach kurzem Vorzeigen mitmachen.



Michaela Wolf

Künstlerische Gesamtleitung (Plenum, Dirigiertechnik)



Michaela absolvierte das Studium Musikerziehung am Mozarteum Salzburg mit Hauptfach Gesang und Schwerpunkt Chorleitung bei Herbert Böck und studierte anschließend noch Chorleitung an der Anton Bruckner Universität bei Kurt Dlouhy und Georg Leopold.

Michaela arbeitet hauptberuflich als Lehrerin in der BAfEP der Kreuzschwestern Linz, wo sie Musikerziehung, Pädagogik, Chor und Stimmbildung unterrichtet.

Ihre Freude am Chorgesang und an der Chorleitung holt sie sich indem sie immer Mitglied in namhaften Chören und Ensembles war beziehungsweise ist (u.a. Chor Haag, Salzburger Bachchor, Company of Music, Hard-Chor Linz) und sich im Bereich der Chorleitung bei Meisterkursen (u.a. bei Johannes Prinz, Johann van der Sandt, Martin Steidler) fortbildet.

Derzeit ist sie Chorleiterin des Damenensembles Cuvée Vocal, des Chor Haag und des OÖ Landesjugendchores.

Anmeldung bis 23.10.2026 an:

Amt der NÖ Landesregierung,
Abteilung GS5-Jugendreferat,
3109 St. Pölten, Landhausplatz 1
E-mail: doris.konek@noel.gv.at
Tel. 02742-9005-13267

Zielgruppe: Personen, die in Niederösterreich als Chorleiterinnen und Chorleiter einen außerschulischen Chor, einen Klassen- beziehungsweise Schulchor leiten. Personen, die an der Tätigkeit als Kinder - oder Jugendchorleiterin und Jugendchorleiter Interesse haben und persönlich etwas lernen wollen.

Freistellung: In Abstimmung mit der Bildungsdirektion NÖ ist das Seminar für Chorleitung eine Fortbildungsveranstaltung im Sinne der Richtlinien für die Erteilung von Dienstreiseaufträgen gem. §§ 4 u. 4a LDHG. Um Dienstreiseauftrag ist auf dem Dienstweg anzuschreiben.

Kosten:

Quartierkosten im Bildungshaus St. Hipolyt, Eybnerstraße 5, 3100 St. Pölten
Einzelzimmer für 3 Nächte pro Person 184,50 inkl. Frühstück und Nächtigungstaxe
Doppelzimmer für 3 Nächte pro 163,50 inkl. Frühstück und Nächtigungstaxe
Quartierwünsche bitte nur im Landesjugendreferat melden (nicht im BH St. Hippolyt)!

Seminarkosten und die Kosten der Hauptmahlzeiten werden vom NÖ Landesjugendreferat übernommen.

Die Anwesenheit während des gesamten Seminars ist erforderlich und ausdrücklich erwünscht!