

LEHRPLAN DER BILDUNGSANSTALT FÜR SOZIALPÄDAGOGIK

(...)

VII. BILDUNGS- UND LEHRAUFGABEN UND LEHRSTOFF DER EINZELNEN UNTERRICHTSGEGENSTÄNDE

A. Pflichtgegenstände

(...)

5. AUSDRUCK, GESTALTUNG UND BEWEGUNG

(...)

5.2 MUSIKALISCHER BEREICH

5.2.1 Musikerziehung

I. Jahrgang:

1. und 2. Semester:

Bildungs- und Lehraufgabe:

Die Schülerinnen und Schüler können

im Bereich „Vokales und instrumentales Musizieren“

- die Sing- und Sprechstimme bewusst und gestaltend einsetzen,
- einstimmig a cappella und mit Begleitung singen,
- ein Vokalrepertoire melodisch und rhythmisch richtig sowie stilgerecht und textsicher singen,
- im Violine- und nach Akkordsymbolen musizieren,
- gerade von ungeraden Takten unterscheiden,
- elementares Instrumentarium benennen und handhaben.

im Bereich „Bewegen und Darstellen“

- die Wechselwirkung zwischen Musik und Bewegung wahrnehmen und darauf reagieren,
- ein Metrum in Bewegung umsetzen.

im Bereich „Hören und Erfassen“

- Musik emotional-assoziativ hören und sich darüber mit geeignetem Fachvokabular äußern.

im Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“

- selbstständig mit Medien umgehen.

im Bereich „Transfer in das sozialpädagogische Berufsfeld“

- das erworbene Liedgut systematisch ordnen,
- elementare Musikinstrumente fachgerecht handhaben.

Lehrstoff:

Bereich „Vokales und instrumentales Musizieren“:

Grundlagen der Stimmbildung, kontinuierliche Erweiterung des Stimmumfangs, Schulung des Gehörs, Hinführung zur vokalen Mehrstimmigkeit, altersadäquates Vokalrepertoire, Metrum, Takt, Rhythmus, Tonsysteme, Intervalle

Bereich „Bewegen und Darstellen“:

Rhythmisch gebundene Texte in Bewegung umsetzen, einfache Kreistänze

Bereich „Hören und Erfassen“:

Grundlegende musikalische Parameter, bewusstes Hören

Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“:

Einsatz von Wiedergabegeräten, Einblicke in aktuelle Musiksoftware

Bereich „Transfer in das sozialpädagogische Berufsfeld“:

Ordnungskriterien für eine zweckmäßige Liedsammlung

II. Jahrgang:

3. Semester (Kompetenzmodul 3):

Bildungs- und Lehraufgabe:

Die Schülerinnen und Schüler können

im Bereich „Vokales und instrumentales Musizieren“

- die Stimme unter Anwendung stimmbildnerischer Grundlagen einsetzen und mehrstimmig a cappella und mit Begleitung singen,
- ausgewählte Beispiele aus dem berufsbezogenen Liedrepertoire singen, spielen und begleiten,
- Hauptfunktionen erfassen,
- mit Instrumenten improvisieren,
- ein rhythmisches Ostinato entwickeln,
- Motive erfinden und diese in verschiedenen Tonarten singen und spielen.

im Bereich „Bewegen und Darstellen“

- die Wechselwirkung zwischen Musik und Bewegung wahrnehmen, verstehen und ausdrücken,
- einfache Taktarten in Bewegung umsetzen.

im Bereich „Hören und Erfassen“

- Musik emotional-assoziativ hören und sich differenziert darüber äußern,
- einfache formale und melodisch-harmonische Abläufe erkennen.

im Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“

- beim Musizieren einander zuhören, konstruktive Kritik üben und mit dieser umgehen.

im Bereich „Transfer in das sozialpädagogische Berufsfeld“

- elementare musikozialpädagogische Arbeit beobachten und beschreiben.

Lehrstoff:

Bereich „Vokales und instrumentales Musizieren“:

Stimm- und Atemtechnik, ein- und mehrstimmige Chorliteratur, praxisorientiertes Liedgut, Blattsingen im Oktavraum, einfache Kadenzformen mit Dreiklängen und Dominantseptimakkorden, Materialsammlung zum Verklängen von Versen und Geschichten

Bereich „Bewegen und Darstellen“:

Körperinstrumente, Bewegung und Klanggesten einfacher Tanzformen

Bereich „Hören und Erfassen“:

Gehörbildung im Oktavraum, einfache Liedformen, Bau- und Funktionsweise von Instrumenten

Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“:

Feedback geben und nehmen

Bereich „Transfer in das sozialpädagogische Berufsfeld“:

Protokollführung

4. Semester (Kompetenzmodul 4):

Bildungs- und Lehraufgabe:

Die Schülerinnen und Schüler können

im Bereich „Vokales und instrumentales Musizieren“

- ausgewählte Beispiele aus dem berufsbezogenen Liedrepertoire auswendig singen, spielen und begleiten,
- Hauptfunktionen erfassen und anwenden,

- mit einem rhythmischen Ostinato begleiten,
- Themen erfinden und diese in verschiedenen Tonarten singen und spielen,
- einfache Dirigierfiguren zuordnen und ausführen.

im Bereich „Bewegen und Darstellen“

- sich mit Musik, Stimme, Sprache, Bewegung und Materialien ausdrücken.

im Bereich „Hören und Erfassen“

- einfache formale und melodisch-harmonische Abläufe erkennen,
- einfache Rhythmen erkennen und notieren,
- sich mit einem vielfältigen Musikangebot kritisch auseinandersetzen,
- Instrumente klanglich unterscheiden.

im Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“

- eigene Schwächen erkennen und zielgerichtet verbessern,
- Regeln erstellen und sich daran halten.

im Bereich „Transfer in das sozialpädagogische Berufsfeld“

- ihre Wahrnehmungen differenziert formulieren und weitergeben.

Lehrstoff:

Bereich „Vokales und instrumentales Musizieren“:

Nachhaltiges Erarbeiten von Liedern, Ausbau der Stimmbildung und Atemtechnik, Dirigierfiguren

Bereich „Bewegen und Darstellen“:

Einsatz von Alltagsmaterialien in Bewegungsformen, Klanggesten, Fortsetzung und Erweiterung einfacher Tanzformen

Bereich „Hören und Erfassen“:

Gehörbildung, einfache Liedformen, Einblick in Konzertprogramme verschiedener Instrumentalensembles

Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“:

Selbstreflexion, Anleitungen zum zielgerechten Üben

Bereich „Transfer in das sozialpädagogische Berufsfeld“:

Fachvokabular, Auswahlkriterien für adressatinnen- und adressatengerechte Kompositionen

III. Jahrgang:

5. Semester (Kompetenzmodul 5):

Bildungs- und Lehraufgabe:

Die Schülerinnen und Schüler können

im Bereich „Vokales und instrumentales Musizieren“

- unter Anwendung stimmbildnerischer Grundlagen in einem erweiterten Tonumfang mehrstimmig a cappella und mit Begleitung singen,
- ein erweitertes berufsbezogenes Liedrepertoire auswendig singen, spielen und begleiten,
- Einsätze geben,
- einfache Lieder notieren.

im Bereich „Bewegen und Darstellen“

- sich mit Musik, Sprache, Bewegung und Materialien improvisierend ausdrücken.

im Bereich „Hören und Erfassen“

- komplexere formale und melodisch-harmonische Abläufe erkennen,
- Stimmtypen unterschiedlicher Musikrichtungen beschreiben.

im Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“

- verantwortungsvoll mit aktuellen Medien umgehen.

im Bereich „Transfer in das sozialpädagogische Berufsfeld“

- elementare musiksozialpädagogische Arbeit planen,
- Feste und Feiern mitgestalten.

Lehrstoff:

Bereich „Vokales und instrumentales Musizieren“:

Physiologische Grundlagen und Funktionsweise der Stimme, Grundprinzipien der Kinder- und Erwachsenenstimmgebung

Bereich „Bewegen und Darstellen“:

Improvisationsübungen, allgemeine Rhythmus- und Bewegungsmuster

Bereich „Hören und Erfassen“:

Einsetzen verschiedener Musikparameter, Erwerb und Dokumentation eines stilistisch vielseitigen Hörrepertoires, Formenlehre

Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“:

Internetrecherche

Bereich „Transfer in das sozialpädagogische Berufsfeld“:

Auswahlkriterien situationsgerechten Liedgutes, organisatorische Rahmenbedingungen für Feste und Feiern, Methoden der Liederarbeitung, Urheberrecht.

6. Semester (Kompetenzmodul 6):

Bildungs- und Lehraufgabe:

Die Schülerinnen und Schüler können

im Bereich „Vokales und instrumentales Musizieren“

- mehrstimmig a cappella und mit Begleitung singen,
- ein berufsbezogenes Liedrepertoire auswendig singen, spielen und begleiten,
- selbstständig Lieder erarbeiten, adaptieren und begleiten,
- Sing- und Musiziergruppen leiten.

im Bereich „Bewegen und Darstellen“

- sich mit Musik, Sprache, Bewegung und Materialien improvisierend ausdrücken.

im Bereich „Hören und Erfassen“

- Stimmtypen unterschiedlicher Musikrichtungen erkennen und in einen stilistischen Kontext stellen.

im Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“

- neue Medien zielgerichtet nutzen.

im Bereich „Transfer in das sozialpädagogische Berufsfeld“

- Lieder altersadäquat vermitteln,
- Feste und Feiern planen und mitgestalten,
- Empfänger zu altersadäquatem Experimentieren und Musizieren sowie zu bewusstem Hören anregen und anleiten.

Lehrstoff:

Bereich „Vokales und instrumentales Musizieren“:

Transposition, Arrangement, Kontrafaktur, Zusammenhang von Sprache und Musik

Bereich „Bewegen und Darstellen“:

Grundprinzipien grafischer Notationsformen, komplexe Improvisationsübungen, Erweiterung allgemeiner Rhythmus- und Bewegungsmuster

Bereich „Hören und Erfassen“:

Erweiterung des Erwerbs und der Dokumentation eines stilistisch vielseitigen Hörrepertoires

Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“:

Einblicke in Sequenzierung und Playbacksoftware, musikalische Angebote im Internet

Bereich „Transfer in das sozialpädagogische Berufsfeld“:

Physiologie der Stimme, Klang-Collage, themenbezogene Stimmungsbilder, pentatonische Improvisation, Methoden der Höranalyse

IV. Jahrgang:

7. Semester (Kompetenzmodul 7):

Bildungs- und Lehraufgabe:

Die Schülerinnen und Schüler können

im Bereich „Vokales und instrumentales Musizieren“

- ein ausgewähltes Vokalrepertoire unterschiedlicher Musikrichtungen und Kulturen stilgerecht und textsicher singen,
- ein erweitertes berufsbezogenes Liedrepertoire auswendig singen, spielen und begleiten.

im Bereich „Bewegen und Darstellen“

- außermusikalische Inhalte mit musikalischen Mitteln darstellen.

im Bereich „Hören und Erfassen“

- Werke aus einem ausgewählten Hörrepertoire wiedererkennen und vergleichen.

im Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“

- sich differenziert über einen Musikgeschmack äußern und die Meinung anderer akzeptieren und respektieren.

im Bereich „Transfer in das sozialpädagogische Berufsfeld“

- elementare musiksozialpädagogische Arbeit entwickeln,
- ein musikalisches Repertoire situationsgerecht einbringen.

Lehrstoff:

Bereich „Vokales und instrumentales Musizieren“:

Stücke aus verschiedenen Epochen und Kulturkreisen, Prinzipien thematisch-motivischer Arbeit

Bereich „Bewegen und Darstellen“:

Improvisierende Klangmalerei

Bereich „Hören und Erfassen“:

Erweiterung des bisherigen Hörrepertoires, Programmmusik

Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“:

Aktive und passive Musikkritik

Bereich „Transfer in das sozialpädagogische Berufsfeld“:

Fachdidaktische Kriterien für situationsgerechte Verwendung ausgewählter Musikstück, Lieder, Tänze, Hörbeispiele

8. Semester (Kompetenzmodul 8):

Bildungs- und Lehraufgabe:

Die Schülerinnen und Schüler können

im Bereich „Vokales und instrumentales Musizieren“

- Musikstücke mit einem Ensemble gestalten und anleiten,
- melodische und rhythmische Motive erfinden und bearbeiten,
- ein ausgewähltes Vokalrepertoire unterschiedlicher Musikrichtungen und Kulturen stilgerecht und textsicher singen,
- die Bedeutung Österreichs im historischen und im aktuellen Musikleben erkennen.

im Bereich „Bewegen und Darstellen“

- außermusikalische Inhalte mit musikalischen Mitteln differenziert darstellen.

im Bereich „Hören und Erfassen“

- Werke wiedererkennen, vergleichen und musikgeschichtlich zuordnen.

im Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“

- verantwortungsvoll mit aktuellen Medien umgehen,
- musikalischen Vorstellungen in der Gruppe artikulieren und umsetzen.

im Bereich „Transfer in das sozialpädagogische Berufsfeld“

- Kriterien der Stimmbildung anwenden,
- musikalische Angebote unter Berücksichtigung entwicklungspsychologischer und physiologischer Gegebenheiten gestalten,
- aktiv an der Programmgestaltung für Feste und/oder Feiern mitarbeiten.

Lehrstoff:

Bereich „Vokales und instrumentales Musizieren“:

Einführung in die Ensembleleitung, einfache Ensembleliteratur, Lieder unterschiedlicher Stilistik Österreichs Musiklandschaft

Bereich „Bewegen und Darstellen“:

Bilderbuchgestaltung

Bereich „Hören und Erfassen“:

Stilkunde, Musikgeschichte

Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“:

Internet- und Bibliotheksrecherche, Anwendung gruppenspezifischer Prozesse

Bereich „Transfer in das sozialpädagogische Berufsfeld“:

Verknüpfung zu Lehrinhalten des pädagogisch-didaktischen Fachbereiches

V. Jahrgang (Kompetenzmodul 9):

9. Semester:

Bildungs- und Lehraufgabe:

Die Schülerinnen und Schüler können

im Bereich „Vokales und instrumentales Musizieren“

- Kriterien der Stimmbildung eigenständig anwenden,
- ein erweitertes Vokalrepertoire unterschiedlicher Musikrichtungen und Kulturen stilgerecht und textsicher singen.

im Bereich „Hören und Erfassen“

- Werke aus einem ausgewählten Hörrepertoire wiedererkennen, vergleichen,
- musikgeschichtlich zuordnen und in einen kultur- und sozialhistorischen Kontext stellen.

im Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“

- Ideen miteinander entwickeln und auf die Ideen anderer eingehen.

im Bereich „Transfer in das pädagogische Berufsfeld“

- das erlernte musikalische Repertoire situationsgerecht anwenden,
- Projekte, Feste und Feiern planen und durchführen,

Lehrstoff:

Bereich „Vokales und instrumentales Musizieren“:

Verwendung unterschiedlicher und mehrsprachiger Textsorten, Weiterführung der Improvisationsübungen

Bereich „Hören und Erfassen“:

Weiterentwicklung des stilistisch vielseitigen Hörrepertoires, Schwerpunkt außereuropäische Musik, musikgeschichtliche Inhalte

Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“:

Gestaltung musikalischer Projekte

Bereich „Transfer in das sozialpädagogische Berufsfeld“:

Planung und Durchführung von Projekten, Festen und Feiern, Methoden der Musikvermittlung

10. Semester:

Bildungs- und Lehraufgabe:

Die Schülerinnen und Schüler können

im Bereich „Vokales und instrumentales Musizieren“

- Sing- und Sprechstimme sowie verschiedene Instrumente improvisierend einsetzen.

im Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“

- musikalische Inhalte angemessen präsentieren.

im Bereich „Transfer in das pädagogische Berufsfeld“

- gruppenspezifische Abläufe mit musikalischen Mitteln steuern und harmonisieren,
- mit unterschiedlichen Methoden ganzheitliche Zugänge zur Musik vermitteln.

Lehrstoff:

Bereich „Vokales und instrumentales Musizieren“:

Weiterführung der Improvisationsübungen

Bereich „Selbstkompetenz, Interaktion und Kommunikation“:

Präsentationstechniken

Bereich „Transfer in das sozialpädagogische Berufsfeld“:

Vergleich von Methoden der Musikvermittlung, Beeinflussung gruppodynamischer Abläufe mit musikalischen Mitteln