

27. Internationale Sommerakademie

Sekundarstufe II

für begabte und hochbegabte Schülerinnen und Schüler
der AHS – Oberstufe und BMHS



ZIELE DER BEGABTENFÖRDERUNG IN NIEDERÖSTERREICH

In Niederösterreich sind wir stets darum bemüht das vielfältige Bildungsangebot kontinuierlich zu verbessern, um unseren Kindern und Jugendlichen auch in Zukunft optimale Ausbildungsmöglichkeiten bieten zu können.



Es ist unser erklärtes Ziel, unseren Nachwuchs in ihren Fähigkeiten zu bestärken, ihre Einzigartigkeit zu unterstützen und ihre Stärken zu fördern.

Auch und gerade für jene, die ein überdurchschnittliches Begabungspotential aufweisen, sollen entsprechende Rahmenbedingungen und Angebote zur Verfügung stehen. Für dieses Ziel unterstützen das Land Niederösterreich und die Bildungsdirektion Niederösterreich die Aktivitäten der Sommerakademie.

Seit vielen Jahren richtet die Sommerakademie am Semmering ihr Angebot in einer bunten Vielfalt auf die Bedürfnisse der teilnehmenden Schülerinnen und Schüler aus und bereitet ihnen mit viel Engagement und Einsatz eine tolle Lern- und Erlebniszeit. Ich möchte mich beim gesamten Team des Begabten- und Hochbegabtenfördervereins für Niederösterreichische Schülerinnen und Schüler, bei allen Verantwortlichen der Bildungsdirektion und bei allen Pädagoginnen und Pädagogen für diese Bereitschaft und diese wertvolle Arbeit sehr herzlich bedanken!

Den Teilnehmenden wünsche ich viele spannende Erfahrungen, eine tolle Zeit und schöne Erlebnisse in der Sommerakademie 2026!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ch. Teschl-Hofmeister'.

Christiane Teschl-Hofmeister
Landesrätin für Bildung, Familien und Soziales

ZIELE DER BEGABTENFÖRDERUNG IN NIEDERÖSTERREICH



Eine zukunftsorientierte Gesellschaft wird stets bestrebt sein, intellektuelles und schöpferisch-kreatives Potential bei Kindern und Jugendlichen bestmöglich zu fördern.

Seit vielen Jahren ist dies ein zentrales Anliegen des niederösterreichischen Schulwesens und wird im Rahmen der Sommerakademien umgesetzt. Sowohl für die 4. Klassen der Volksschule, für die NÖMS und AHS-Unterstufe als auch für die AHS-Oberstufe und BMHS werden unterschiedlichste Kurse im Rahmen dieser Talentförderung angeboten.

Im Zentrum der Sommerakademie steht die Förderung einer optimalen Entfaltung von Fähigkeiten und Begabungen sowie deren Weiterentwicklung. Die Begabtenförderung ist für mich ein zentraler Eckpfeiler im Bildungssystem. Zudem wird großer Wert auf das gegenseitige Kennenlernen, den Erwerb sozialer Kompetenzen und eine intensive Zusammenarbeit gelegt.

Im Rahmen der Sommerakademie werden alljährlich Spitzenleistungen von den Schülerinnen und Schülern erbracht, die beeindrucken. Pädagogisch-didaktisch begleitet werden die Kinder und Jugendlichen dabei von engagierten und motivierten Trainerinnen und Trainern. Diese Leistungen zeigen uns eindrucksvoll, wie stolz wir auf unsere Schülerinnen und Schüler sein können. Sie sind nicht zuletzt der Garant dafür, dass Niederösterreich in eine gute und erfolgreiche Zukunft geht.

Ich wünsche allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern an der diesjährigen Sommerakademie viel Freude und Erfolg beim Wissenserwerb, interessante Begegnungen mit Gleichgesinnten und viele wertvolle Impulse und Erkenntnisse für die persönliche Weiterentwicklung. Dem Team der Sommerakademie danke ich herzlich für ihren Einsatz und das gezeigte Engagement.



Karl Fritthum
Bildungsdirektor

ZIELE DER INTERNATIONALEN SOMMERAKADEMIE AM SEMMERING

Bereits zum 27. Mal wird heuer die Sommerakademie für begabte und hochbegabte Schülerinnen und Schüler der AHS – Oberstufe und BHS abgehalten. Zur Teilnahme herzlich eingeladen sind besonders begabte, motivierte und interessierte Jugendliche aus den 5. – 8. Klassen der AHS bzw. aus dem I. – V. Jahrgang der BHS, denen auch dieses Jahr die Möglichkeit geboten wird,

- einander kennen zu lernen und sechs Tage lang intensiv zusammen zu arbeiten,
- ihre eigenen Interessen, Neigungen und Fähigkeiten genauer zu erfahren,
- mit Unterstützung von qualifizierten Lehrkräften neue Wissensbereiche zu erforschen,
- in homogenen Leistungsgruppen Teamarbeit zu erleben,
- in einer Gruppe von Jugendlichen und Erwachsenen in einem offenen und toleranten Klima soziale Erfahrungen zu machen.

Diese Ziele werden erreicht, indem

- Auswahlmöglichkeiten an Kursen mit inhaltlichen und methodischen Schwerpunkten angeboten werden. Jede/Jeder kann sich aus diesem Programm einen der angebotenen Kurse aussuchen, der ihren/seinen Interessen entspricht und der über schulisches Arbeiten hinausgeht,
- die Kursthemen so gewählt wurden, dass vernetztes und kreatives Denken gefördert und das Augenmerk auf Eigenständigkeit, Kreativität und Zusammenarbeit mit gleich Motivierten gerichtet wird,
- neben der Kursarbeit von täglich sechs Stunden auch kursübergreifende Aktivitäten kultureller, sportlicher und musischer Art angeboten werden, wodurch neue Erfahrungen gesammelt, soziale Kontakte gelebt und Freundschaften geknüpft werden können.

Unsere Angebote umfassen wieder eine Palette an interessanten Inhalten, die den Bogen von den Geisteswissenschaften hin zu den naturwissenschaftlichen Fachbereichen spannen.

So können sich Jugendliche unter der Anleitung unserer besonders motivierten und engagierten Trainerinnen und Trainer mit neuartigen Kursthemen auseinandersetzen - beispielsweise anspruchsvolle naturwissenschaftliche Aufgabenstellungen und Phänomene lösen und erforschen oder kreative Erfahrungen machen - und in neue Wissensgebiete eintauchen.

Alle Kurse garantieren neben intellektuellen Herausforderungen im Unterricht auch ein Rahmenprogramm während der Pausen bzw. in der unterrichtsfreien Zeit. Dazu werden auch heuer wieder zusätzliche sportliche Aktivitäten, Vorträge und Diskussionsrunden angeboten.

Wir freuen uns auf spannende und anregende Tage am Semmering und wünschen allen Beteiligten eine erlebnisreiche Zeit bei der Internationalen Sommerakademie am Semmering 2026!

Angelika Gausterer-Wöhner

Übersicht über die angebotenen Sommerakademiekurse:

Kurs 1: Psychologie/Philosophie/Geschichte/Ludologie: „Game on! – Der Mensch als das Wesen des Spiels“ (Mag. Dr. Robert König).....	6
Kurs 2: Deutsch: „Faust forever“ (Mag. Dr. Erich Poyntner)	7
Kurs 3: Deutsch: „Geschichte(n) greifbar machen: (Auto-)Biografisches Schreiben.“ (Lio Diona)	8
Kurs 4: Philosophie/Psychologie und Bewegung/Sport: „Gesund und erfolgreich mit Mentaltraining und den chinesischen Bewegungskünsten“ (OStR Prof. DI Peter Svetitsch)	9
Kurs 5: Englisch: „The question we’re all asking: How did America elect Trump... again?“ (Brittany Boyle, MA)	10
Kurs 6: Chemie: „Die Chemie in Lebensmitteln und Ernährung.“ (DI ⁱⁿ Christina Grabler-Mayr)	11
Kurs 7: Kunst und Gestaltung: „Reality Glitch – Kunst aus einer anderen Dimension.“ (Lena Nigl, BEd)	12

Wir weisen darauf hin, dass es sich bei den Kursen der Sommerakademien um **Leistungskurse** handelt, daher sind **große Lernfreude, Leistungsbereitschaft, eine entsprechende Arbeitshaltung, Eigenständigkeit und Eigenmotivation sowie höfliches Benehmen** im gemeinsamen Umgang **notwendige Voraussetzungen** für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer. Selbstverständlich kommen aber auch Freizeitaktivitäten und soziale Kontakte nicht zu kurz.

Es wird darauf aufmerksam gemacht, dass die Anwesenheit am Kursort auch in der Freizeit obligat ist; das Verlassen des Kursortes ist nur mit Genehmigung der Sommerakademieleitung erlaubt.

Falls Schülerinnen und Schüler ein leicht zu transportierendes Instrument spielen, kann dieses zur Sommerakademie mitgebracht werden. Die Abschlusspräsentation wird nämlich immer musikalisch umrahmt.

Die Beschreibungen der Sommerakademiekurse im Detail:

Kurs 1:

Psychologie/Philosophie/Geschichte/Ludologie: **Game on! – Der Mensch als das Wesen des Spiels**

Trainer: Mag. Dr. Robert König



Werwolf, Dungeons and Dragons, UNO, Minecraft, Fortnite, Schach, Poker, Monopoly, Mensch ärgere dich nicht, Roblox, Fangen- und Versteckenspielen, Billard, LARP, Rätsellösen, Escape Rooms, ... - egal, ob Brettspiel, Videospiel, Kartenspiel, Rollenspiel oder andere Spiele, der Mensch ist ein Wesen, das sein ganzes Leben lang *spielt*. Freilich, das Spielen erfreut uns, vertreibt uns die Zeit, bringt uns zusammen. Aber es tut viel mehr: wir lernen darin, uns miteinander zu organisieren, gemeinsam ein Ziel zu verfolgen, Probleme zu bewältigen, unsere Phantasie wachsen zu lassen, das Leben zu

genießen, uns Alternativen und andere Welten auszumalen, aktiv teilzunehmen. Spiele können Therapie sein, sie können aber auch süchtig machen. Spiele können uns neue Türen im Leben oder ein Fenster in eine andere Welt öffnen. Wir lernen durch sie besser als durch jeden Zwang. Das Spielen erinnert uns daran, dass wir nicht nur Roboter sind, die Befehle ausführen.

Höchste Zeit also, das Spielen auch zu erforschen und zu untersuchen. Das nennt man „Ludologie“ (Lehre vom Spielen). Wir werden im Ludologie-Kurs viele Spiele entdecken, analysieren, selbst gestalten und dabei erkunden, was sich beim Spielen alles tut: sozial, psychologisch, kommunikativ, emotional, kulturell. Ebenso werden wir durch die Arten, wie wir spielen, unsere unterschiedlichen Ideen von Gesellschaft erörtern. Auch mit der Geschichte des Spielens werden wir uns auseinandersetzen und zahlreiche Arten von Spielen kennenlernen und ausprobieren. Dabei bauen wir auf der Theorie des „homo ludens“ (spielender Mensch) von Johan Huizinga auf, die wir im Kurs kennenlernen werden.

Ziel des Kurses ist es, sich mit dem Spielen auf unterschiedlichen Ebenen auseinanderzusetzen, seine Potenziale und Gefahren (z.B. Sucht, Abhängigkeit, ...) genauer zu untersuchen und insgesamt im Leben dem Spielen mehr Raum geben zu lernen. Möglicherweise entwickeln wir sogar ein eigenes Spiel. Denn wo der Mensch aufhört, zu spielen, hört er ein Stückweit auf, Mensch zu sein.

Materialliste: Bringt zum Arbeiten Laptops oder Tablets, Smartphones und Zettel mit Stift mit. Außerdem könnt ihr alle möglichen Spiele, die ihr gerne spielen oder zumindest vorstellen möchtet in den Kurs mitbringen. Der Trainer wird euch 2 Wochen vor Kursbeginn per E-Mail kontaktieren, um zu fragen, welche Spiele ihr vielleicht mitbringt.

Anmeldung: erfolgt über die Schulen

Beginn: 27.6.2026, 10.30 Uhr (Anreise mit Zimmerbezug ab 8.30 Uhr)

Abschlussveranstaltung: 2.7.2026, 13.30 Uhr

Ende: ca. 15.00 Uhr

Kosten: € 460,-

Kurs 2:
Deutsch: **Faust forever**

Trainer: Mag. Dr. Erich Poyntner

Dem Faust-Mythos auf der Spur!

Ausgehend von Faust 1 sollen die zentralen Fragestellungen diskutiert und kreativ genutzt werden, in Form eigener Textproduktion der Teilnehmerinnen und Teilnehmer. Auch die anderen Faust-Fassungen rücken in den Focus, daneben auch die Verfilmungen. Einzelne Szenen sollen von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern erarbeitet und gespielt werden. Ein Workshop mit einem professionellen Schauspieler ist angedacht.

Arbeitsformen: Diskussion, Textproduktion, darstellendes Spiel.

Zielgruppe: Literaturinteressierte

Materialliste: Faust 1

Eventuell vorhandene andere Fassungen

Laptop

Anmeldung: erfolgt über die Schulen

Beginn: 27.6.2026, 10.30 Uhr (Anreise mit Zimmerbezug ab 8.30 Uhr)

Abschlussveranstaltung: 2.7.2026, 13.30 Uhr

Ende: ca. 15.00 Uhr

Kosten: € 460,-

Kurs 3:

Deutsch: **Geschichte(n) greifbar machen: (Auto-)Biografisches Schreiben.**

Trainerin: Lio Diona

Seit Jahrhunderten bilden Lesen und Schreiben zentrale Kulturtechniken unserer Gesellschaft. Sprache ist Grundlage unserer Kommunikation. Indem wir uns Geschichten erzählen, erkennen wir uns in anderen.

In einer Gegenwart, in der Screens um unsere Aufmerksamkeit kämpfen und Chatbots Texte für uns schreiben, während antidemokratische Kräfte international erstarken, werden diese Kulturtechniken wichtiger denn je. Erzählungen und ihre Sprache kritisch zu hinterfragen, bildet einen Baustein zur Mündigkeit.

In diesem Kurs beschäftigen wir uns deshalb mit dem Schreiben und Erzählen. Wir schreiben autobiographisch und erzählen uns selbst: in unseren Erfahrungen und unseren Sichtweisen auf die Welt.

Wir schreiben autofiktional unsere Geschichten (um).

Und wir fragen nach Biografien von Vorbildern: Wer bietet uns Orientierung und warum? Welche historischen und gegenwärtigen Personen eignen sich als Vorbilder? Und wie können wir über sie erzählen? Wie sieht für uns eine Heldin und ein Held aus und wie können wir selber eine und einer werden?

Verschiedene Schreibimpulse und Schreibspiele dienen während des Kurses als Anregung/Inspiration für das eigene und gemeinsame Schreiben. In Textbesprechungen reflektieren wir die entstandenen Texte. Dabei steht nicht der perfekte Text im Vordergrund, sondern die Bewusstwerdung dafür, wie jede*r einzelne von uns schon jetzt mit Sprache arbeitet und wie diese Stärken herausgearbeitet werden können.

Der Kurs steht allen Schreib- und Sprachbegeisterten offen. Egal ob ihr gerne Fanfictions, Poetry Slams, Fantasy, Dystopische Sci-fi-Romane oder andere Texte schreibt.

Materialienliste: Stifte und Papier oder Laptop, je nach Vorliebe

Anmeldung: erfolgt über die Schulen

Beginn: 27.6.2026, 10.30 Uhr (Anreise mit Zimmerbezug ab 8.30 Uhr)

Abschlussveranstaltung: 2.7.2026, 13.30 Uhr

Ende: ca. 15.00 Uhr

Kosten: € 460,-

Kurs 4:

Philosophie/Psychologie und Bewegung/Sport: **Gesund und erfolgreich mit Mentaltraining und den chinesischen Bewegungskünsten**

Trainer: OStR Prof. DI Peter Svetitsch

Mentaltraining erlangt immer größere Bedeutung und findet immer mehr Verbreitung - nicht nur um die Leistung von Managern oder Spitzensportlern zu erhöhen, sondern auch um die Resilienz bzw. Anpassungsfähigkeit aller Menschen zu steigern. Die Zeiten sind nicht einfach und werden es so schnell nicht werden (und waren es auch früher nicht immer, nicht überall und nicht für alle!). Umso wichtiger ist es, auf sich zu schauen und Körper, Geist und Seele nicht zu vernachlässigen.

In diesem Kurs werden die psychologischen Grundlagen behandelt und wertvolle Werkzeuge vermittelt, um besser mit sich umzugehen, innere Blockaden zu überwinden und mit Stress besser fertig zu werden.

In China hat man schon vor Jahrtausenden erkannt, dass Körper und Geist nicht getrennt voneinander zu betrachten sind. Die Traditionelle Chinesische Medizin betrachtet Jing (das Materielle), Qi (das Energetische) und Shen (das Bewusstsein, den Geist) als eine Einheit. Und hier setzen die Bewegungskünste wie Qigong, Taijiquan oder Yiquan an.

Wir werden im Kurs **Qigong** praktizieren; es dient der Lebenspflege (Yangsheng) und ist die Grundlage für viele Kampfkünste, denn es fördert das Körpergefühl, die Beweglichkeit, die Selbstheilungskräfte und erhöht die Stressresistenz. Es kräftigt Muskeln und Kreislauf, schont aber die Gelenke. Daneben stärkt es auch das Selbstvertrauen, die Ausdauer, die Konzentrationsfähigkeit und die Achtsamkeit.

Auch eine **Taijiquan-Kurzform** und eine vereinfachte **Fächerform** werden wir kennenlernen. So werden sich Theorie und Praxis abwechseln und auch der Spaß wird nicht zu kurz kommen.

Wir werden die Übungen auch filmisch dokumentieren, sodass daheim weitergeübt werden kann.

Wer bereit ist, sich mit dem eigenen Denken auseinanderzusetzen, die philosophischen Überlegungen der Chinesen kennenzulernen und sich gerne ausgiebig bewegt, die/der ist in diesem Kurs willkommen und gut aufgehoben.

Mitzubringen: Bequeme lockere Kleidung, Hallenschuhe, Schreibzeug und/oder Computer und gute Laune. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Anmeldung: erfolgt über die Schulen

Beginn: 27.6.2026, 10.30 Uhr (Anreise mit Zimmerbezug ab 8.30 Uhr)

Abschlussveranstaltung: 2.7.2026, 13.30 Uhr

Ende: ca. 15.00 Uhr

Kosten: € 460,-

Kurs 5:

Englisch: **The question we're all asking: How did America elect Trump... again?**

Trainerin: Brittany Boyle, MA

The purpose of this unique course is to answer the question that many of us are asking in these bewildering times: How and why did America elect Donald Trump for a second term? Through diverse news sources, including op-eds, news clips and more, this course aims to uncover the mystifying appeal of President Trump for his loyal followers. Together we will take a deep dive into the conditions that lead to far-right populism, the (in)effectiveness of the two-party system, and the failings of the Democratic party. Through the analysis of these diverse sources of information, students will come to their own conclusions about how and why President Trump has returned to power. The course will conclude with the presentation of our group's findings.

This course is best-suited for students in the 7th and 8th form (11. und 12. Schulstufen), as the content it presents is linguistically and thematically complex.

Mitzubringen: Heft/Papier, Stifte, Laptop; Wasserflasche, Motivation und Spaß am Lernen!

Anmeldung: erfolgt über die Schulen

Beginn: 27.6.2026, 10.30 Uhr (Anreise mit Zimmerbezug ab 8.30 Uhr)

Abschlussveranstaltung: 2.7.2026, 13.30 Uhr

Ende: ca. 15.00 Uhr

Kosten: € 460,-

Kurs 6:

Chemie: **Die Chemie in Lebensmitteln und Ernährung**

Trainerin: DIⁱⁿ Christina Grabler-Mayr

Essen müssen alle. Rund um die „richtige“ Ernährung hat sich ein riesiger Markt gebildet und zahlreiche Mythen werden verbreitet.

Die Kursinhalte bieten Anhaltspunkte für die Orientierung in der Flut von Information und Desinformation.

Wie können informierte Entscheidungen zur eigenen Ernährung getroffen werden?

Es geht um Inhaltsstoffe von Lebensmitteln.

- Ziel: ohne Chemie? Es geht um die Auswirkungen der Nährstoffe.
- Was bedeutet „gesund“? Es geht um den Ernährungsstil.
- Was ist clean eating? Es geht um Fragen des Umweltschutzes.
- Ist unverpackt besser? Es geht um technologische Möglichkeiten.
- Was ist Analogkäse?

Ein Kursteil widmet sich der Lebensmittelchemie. Die TN erhalten einen Einblick in die Theorie, der durch Experimente begleitet wird. Im praktischen Teil werden Inhaltsstoffe nachgewiesen und Produkte verglichen ausgelotet.

Ein weiterer Teil des Kurses beleuchtet Lebensmittel aus Sicht der Konsumentinnen und Konsumenten. Verpackte Produkte kommunizieren mit der Kennzeichnung eine Fülle von Informationen. Welche Inhalte sind gesetzlich vorgeschrieben, welche Teile sind freiwillig, welche Aussagen dienen dem Marketing?

Der Ablauf wird so gestaltet, dass sich Theorie und Praxis abwechseln. Zur Theorie gehören das Erarbeiten der Wissensgrundlage zu Nährstoffen und anderen Inhaltsstoffen. Die Auseinandersetzung wird vertieft durch die Anwendung der Informationen in Gruppenarbeiten und Diskussionsrunden. Die Praxis sieht einfache lebensmitteltechnologische und chemische Experimente vor.

Als **Zielgruppe** sind Schülerinnen und Schüler der Stufe SEK II angesprochen, die sich für Lebensmittelchemie und Lebensmittelproduktion als die Grundlagen ihrer Ernährung interessieren.

Mitzubringen: Die Teilnehmenden müssen bei den Experimenten geschlossene Schuhe tragen. Labormäntel und Schutzbrillen sollen – wenn vorhanden – mitgebracht werden, stehen aber auch leihweise zur Verfügung. Schreibmaterial (Stifte, Papier) wird gebraucht.

Anmeldung: erfolgt über die Schulen

Beginn: 27.6.2026, 10.30 Uhr (Anreise mit Zimmerbezug ab 8.30 Uhr)

Abschlussveranstaltung: 2.7.2026, 13.30 Uhr

Ende: ca. 15.00 Uhr

Kosten: € 460,-

Kurs 7:

Kunst und Gestaltung: **Reality Glitch – Kunst aus einer anderen Dimension**

Trainerin: Lena Nigl, BEd

Willkommen in der Sommerakademie!

Bist du kreativ und möchtest du neue Techniken kennenlernen? Hast du Lust, in surreale Welten einzutauchen und deine eigene Fantasie zum Leben zu erwecken?

Dann bist du hier genau richtig! In diesem Kurs erkunden wir die spannenden Gegensätze von Utopie und Dystopie: perfekte Idealwelten VS düstere Zukunftsvisionen.

Gemeinsam betrachten wir Werke aus der Jugendliteratur und zeitgenössische künstlerische Positionen, die sich mit diesen Themen beschäftigen. Inspiriert davon, entwickelst du eigene Projekte, bei denen du von ausgebildeten Kunstlehrenden begleitet und unterstützt wirst.

Der Fokus liegt auf deiner eigenen künstlerischen Praxis: du entscheidest, welche Techniken, Materialien und Ideen du ausprobieren möchtest, und bringst deine ganz persönliche Welt zu Papier oder in anderen Medien zum Ausdruck. Ob Zeichnung, Collage, Installation oder Mixed-Media – alles ist möglich.

Im Kurs erwartet dich:

- Analyse und Inspiration aus Literatur und Kunst zum Thema Utopie/Dystopie
- Entwicklung eigener künstlerischer Projekte mit individueller Betreuung
- Raum für Experimente, neue Techniken und persönliche Ausdrucksformen
- Kennenlernen von neuen Techniken

Zielgruppe: Kreative Jugendliche der Sekundarstufe II, die Lust haben, kreativ zu arbeiten, ihre Fantasie auszuleben und eigene Kunstprojekte zu realisieren.

Mitzubringen: Für den Kurs werden folgende Materialien benötigt:

- Smartphone/Tablet mit funktionierender Kamera
- Zeichenblock im Format A3 oder größer
- Buntpapier (verschiedene Farben)
- verschiedenen Stifte: Filzstifte, Fineliner, Bleistifte und Buntstifte
- Pinsel, Malbecher
- Wasserfarben
- Ölkreiden
- Schere
- Uhu Stick
- Kleidung die schmutzig werden darf
- Haargummi bei langem Haar
- USB-Stick für Bilder

Gerne kannst du zusätzliches Material mitbringen mit den du gerne arbeitest.

Anmeldung: erfolgt über die Schulen

Beginn: 27.6.2026, 10.30 Uhr (Anreise mit Zimmerbezug ab 8.30 Uhr)

Abschlussveranstaltung: 2.7.2026, 13.30 Uhr

Ende: ca. 15.00 Uhr

Kosten: € 460,-

Kurzbiographien der Trainerinnen und Trainer

Mag. Dr. Robert König



Robert König ist Philosoph und lehrt am Institut für Philosophie der Universität Wien. Er unterrichtet außerdem am BORG Mistelbach die Fächer „Psychologie und Philosophie“ und „Medien und Kommunikation“. Seine Hauptgebiete sind Ethik, Gesellschaftsphilosophie, politische und soziale Theorie und Geschichte der Menschheit. Außerdem ist er leidenschaftlicher Spieler: Pen and Paper (D'n'D, DSA, Shadowrun, Vampire, ...), Videospiele (RPG, Strategie, ...), Tabletop und Kartenspiele, Cosplay und LARP, ... - durch das Spielen lernt man viele wichtige Dinge über den Menschen.



Mag. Dr. Erich Poyntner

Mag. Dr. Erich Poyntner, nach 40 Jahren Schuldienst im Ruhestand, mehrere Bücher über Literatur, zahlreiche weitere Publikationen. Faust-Kurse und weitere literarische Themen am Semmering seit etwa 20 Jahren.



Lio Diona

Lio Diona wurde 2002 geboren, wuchs in den Nähen Wiens auf und wohnt seit 2022 in Deutschland, wo they gerade den Bachelor und bald den Master Literarisches Schreiben an der Universität in Hildesheim studiert.

Lio leitet seit vielen Jahren Schreibkurse für Kinder und Jugendliche, bei der Sommerakademie am Semmering, bei Intensivkursen im Stift Göttweig und diesen Sommer auch erstmalig bei der DSA (=DeutschenSchülerAkademie). Lio ist Teil des Schreibkollektivs all caps, schreibt an einem Roman und liebt alles Merkwürdige und die Suche danach.

OStR. Prof. DI Peter Svetitsch



Specialist in Gifted Education.

Studium an der Techn. Universität Wien, Studium an der Akademie der Bildenden Künste Wien und an der Universität Wien. ECHA-Diplom. Unterrichtsfächer: Bildnerische Erziehung/Kunst und Gestaltung, Informatik, Mediendesign. Digital Artist.

Diplom-Qigong-Lehrer (IQTÖ), Diplom-Mentaltrainer.

In der Lehrer-Fortbildung, an der Int. Sommerakademie Semmering, am Talentezentrum NÖ und als Erwachsenenbildner im kreativen Bereich und als Qigong-Lehrer an Volkshochschulen und für „Gesunde Gemeinden“ tätig.

Gründer des „Instituts für Bewegungskunst und Lebenspflege“ in Krems, Niederösterreich

Brittany Boyle MA



Als gebürtige US-Amerikanerin, die seit insgesamt 6+ Jahre in Österreich lebt und unterrichtet, merke ich persönlich, wie erstaunt und verwirrt Europa und die ganze Welt Donald Trumps Rückkehr an die Macht zusieht. Dies wird oft im Unterricht bei mir thematisiert. Als ehemalige Einwohnerin und US-amerikanische Staatsbürgerin mit Abschluss verfüge ich über wertvolle akademische und kulturelle Einblicke in das amerikanische politische System.

DIⁱⁿ Christina Grabler-Mayr



DI Christina Grabler-Mayr unterrichtet seit November 2018 am BORG Mistelbach. Nach 20 Jahren im Projektmanagement und der Erwachsenenbildung ist sie als Quereinsteigerin im Lehrberuf angekommen. Laufende Fortbildungen fachlicher Art (Sicheres Experimentieren) und in lernpsychologischen Inhalten (ILB, Theaterpädagogik) bilden die Grundlage für die Weiterentwicklung als Lehrperson.

Aus der vorigen beruflichen Laufbahn stammen Stressresistenz und Freude an projektorientierter Tätigkeit.

Lena Nigl, BEd



Masterstudentin für das Lehramt der Sekundarstufe I und II in den Gegenständen Kunst und Gestaltung an der Akademie der bildenden Künste Wien und Englisch an der Universität Wien. Seit fünf Jahren ist Lena Nigl in der Begabungsförderung tätig. In der eigenen künstlerischen Praxis setzt sie sich mit den Themen wie Utopie/Dystopie, Surrealismus sowie Essen in der Kunst auseinander. Bevorzugte Medien der Künstlerin sind Video-Installation, Drucktechniken, Malerei und Stop-Motion Animationen

ORGANISATORISCHE HINWEISE

Veranstalter: Begabten- und Hochbegabtenförderverein für Niederösterreichische Schülerinnen und Schüler in Kooperation mit der Bildungsdirektion für Niederösterreich, dem WIFI der Wirtschaftskammer NÖ und der Lehrhotel Semmering GmbH.

Pädagogische Leitung vor Ort:

Angelika Gausterer-Wöhrer, angelika.gausterer-woehrer@bildung-noe.gv.at

Ansprechpersonen Bildungsdirektion:

Claudia Weidinger

Bildungsdirektion für Niederösterreich, Rennbahnstraße 29, A-3109 St. Pölten,
Tel.: 02742/280-4131, claudia.weidinger@bildung-noe.gv.at

Angelika Gausterer-Wöhrer, Landeskoordinatorin für Begabungs- und Begabtenförderung

Bildungsdirektion für Niederösterreich, Rennbahnstraße 29, A-3109 St. Pölten,
Tel.: +43 664 82 57 101, angelika.gausterer-woehrer@bildung-noe.gv.at

Teilnehmerinnen und Teilnehmer:

Begabte und hochbegabte bzw. besonders motivierte und interessierte Jugendliche aus der Sekundarstufe II (AHS – Oberstufe und BMHS).

Anmeldung:

Es wird ersucht, mit Hilfe des Anmeldeblattes geeignete und interessierte Schülerinnen und Schüler zu nominieren und **bis 24. April 2026 über das Anmeldeportal der Bildungsdirektion für Niederösterreich**

<https://portal.noeschule.at>

einzugeben. Die Anmeldung zum Anmeldeportal erfolgt mit den noeschule.at – Verwaltungsmail-Account-Zugangsdaten sSKZ@noeschule.at (z.B.: s300000@noeschule.at) und dem jeweiligen Passwort.

Unter der Kachel „Begabung“ -> „Sommerakademie Sek II“ -> „Neues Element hinzufügen“.

Das Anmeldeblatt verbleibt an der Schule.

Eine Empfehlung durch die Schule ist unbedingt erforderlich; es ist **je ein Kurs erster und zweiter Wahl** anzugeben. Die Schule wird gebeten, bei der Meldung mehrerer Interessentinnen und Interessenten eine Reihung vorzunehmen. Die Auswahl der Teilnehmenden wird in der Bildungsdirektion für Niederösterreich getroffen. Eine Anmeldung bedeutet nicht automatisch eine Kursteilnahme.

Die Verständigung über die Teilnahme (Zu- oder Absage) erfolgt bis 19. Mai 2026.

Kurskosten:

460,- Euro für den Kurs und Vollpension. In begründeten Einzelfällen kann um einen Kostenzuschuss angesucht werden.

Die Einzahlung erfolgt erst nach der Benachrichtigung über die Kursteilnahme, jedoch vor Beginn der Sommerakademie.

Bankverbindung:

Begabten- und Hochbegabtenförderverein für NÖ Schülerinnen und Schüler
Sparkasse Niederösterreich Mitte West AG

IBAN: AT83 2025 6000 0000 0661

BIC: SPSPAT21XXX

Beginn: Samstag, 27. Juni 2026, 10.30 Uhr (Eröffnung/Begrüßung)

Anreise mit Zimmerbezug ab 8.30 Uhr möglich.

Ende: Donnerstag, 2. Juli 2026, ca. 15.00 Uhr nach der Abschlusspräsentation

(Beginn der Abschlusspräsentation um 13.30 Uhr)

Die An- und Abreise ist selbst zu organisieren und liegt im Verantwortungsbereich der Eltern bzw. der eigenberechtigten Teilnehmerinnen und Teilnehmer.

Wir weisen ausdrücklich darauf hin, **dass der Veranstalter für die An- und Abreise keine Haftung übernimmt.**

Veranstaltungsort:

Höhere Lehranstalt für Tourismus Semmering, Hochstraße 37, A-2680 Semmering,
Tel.: +43/2664/8192, Fax: +43/2664/8192-620

Unterbringung (Mehrbettzimmer) und Verpflegung (Vollpension):

Lehrhotel Zauberblick, Hochstraße 37, A-2680 Semmering,
Tel.: +43/2664/8193, Fax: +43/2664/8193-504

Sommerakademien NÖ 2026, Semmering

- 27. Internationale Sommerakademie Sekundarstufe II
(AHS Oberstufe, BHS) 27.06. – 02.07.2026
- 17. Sommerakademie für die Sekundarstufe I
(1. u. 2. Klasse NÖMS u. AHS Unterstufe) 04.07. – 09.07.2026
- 25. Sommerakademie für die Sekundarstufe I
(3. u. 4. Klasse NÖMS u. AHS Unterstufe) 04.07. – 09.07.2026
- 25. Sommerakademie für die Primarstufe 10.07. – 14.07.2026

Sponsor:



Amt der Niederösterreichischen Landesregierung

Kooperationspartner:



WIFI der Wirtschaftskammer NÖ



Lehrhotel Semmering GmbH

Sämtliche Informationen finden Sie auf der Webseite der Bildungsdirektion für NÖ unter **Begabtenförderung:**

<https://www.bildung-noe.gv.at/Schule-und-Unterricht/Begabtenfoerderung.html>

Impressum:

Begabungs- und Begabtenförderung in der Bildungsdirektion für Niederösterreich,
3109 St. Pölten, Rennbahnstraße 29. Für den Inhalt verantwortlich:
Bildungsdirektion für Niederösterreich, 3109 St. Pölten, Rennbahnstraße 29