

5. Komponierwerkstatt für junge Komponistinnen und Komponisten zwischen 12 und 18 Jahren

Helmut Schmidinger, Leitung

17. bis 19. November 2023

19. bis 21. Januar 2024



*Eine bestimmte Tageszeit gehört
ganz allen meinen Schülern zugleich.*

Arnold Schönberg

Nach vier erfolgreichen Komponierwerkstätten, die das große kompositorische Potential junger Menschen gezeigt haben, lädt das Arnold Schönberg Center in Zusammenarbeit mit Helmut Schmidinger, Komponist und Gastprofessor für Kompositionspädagogik an der Kunstuniversität Graz (KUG), erneut sechs junge Komponistinnen und Komponisten zwischen 12 und 18 Jahren nach Wien ein. Die **5. Komponierwerkstatt** widmet sich der Besetzung **Oktett (vl1, vl2, va, vc, fl, kl [Es-, B-, A- und Bassklarinette, Bassetthorn], cor, pno)**.



Die **Komponierwerkstatt** bietet

- Kontakte mit gleichgesinnten Jugendlichen, welche die Leidenschaft für das Komponieren teilen
- Begegnung mit dem Werk bzw. dem Nachlass Arnold Schönbergs (Führung, Ausstellungsbesuch, »Bibliotheksgespräch«)
- Kleingruppenunterricht
- Erarbeitung und intensive Proben der eigenen Werke mit Profimusiker:innen
- Als Abschluss und Höhepunkt werden die Werke der jungen Komponistinnen und Komponisten von einem professionellen Ensemble im öffentlichen Konzert am Sonntag, 21. Januar 2024, um 11 Uhr uraufgeführt.
- Kostenlose Teilnahme an der Komponierwerkstatt und Verpflegung während des Kurses für die ausgewählten Jugendlichen. (Reise- und Aufenthaltskosten tragen die Teilnehmer:innen selbst.)

Bewerbung

Bewerber:innen dürfen zum Zeitpunkt des Anmeldeschlusses noch kein Studium im Hauptfach Komposition begonnen haben und müssen der deutschen Unterrichtssprache folgen können.

Bewerbung bis 23. Juni 2023

Jungkomponistinnen und Jungkomponisten zwischen 12 und 18 Jahren bewerben sich mit

- einer **Werksskizze** (handschriftlich oder computernotiert, max. Spieldauer: 5 Minuten, keine Elektronik). Alle Kombinationen vom **Solo** bis zum **Oktett (vl1, vl2, va, vc, fl, kl** [Es-, B-, A- und Bassklarinette, Bassethorn], **cor, pno**) sind möglich.
- einer **fertigen Komposition** in freier Besetzung
- dem **Anmeldeformular**

Per Post (bitte keine Originale)

Arnold Schönberg Center
Schwarzenbergplatz 6
1030 Wien | Österreich

Per E-Mail

direktion@schoenberg.at

Termine

Sechs Jungkomponistinnen und Jungkomponisten werden bis **7. Juli 2023** ausgewählt. Die 5. Komponierwerkstatt findet in zwei aufeinander aufbauenden Arbeitsphasen statt, die nur gemeinsam besucht werden können:

Freitag, 17. bis Sonntag, 19. November 2023

Freitag, 19. bis Sonntag, 21. Januar 2024

Weitere Informationen und das Anmeldeformular: www.schoenberg.at. Eine Auswahl an Unterbringungsmöglichkeiten senden wir auf Wunsch gerne zu.
Rückfragen: direktion@schoenberg.at | T +43 1 712 18 88

Arnold Schönberg (1874 – 1951) war als Komponist und Kompositionslehrer eine der prägenden Persönlichkeiten der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts. Die Suche nach dem idealen Kompositionsunterricht war für ihn stets ein Thema: *Ich verfolge als Lehrer meine eigenen Pläne, eine neue, ganz eigene Methode, und die muß mal hinaus in die Welt. [...] Darum habe ich meinen Lehrkursen, die ich »Seminar für Komposition« nenne, ein vollkommen neues, freies System zugrunde gelegt.* (Arnold Schönberg, »Seminar für Komposition«, 1917)

Eine unglaubliche Möglichkeit, die jungen Menschen geboten wird, um ihre Vorstellungen in Realität umsetzen zu können. Für junge Komponist:innen ist so eine Möglichkeit wie ein Jackpot im Lotto.

Für mich war es eine unglaublich wertvolle Erfahrung, von der ich vieles mitnehmen konnte.

Die Komponierwerkstatt stellte für mich eine große Bereicherung dar. Es gab viel Input von allen Seiten, auch und gerade zu Themen, die im Rahmen ähnlicher Werkstätten selten besprochen werden (bspw. Fragen des Notensatzes etc.). Besonders hervorzuheben ist die Arbeit mit den fantastischen und sehr erfahrenen Musiker:innen, die durchweg hochprofessionell verlief.

Die Komponierwerkstatt des ASC war für mich sehr lehrreich und ein großer Gewinn für meine Weiterentwicklung als Komponistin. Die Arbeit an meinem Stück mit den Musiker:innen hat mich weitergebracht und außerdem viel Freude bereitet.

Statements von Teilnehmenden an der Komponierwerkstatt

Arnold Schönberg Center | Schwarzenbergplatz 6 | A-1030 Wien | T +43 1 712 18 88

 [arnoldschoenbergcenter](https://www.facebook.com/arnoldschoenbergcenter)  [@ascschoenberg](https://twitter.com/ascschoenberg)
 [arnoldschoenbergcenter](https://www.instagram.com/arnoldschoenbergcenter)  [ascsvideo](https://www.youtube.com/ascsvideo)

www.schoenberg.at

