

Chorleitungslehrgang 2025

Ausschreibung

- Ort: Bildungshaus Schloss St. Martin
Kehlbergstraße 35
8054 Graz
- Zeit: Samstag, 16. August bis Sonntag, 24. August 2025
- ReferentInnen: Johannes Prinz (Wien)
Agnes Schnabl (Wien)
Lucia Haab (Wien)
- Stimmbildung:
Anna Magdalena Auzinger (Wien)
Michaela Hörmannseder (Wien)
Thomas Künne (Wien)
Gerd Kenda (Graz)
- Organisation: Musikfabrik NÖ: Gottfried Zawichowski, Karoline Stubenvoll
- Ziele: Aus- und Weiterbildung von Chorleiter/innen,
Jugendchorleiter/innen, Lehrer/innen und Erzieher/innen auf
dem Gebiet der Chorleitung
Schwerpunkt „Vorbereitung Bundesjugendsingen“
- Veranstalter: Musikfabrik NÖ
in Kooperation mit dem Chorverband Österreich
Unterstützt durch:
Bundeskanzleramt
Abteilung – Jugendpolitik

Diese Veranstaltung ist auch ein Bestandteil des Certified Program der Universität für Weiterbildung Krems „Chorleiten - in Theorie und Praxis“ (9 ECTS).

Weitere Informationen dazu:

<https://www.donau-uni.ac.at/de/studium/chorleiten---in-theorie-und-praxis.html>

PROGRAMM:

Plenum (Gemeinsames Singen aller Teilnehmer/innen)

Giovanni Pierluigi da Palestrina	Super flumina Babylonis (a 5 voci)
Felix Mendelssohn-Bartholdy	Kyrie eleison, Ehre sei Gott & Heilig
August Söderman	Agnus Dei
Arvo Pärt	Bogoróditse Djévo
Samoanisches Volkslied, arr. C. Marshall	Minoi, Minoi
Pavle Kernjak, arr. Tine Bec	Rož, Podjuna, Zila
Volkslied aus Bela Krajina, arr. Tine Bec	Igraj kolo na dva desetina
Englische Volksmelodie, arr. Ě. Ešenvalds	This is my father's world
Spiritual, arr. Stacey V. Gibbs	Daniel, Servant of the Lord

Seminare (Gruppen zu etwa 20 - 30 Teilnehmer/innen):

Entsprechend dem Stand der Vorbildung werden Technik des Dirigierens, Praxis der Probenarbeit, Methodik des Einstudierens, Werkanalysen, Interpretationen sowie Probleme der Konzertprogrammgestaltung besprochen bzw. erarbeitet.

► Lucia Haab: **Aller Anfang ist leicht ... Chorleiten für AnfängerInnen**



Lucia Haab ist Klavierpädagogin und studiert zudem Lehramt Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung mit dem Hauptfach Chorleitung. Sie ist studentische Mitarbeiterin am Anton Bruckner Institut für Chor- und Ensembleleitung sowie Tonsatz in der Musikpädagogik (Fachbereich Dirigieren). Gezieltes und lustvolles Einsteigen in die Anfänge der Dirigiertechnik, Erlernen der wichtigsten Grundschnitte, chorleiterische Körpersprache, probentechnisches Handwerkszeug, Liederarbeitung, chorische Stimmbildung, Interpretationskunde und viele andere Bereiche.

► Agnes Schnabl, Johannes Prinz

Für Fortgeschrittene...

Die Seminare richten sich an mehr und auch weniger erfahrene ChorleiterInnen und SängerInnen und beschäftigen sich mit einer Vielzahl technischer und musikalischer Parameter wie Interpretation (Phrasierung, Phrasierung, Klangfarben, Stil etc.), Stimmtechnik, Probenstrategien, psychologischen Aspekten, Programmplanung und Dirigiertechnik.



Agnes Schnabl ist Lehrbeauftragte an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und musikalische Leiterin des coro siamo (Wien), ensemble kanti (Graz), Tiroler Landesjugendchor und Jugendchor Österreich. 2024 gewann sie die London International Choral Conducting Competition.

Maddalena Casulana (c. 1544-?)	Amor per qual cagion
Vittoria/Raffaella Aleotti (1557-?)	Hor che la vaga aurora
Fanny Hensel (1805-1847)	Wiedersehn
	Wandl' ich in dem Wald des Abends
	Winterseufzer
Clara Schumann (1819-1896)	Abendfeier in Venedig
Otilie von Herbert (1825-1847)	I tua wohl
Cecilia McDowall (*1951)	Regina Caeli
Caroline Charrière (*1960)	Flowers
Anna Lapwood (*1995)	O nata lux



Johannes Prinz ist künstlerischer Leiter des Wiener Singvereins seit 1991 und ehemaliger Ordentlicher Universitätsprofessor für Chorleitung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

Luca Marenzio (1553-1599)	Zefiro torna
Orlando Gibbons (1583-1625)	The silver swan
Heinrich Schütz (1585-1672)	So fahr ich hin
Johannes Brahms (1833-1897)	Volksliedsätze
Evert Taube (1890-1972)	Nocturne
Francis Poulenc (1899-1963)	Margoton va t'a l'iau
Georgius Bárdos (1905-1991)	Eli, Eli
Urmas Sisask (1960-2022)	Ave Maria
Spiritual (Arr.: J. Hairston)	Elijah Rock
Alberto Favero (*1944)	Te quiero

Organisatorisches:

Beginn: Samstag, 16. August 2025, 16.00 Uhr
Ende: Sonntag, 24. August 2025,
nach dem Festgottesdienst im Dom zu Graz
Ort: Bildungshaus Schloss St. Martin
Kehlbergstraße 35 8054 Graz

Kosten: **Kursbeitrag € 350,--**
Bei Anmeldung VOR dem 1.5. € 20.- Frühbucherbonus
Für Studierende (Höchster 26 Jahre) € 160,--
Bei Anmeldung VOR dem 1.5. € 10.- Frühbucherbonus

Unterkunft und Verpflegung

In Einzelzimmern und Zweibettzimmern.
Nächtigung mit Vollpension pro Tag ab ca. € 65.-
Externes Wohnen ist möglich.

In Abstimmung mit der Bildungsdirektion für Niederösterreich ist dieser Chorleitungslehrgang (veranstaltet von der Musikfabrik Nö) eine im dienstlichen Interesse liegende Fortbildungsveranstaltung, weshalb (gegebenenfalls) Dienstreiseaufträge gem. § 4 Abs. 1 Ziffer 7 des NÖ LDHG zu erteilen sind. Um Dienstreiseauftrag ist auf dem Dienstweg anzusuchen.

Notenmaterial: Ein Teil des Notenmaterials wird zwecks Vorstudiums zugesandt. Sämtliche erforderliche Noten können bei Kursbeginn erworben (ca. € 40.-) oder durch eigene Exemplare ersetzt werden. Kopien anzufertigen ist nach dem Urheberrechtsgesetz untersagt.

Teilnehmerzahl: ist begrenzt – Die Kursleitung behält sich eine Auswahl der Teilnehmer/innen vor.
Weitere Informationen erfolgen per Post **ab 1. Juni 2025**

Rahmenprogramm: Vorträge zu Chor-Themen runden das Lehrgangs-Angebot ab.
Die Arbeitsergebnisse werden am Kursende in einem öffentlichen Konzert sowie im Rahmen eines Gottesdienstgestaltung im Dom zu Graz präsentiert.

Anmeldung: bis spätestens **1. August 2025** unter Verwendung des beigelegten Anmeldeblattes an die
Musikfabrik NÖ
Wilhelmstraße 29
3430 Tulln
Kontakt:
office@musikfabrik.at 0664 / 110 61 42

Chorleitungslehrgang 2025

Anmeldung

Name: Vorname:

Wohnadresse:

PLZ / Ort: Telefon:

.....

mobil: E-mail:

Geburtsdatum: Beruf:

Ich singe Sopran 0 Alt 0
 Tenor 0 Bass 0

Ich bin Chorleiter/in 0 Chorsänger/in 0 zukünftige(r) Chorleiter/in 0

des Chores

Ich möchte gern teilnehmen am Seminar

Lucia Haab (Basis)	0
Agnes Schnabl (ein wenig Fortgeschritten)	0
Johannes Prinz (ein wenig Fortgeschritten)	0

Ersatzwahl:

Ich hätte gerne Stimmbildung bei

Anna Magdalena Auzinger	0
Michaela Hörmannseder	0
Thomas Künne	0
Gerd Kenda	0

Ersatzwahl:

Kosten:

Kursbeitrag € 350,- / 330,- (bis 1.5.)
Für Studierende (Höchstalter 26 Jahre) € 160,- / 150,- (bis 1.5.)

Unterkunft und Verpflegung

Es stehen Einzelzimmer und Doppelzimmer zur Verfügung.

Nächtigung mit Vollpension pro Tag ab € 65,-

Mit der Anmeldebestätigung wird ein Zimmerreservierungs-Formular zugesandt.

Mit diesem nehme ich dann die Zimmerreservierung Bildungshaus St. Martin **selbst** vor.

Ich würde gerne extern wohnen 0

Ich nehme zur Kenntnis, dass die Teilnehmer/innenzahl für den Chorleitungslehrgang begrenzt ist und die Kursleitung eine Auswahl der Kursteilnehmer/innen vornehmen kann.

Durch meine Anmeldung verpflichte ich mich, an allen Veranstaltungen des Chorleitungslehrganges teilzunehmen und akzeptiere, dass spätere An- oder frühere Abreise nicht möglich ist.

Falls ich doch nicht am Kurs teilnehmen kann/will, werde ich dies bis 10 Tage vor Kursbeginn schriftlich mitteilen (office@musikfabrik.at) und das allenfalls bereits zugesandte Notenmaterial umgehend an die Musikfabrik NÖ (Wilhelmstraße 29, 3430 Tulln) zurücksenden. Unterlasse ich dies, bleiben die Noten in meinem Besitz und es wird eine Bearbeitungsgebühr von € 50,- fällig.

.....
Datum

.....
Unterschrift

Weitere Informationen und eine Anmeldebestätigung erfolgen per Post **ab 1. Juni 2025**

Bitte senden Sie dieses Anmeldeformular per Post oder gescannt an:

Musikfabrik NÖ
Wilhelmstraße 29
3430 Tulln
office@musikfabrik.at

Datenschutz

Mit meiner Anmeldung stimme ich zu, dass meine Kontaktdaten (VN, NN, Tel, Mail) innerhalb des Kurses zum Zweck der Kommunikation mit Referent*innen und anderen Teilnehmer*innen veröffentlicht werden und dass auf dem Kurs entstandene Fotos/Videos für die Öffentlichkeitsarbeit der Musikfabrik (Webseite www.musikfabrik.at, Newsletter, Presseaussendungen und -beiträge) verwendet werden dürfen. Ich stimme bis auf Widerruf zu, dass meine hier erfassten Daten beim Verein Musikfabrik NÖ gespeichert werden und dass ich ab sofort Aussendungen per Post und E-Mail erhalte. Meinen Widerruf oder meinen Datenlöschungswunsch richte ich per E-Mail an office@musikfabrik.at.