

Musikpädagogische Bildungsangebote an den musikpädagogischen Instituten der mdw



**mdw.ac.at/
stdmp/igf**

Wintersemester 2026 / 27



Oktober

16. Gesangspädagogisches Symposium

Sa, 10. 10. 2026, 10 – 18 Uhr
Neuer Konzertsaal, Rennweg 8

Neben einem fachspezifischen Angebot, wie wissenschaftliche Vorträge und Workshops im Bereich körperorientierter Methoden, soll das Symposium die Möglichkeit des Austausches und der Diskussion bieten.

 **Gesangspädagog_innen, Lehrende, Fachkolleg_innen, Studierende**
Anmeldung: salieri@mdw.ac.at

Rhythmik · Vielfalt · Jung bis Alt

Fr, 16. & Sa, 17. 10. 2026
mdw-Campus
Anton-von-Webern-Platz 1

Fachtagung zu den vielfältigen Tätigkeitsfeldern der Rhythmik

 **Fachkolleg_innen**
Anmeldung: rhythmik@mdw.ac.at

Relative Solmisation im Musikunterricht

Sa, 17. 10. 2026, 9 – 14 Uhr
Franz Liszt-Saal, Lothringerstraße 18

Workshop mit Doris Audétat (Kodály Institut Wien) und Anna Füri (Franz-Liszt-Musikakademie, Budapest)

 **Lehrende, Absolvent_innen, Studierende**
Anmeldung: hanspeter@mdw.ac.at

Die Suzuki-Methode für Blech- und Holzbläser_innen

Do, 22. 10. 2026, 10 – 13 Uhr
Raum F0139
Anton-von-Webern-Platz 1

Didaktikworkshop mit Michael Koller – Instrumente mitbringen



Lehrende, Fachkolleg_innen, Musiker_innen, Absolvent_innen, Studierende
Anmeldung: schaffer@mdw.ac.at

Flötenbau Know-How Teil 2

Fr, 23. 10. 2026, 9 – 12 Uhr
Franz Liszt-Saal, Lothringerstraße 18

Workshop mit Szilard Somogyi (Wiener Flötenwerkstatt): Praxisnahes Wissen zu Bepolsterung, Reparaturen und Wartung von Flöten sowie deren Bedeutung für den Flötenunterricht.

 **Lehrende, Fachkolleg_innen, Musiker_innen, Absolvent_innen, Studierende**
Anmeldung: wodnar@mdw.ac.at

Musicians' Health und Trompete

Sa, 24. 10. 2026, 10 – 17 Uhr
Fanny Hensel-Saal
Anton-von-Webern-Platz 1

Musik, Wissenschaft und Körperarbeit. Vorträge und Workshops vermitteln praxisnahes Wissen zu gesundem Musizieren, effizientem Üben, Stressmanagement sowie trompeterischen Spieltechniken.

 **Lehrende, Fachkolleg_innen, Musiker_innen, Absolvent_innen, Studierende**
Anmeldung: tuerk-espitalier@mdw.ac.at

Sing it Forward – The Art of Songleading

Sa, 31. 10. 2026, 10 – 14 Uhr
Raum F0139
Anton-von-Webern-Platz 1

Workshop mit Chanda Rule

 **Lehrende, Fachkolleg_innen, Musiker_innen, Absolvent_innen, Studierende**
Anmeldung: office@ipop.at

November

Scheinwerfer: Ruth Schonhals Klaviermusik – Exil und Resonanz

Di, 10. 11. 2026, 18.30 Uhr
Alter Konzertsaal, Rennweg 8

Das Gesprächskonzert zum 20. Todestag der Komponistin beleuchtet ihr von Exil, Erinnerung und persönlicher Klangsprache geprägtes Klavierwerk in Wort und Musik.

 **Lehrende, Fachkolleg_innen, Musiker_innen, Absolvent_innen, Studierende**
Anmeldung: lvb@mdw.ac.at

Meinen wir Dasselbe?

Fr, 13. 11. 2026, 13 – 15 Uhr
Raum FEG27
Anton-von-Webern-Platz 1

Workshop mit Mario Mrazek und Nina Braith (max. 10 Teilnehmende)

 **Musiker_innen, Fachkolleg_innen, Absolvent_innen, Studierende**
Anmeldung: mrazek@mdw.ac.at

Darf ich?

Fr, 13. 11. 2026, 15.30 – 17.30 Uhr
Raum FEG27
Anton-von-Webern-Platz 1

Workshop für Sänger_innen mit Mario Mrazek (max. 10 Teilnehmende)

 **Musiker_innen, Fachkolleg_innen, Absolvent_innen, Studierende**
Anmeldung: mrazek@mdw.ac.at

impulse. gedanken. perspektiven.

Fr, 13. 11. 2026, 9.30 – 13 Uhr
Franz Liszt-Saal, Lothringerstraße 18

IGP-Symposium zum Thema Rollenvielfalt: Ressource oder Überforderung?



Musikschullehrende, Mentor_innen, Lehrende der mdw, Studierende
Anmeldung: imp@mdw.ac.at

Equal the Score

Fr, 13. & Sa, 14. 11. 2026
Institut für musikpädagogische Forschung und Praxis
Lothringerstraße 18

Workshop zur Sichtbarkeit von Komponistinnen im Musikunterricht

 **Lehrende der Sek. I & II, Studierende der Musikpädagogik**
Anmeldung: imp@mdw.ac.at

Introduction to Soundpainting

Mi, 18. 11. 2026, 18.30 – 20.30 Uhr
Raum A0316, Singerstraße 26

 **Lehrende, Studierende**
Anmeldung: rhythmik@mdw.ac.at

Vocal Cyborg

Sa, 21. 11. 2026, 10 – 16 Uhr
Raum F0139
Anton-von-Webern-Platz 1

Workshop mit Philipp Sageder (max. 12 Teilnehmende)

 **Musiker_innen, Fachkolleg_innen, Absolvent_innen, Studierende**
Anmeldung: sageder@mdw.ac.at

Wer bestimmt, was wir hören?

Mo, 23. 11. 2026
Massive Open Online Course (MOOC)

Wie beeinflussen Programmhefte und Texte über Musik unser Hören?

 **Musikinteressierte, Lehrende, Studierende**
Anmeldung: imp@mdw.ac.at

Mentales Persönlichkeits-training für Musiker_innen

Sa, 28. 11. 2026, 14 – 16 Uhr
Metternichgasse 12

Workshop mit David Frühwirth

 **Lehrende, Fachkolleg_innen, Musiker_innen, Absolvent_innen, Studierende**

Saiten – Optimierter Klang für Dein Instrument

Sa, 28. 11. 2026 16 – 17 Uhr
Alma Rosé Saal, Metternichgasse 12

Vortrag von David Frühwirth

 **Lehrende, Fachkolleg_innen, Studierende**
Anmeldung bis zum 21. 11.: office-iar@mdw.ac.at

Dezember

Atem – Stimme – Impro

Sa, 5. 12. 2026, 9.30 – 15.30 Uhr
Raum F0139
Anton-von-Webern-Platz 1

Workshop mit Nika Zach (max. 12 Teilnehmende)

 **Musiker_innen, Fachkolleg_innen, Absolvent_innen, Studierende**
Anmeldung: zach@mdw.ac.at

Saxophon-Masterclass mit Loren Stillman (USA)

Mo, 7. & Di, 8. 12. 2026
Institut für Populärmusik
Anton-von-Webern-Platz 1

Sound concepts for modern saxophone playing. Improvising outside your comfort zone and intervallic imagination.

 **Musiker_innen, Fachkolleg_innen, Absolvent_innen, Studierende**
Anmeldung: harm@mdw.ac.at

Musikpädagogisch(es) Philosophieren?

Mi, 9. 12. 2026, 16.30 – 18.30 Uhr
Raum LS0203, Lothringerstraße 18

Vortrag von Christoph Khittl

 **Zielgruppe: Musikinteressierte, Lehrende, Studierende**
Anmeldung: imp@mdw.ac.at

Musizernacht (Forum Emp)

Fr, 18. 12. 2026, 19 Uhr
Lothringerstraße 18

Gemeinsam Musizieren, offen für alle – Instrumente mitbringen

 **Musiker_innen, Fachkolleg_innen, Absolvent_innen, Studierende**
Anmeldung: imp@mdw.ac.at

Jänner

Songwriting – Inspiration – Metrum – Loop

Fr, 8. 1. 2027, 10 – 14 oder 14 – 18 Uhr
Raum F0111
Anton-von-Webern-Platz 1

Workshop mit Juci Janoska

 **Musiker_innen, Fachkolleg_innen, Absolvent_innen, Studierende**
Anmeldung: janoska@mdw.ac.at

Dein Freund das Mikrofon

Fr, 15. 1. 2027, 15.30 – 19.30 Uhr
Raum FEG27
Anton-von-Webern-Platz 1

Workshop mit Stephan Gleixner (max. 10 Teilnehmende)

 **Musiker_innen, Fachkolleg_innen, Absolvent_innen, Studierende**
Anmeldung: gleixner@mdw.ac.at

Vorsingcoaching

Sa, 16. 1. 2027, 10 – 17 Uhr
Neuer Konzertsaal, Rennweg 8

Thomas Hermann vermittelt das künstlerische Rüstzeug für professionelle Vorsingen.

 **Studierende, öffentlicher Teil für interessiertes Publikum**
Anmeldung: salieri@mdw.ac.at

Singer-Songwriter-Werkstatt

Sa, 16. 1. 2027, 10 – 16 Uhr
Raum F0139
Anton-von-Webern-Platz 1

Workshop mit Christine Brezovsky (max. 12 Teilnehmende)

 **Musiker_innen, Fachkolleg_innen, Absolvent_innen, Studierende**
Anmeldung: brezovsky@mdw.ac.at

Scheinwerfer: Die Taubman-Methode

Mo, 18. 1. 2027, 18.30 Uhr
online

Vortrag auf Englisch mit Edna Golandsky über die Grundprinzipien für gesundes Klavierspiel nach Dorothy Taubman – zur Vermeidung von Einschränkungen, Beschwerden und Schmerzen.

 **Musiker_innen, Fachkolleg_innen, Absolvent_innen, Studierende**
Anmeldung: lvb@mdw.ac.at