

Liebe Direktor*innen,
liebe Pädagog*innen!

Wir freuen uns, Ihnen ein vielfältiges Angebot für Kindergärten und Schulen präsentieren zu dürfen. Es erwarten Sie spannende Konzerte, kreative Workshops, Probenbesuche und sogar virtuell können Sie das Tonkünstler-Orchester Niederösterreich ab Oktober in einer eigens dafür entwickelten App erleben. Ausführlichere Informationen finden Sie auf unserer Website unter www.tonkuenstler.at/de/musikvermittlung. Für Fragen oder einen persönlichen Austausch stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Herzliche Grüße,
das Team der Tonspiele-Musikvermittlung

KONTAKT

E-Mail: tonspiele@tonkuenstler.at

Sara Franchini: 0664/60499 736

Vanessa Bundschuh: 0664/60499 732

Barbara Maierl: 0664/60499 749

SCHULKONZERTE | Kammermusik

DER NUSSKNACKER

Szenische Kammermusik für alle ab sechs Jahren

DI 1 DEZ 26 10.00 Tischlerei Melk
Tickets: office@wachaukulturmelk.at oder per
[Online-Buchungsformular](#)

So hat Marie sich Weihnachten nicht vorgestellt. Ausgerechnet jetzt müssen ihre Eltern dringend verreisen und sie soll die Tage vor dem Fest bei irgendeiner Tante namens Drosselmeier verbringen, die sie nicht mal kennt.

Schon bei Maries Ankunft benimmt Tante D. sich äußerst seltsam und nicht gerade gastfreundlich. Auch ihre Wohnung ist ganz und gar ungewöhnlich und voller merkwürdiger Geräte und Erfindungen. „Nichts anfassen!“, befiehlt die Tante, aber Marie beginnt trotzdem, sich heimlich umzusehen. Durch Zufall bringt sie dabei eine kaputte Spieluhr zum Klingen und findet den Schlüssel zu einem geheimen Kästchen. Darin hat die Tante einen Nussknacker versteckt, der ihr größter Schatz zu sein scheint...

SCHNEE

Szenische Kammermusik für alle ab vier Jahren

DO	10 DEZ 26	9.00 & 10:15	Festspielhaus St. Pölten, Kleiner Saal Tickets: karten@festspielhaus.at
MO	14 DEZ 26	9.00 & 10.30	Grafenegg, Rudolf Buchbinder Saal Tickets: schulveranstaltungen@grafenegg.com
DI	26 JAN 27	9.15	Stadttheater Wiener Neustadt Tickets: jungespublikum@stadttheater-wn.at

Auch heuer erfreuen die Tonspiele wieder mit einer passenden Geschichte rund um die Weihnachtszeit, und passend zum Winter geht es um: Schnee! Kann man ihn musikalisch ausdrücken? Wenn ja, wie klingt das und wie fühlt sich das an? Wozu lädt Schnee ein – und was passiert, wenn er nicht kommt? In einer neuen Folge ihrer beliebten szenischen Kammermusiken erkunden die Musikvermittlerinnen der Tonkünstler gemeinsam mit Orchestermusikerinnen und -musikern den Schnee in seinen verschiedenen Daseinsformen: wenn er fällt, knirscht, die Welt verstummen lässt oder zu Eis wird. Ein lustvolles Spiel nicht ohne Risiken, denn wo der Winter im Spiel ist, lauern oft Gefahren... Mit neuen Klängen aus der Feder des Schlagzeugers Lucas Salaun entfaltet sich eine musikalische Winterlandschaft – eingebettet in eine Geschichte, die zum Hinhören und Entdecken einlädt.

HÄNSEL UND GRETEL

Szenische Kammermusik für alle ab sechs Jahren

MO	14 DEZ 26	9.00 & 11.00	Wiener Konzerthaus, Berio-Saal Tickets: Anmeldeformular für Schulen
----	-----------	--------------	--

Die Geschichte von «Hänsel und Gretel»: Wer kennt sie nicht? Dieses szenische Konzert entführt Kinder ab vier Jahren in die fantastische Märchenwelt der Gebrüder Grimm. Es basiert auf einem Auftragswerk, das der aus Krems stammende Komponist Matthias Werner für die Musikvermittlungsabteilung «Tonspiele» des Tonkünstler-Orchesters Niederösterreich schrieb – eine Kammermusik*, die ganz ohne Worte auskommt, denn Klänge und Bilder, Spiel und Bewegung sprechen für sich! Fünf Orchestermitglieder nehmen ihr Publikum auf eine Reise voller Farben und Abenteuer mit. Sie erzählen, wie sich Hänsel und Gretel gegen ihre Ängste behaupten und schließlich gestärkt und selbstsicher nach Hause zurückzukehren. So wird das vielleicht bekannteste aller Märchen in ein neues Gewand gekleidet. Dazu eindrucksvolle Live-Musik und optische Fülle – und eine intensive Atmosphäre voller Spaß und Spannung entsteht.

SCHULKONZERTE | Orchester

SPACE MISSION

Musikalisches Weltraumabenteuer für alle ab acht Jahren

DO 28 JÄN 27 11.00 Grafenegg, Auditorium | Schulkonzert

Tickets: schulveranstaltungen@grafenegg.com

Kaum ein Thema fasziniert Menschen, seit es sie gibt, so sehr wie das Weltall. Planeten, Sterne, schwarze Löcher und, natürlich, die Erde – wie dies alles zusammenhängt, beschäftigt Wissenschaften, Technik, Kunst und Kultur in Geschichte, Gegenwart und Zukunft. «Und sie bewegt sich doch!», soll Galileo Galilei gerufen haben, nachdem er seiner Lehre von der Erdbewegung abschwören musste... In dieser aufregenden Reise durch das All verschmelzen im imaginären Space Shuttle Wissenschaft und Musik: Kosmische Phänomene und spannende Geschichten werden von der Astronomin Ruth Grützbauch anschaulich vermittelt. Dazu lädt das Tonkünstler-Orchester mit galaktischer Musik aus Gustav Holsts «Planeten»-Suite und dem Soundtrack zu «Star Wars» von John Williams zum Klangabenteuer im Universum!

WAS MACHT MAN MIT EINER IDEE?

Für alle ab sechs Jahren

DO 13 MAI 27 10.30 Festspielhaus St. Pölten, Großer Saal

Tickets: karten@festspielhaus.at

MI 19 MAI 27 10.30 Stadttheater Wiener Neustadt

Tickets: jungespublikum@stadttheater-wn.at

«Was macht man mit einer Idee?» Das Bilderbuch des Erfolgsautors Kobi Yamada über die Kreativität und den Mut, sie in Taten umzusetzen, brachte den oberösterreichischen Musiker Helmut Schmidinger auf eine Idee: Er verwandelte Worte und Bilder in Klänge! Seine Komposition lädt dazu ein, das Werden einer Idee musikalisch zu erleben – eine ermutigende Geschichte, die alle Beteiligten darin bestärkt, kreative Gedanken zu begrüßen und ihnen Freiraum zum Wachsen zu geben. Eingebettet in das Konzert ist eine Vielfalt an musikalischen Miniaturen, komponiert von Kindern und Jugendlichen im Alter von 10 bis 19 Jahren. «Was macht man mit einer Idee?» kommt nach seiner Premiere beim vorigen Familientag in Grafenegg nun erneut auf die Bühne – in einer aktuellen Inszenierung, die sich über die Körpersprache vermittelt. Die aus Vorarlberg stammende Tänzerin Silvia Salzmann wurde dafür als Regisseurin und Choreografin gewonnen.

WORKSHOPS

Information und Anmeldung unter tonspiele@tonkuenstler.at

MUSIKMOBIL & MUSIKMOBILCHEN

Mitten im Alltag eine musikalische Pause einlegen, Live-Musik erleben und sie zugleich aktiv mitgestalten? Das Tonkünstler-Orchester macht es möglich! Musikerinnen und Musikern kommen in die Kindergärten und Schulen, erfreuen ihr junges Publikum mit einem Stil- und Genremix, stellen das Orchester selbst und die Orchesterinstrumente vor, laden zum Ausprobieren ein und vermitteln Einblicke in den Orchesteralltag. Das Repertoire ist bunt gemischt, Mozart hat seinen Platz darin, Phil Collins und die Volksmusik auch – eine unterhaltsame Unterrichtsstunde lang, witzig und lehrreich zugleich.

- Empfohlen für Kindergärten (MusikMobilchen) und alle Schulstufen (MusikMobil)
- Dauer: 60 Minuten
- Kosten: 3,50 Euro

STOMP

Frei nach der legendären Percussion-Formation «Stomp» hauen die Schlagwerkerinnen und Schlagwerker des Tonkünstler-Orchesters mit den Schülerinnen und Schülern nicht nur auf die Pauke, sondern auf alles, was Klang erzeugt: Besen, Mistkübel, Rohre, Töpfe – Gegenstände also, die einen coolen Eigenklang besitzen und die jeder zu Hause hat. Wenn dann ein gemeinsames Percussion-Stück komponiert und einstudiert wird, sind der Fantasie keine Grenzen mehr gesetzt.

- Empfohlen für alle Schulstufen
- Dauer: 60 oder 90 Minuten
- 3,50 bzw. 5 Euro

EIN HAYDN-SPASS

Wer war dieser Joseph Haydn eigentlich? Wie ist er aufgewachsen? Wer hat ihm das Komponieren beigebracht? Und wie klingt seine Musik? Das Leben und die Musik des jungen Komponisten stehen im Mittelpunkt dieses Workshops. Mit Musikerinnen und Musikern des Tonkünstler-Orchesters gehen die Schülerinnen und Schüler auf eine Entdeckungsreise in die Klassik und lösen dort vielleicht auch so manches musikalische Rätsel.

- Empfohlen für Kinder im Volksschulalter
- Dauer: 90 Minuten
- Kosten: 5 Euro

KLANG.RAUM.ORCHESTER

Mitten durch das spielende Orchester spazieren – das ist jetzt jederzeit möglich, denn die Musikvermittlerinnen des Tonkünstler-Orchesters bringen ihre Musikerinnen und Musiker virtuell in die Schulklassen! Eigens für dieses faszinierende Musikerlebnis wurden eine App und der Workshop «Klang.Raum.Orchester» entwickelt. Dank einer dreidimensionalen Soundlösung erleben Schülerinnen und Schüler den Orchesterklang (fast) so komplex wie in der Realität. Sie erhalten eine musikalische Mission, tüfteln an spannenden Aufgaben und probieren sich an spielerischen Elementen aus. Wenn es gilt, die vielen Orchesterinstrumente und ihren einzigartigen Klang zu entdecken und zu identifizieren, gilt es, sehr gut zuzuhören! Quasi ganz nebenbei lernen die Teilnehmenden auf diese Weise auch markante und populäre Werke der Orchesterliteratur kennen. Begleitmaterial bringen die Musikvermittlerinnen mit in die Schulen.

- Empfohlen ab Sekundarstufe I
- Dauer: 60 Minuten
- Kosten: 3,50 Euro

TONSPIELE DRIVE-IN

Die faszinierende Welt des Tonkünstler-Orchesters bietet Stoff in Hülle und Fülle für diese beliebte Workshop-Reihe im Festspielhaus St. Pölten und im Stadttheater Wiener Neustadt! Auf der Grundlage vielfältiger thematischer Zugänge wecken die Tonspiele auch hier Neugierde und Kreativität, fördern motorische Fähigkeiten und pflegen mit musikalischen Geschichten und spannenden Formaten den Dialog mit den Schülerinnen und Schülern aller Altersklassen. Bei dieser Gelegenheit erfahren die Teilnehmenden auch mehr über den Alltag von Orchestermusikerinnen und -musikern.

- Termine für alle Spielstätten nach Vereinbarung
- Kosten: 3,50 bzw. 5 Euro pro Person

DER NUSSKNACKER

Dieser zauberhafte Workshop basiert auf Pjotr Iljitsch Tschaikowski Ballett «Der Nussknacker» nach E.T.A. Hoffmanns berühmter Erzählung «Nussknacker und Mausekönig»: Ein immer wieder faszinierendes Märchen: Marie bekommt zu Weihnachten einen Nussknacker geschenkt und träumt, wie er sich mutig den Truppen des Mäusekönigs stellt... Bei Spielen und Übungen aus der elementaren Musik- und Theaterpädagogik schlüpfen die Kinder in unterschiedliche Rollen und verwandeln sich in die handelnden Figuren. Dabei lernen sie die Streichinstrumente kennen und werden schließlich selbst zu Musikerinnen und Musikern – mal mit dem Körper, mal mit Orff-Instrumenten wie Xylofon, Glockenspiel, Trommeln und Klanghölzern.

- Empfohlen für Kindergärten und Volksschulen
- Dauer: 50 oder 100 Minuten
- Kosten: 3,50 bzw. 5 Euro