



# Musik

Musik ist (wie) eine Brücke

**Kurzinfo:** Musik ist eine Brücke: „Über sieben Brücken musst du gehen“ (Karat bzw. Peter Maffay), „Wind Of Change“ (Scorpions) - was uns Musik bedeuten und werden kann ...



### 1. Einstieg mit Lied „Musik ist eine Brücke“

Text u. Musik: Ulf Firke, © by Helbling, Rum/Innsbruck

**Tonquelle** unter Hörsamples (OA), **Notenblatt** unter Ansichten (wie folgt):  
[http://www.mip-online.com/mip\\_typ1\\_1.cfm?steu=h&hid=268](http://www.mip-online.com/mip_typ1_1.cfm?steu=h&hid=268)



#### Arbeitsaufträge für Schüler/innen (siehe Arbeitsblatt):

**1a:** Höre dir den Beginn des Liedes „Musik ist eine Brücke“ konzentriert an, achte genau auf den Text und schreibe auf, was Musik (für dich und andere) alles sein/bedeuten kann!

**1b:** Nimm nun den Liedtext („Musik ist eine Brücke“) zur Hand und ergänze weitere Aussagen (aus dem Text) bzw. positive Auswirkungen von Musik!

**1c:** Ergänze folgende Tabelle! Du hörst Musik ... (WELCHE, WANN, WO, WARUM?)

**1d:** Singen bzw. Musizieren des Liedes „Musik ist eine Brücke“



### 2. „Über sieben Brücken musst du geh'n“

Das Lebensgefühl der Menschen in der ehemaligen DDR verstehen ...? Hier gibt es den Versuch einer Annäherung an eine Nation über ein Lied, das eine Brücke sein wollte und zum Symbol für Hoffnung und Sehnsucht geworden ist. Das Lied "Über sieben Brücken musst du geh'n" war in der ehemaligen BRD in erster Linie durch Peter Maffay bekannt. Doch das Original stammt von der DDR-Rockband „Karat“. Selbst das ist nur ein Teil der Wahrheit. Ein Mitglied der Gruppe Karat, Ed Swillms, hat zwar die Musik des Liedes komponiert, den Text dazu hat der Leipziger Schriftsteller Helmut Richter geschrieben.

Die Arbeitsaufträge sollen die Schüler/innen dazu führen, sich mit der Lage und dem Lebensgefühl unterdrückter Menschen ein wenig vertraut zu machen.

Quelle:

<http://www.dw.de/02-%C3%BCber-sieben-br%C3%BCcken-musst-du-gehen/a-2260128> / 29.1.2015

**2a:** Textbegegnung mit Info zur Entstehung des Liedes (Seite 3)

Möglichkeiten der Texterschließung: Markieren von Schlüsselwörtern, Finden von Überschriften für Absätze, Zuordnen von Tätigkeiten zu vorgegebenen Namen ...

**2b:** Interpretation des Liedtextes (Seite 4): **Zahl 7** = Zahl der Vollendung, (Woche, Regenbogen, Weltwunder, Tugenden ...) oder **Brücken** (schaffen Verbindung, Wege, überwinden Abgründe, erfordern Mut, tragen zu neuen Ufern ...)



### 3. „Wind Of Change“

Als weiteres Beispiel für „Musik als völkerverbindende Brücke“ könnte die „Hymne der Wende“, die Rockballade „Wind Of Change“ von den Scorpions angeschlossen werden.



## Textbegegnung: Info zu „Über sieben Brücken musst du geh'n"

Das Lied wurde 1978 erstmals von der DDR-Rockband „**Karat**“ veröffentlicht; es gehört zu den bekanntesten deutschen Liedern der jüngeren Vergangenheit und geht auf eine 1975 von **Helmut Richter** geschriebene Liebesgeschichte zurück, die von der unglücklichen Beziehung zwischen einem Polen und einer Deutschen handelt; diese Frau denkt gegen Ende der Geschichte immer wieder über die Verszeilen „Über sieben Brücken musst du geh'n“ nach, die ihren Kummer, aber auch ihre Hoffnung und Zuversicht ausdrücken. 1976 wurde diese Geschichte vom DDR-Fernsehen verfilmt, Richter schrieb wieder das Textbuch, der Regisseur **Hans Werner** schlug **Ulrich Swillms** als Komponisten für die Filmmusik vor, der damals Keyboarder und Hauptkomponist der Gruppe „Karat“ war. Während der Produktion des Filmes entstand die Idee, ein Titellied zu verfassen, dessen Kernzeile „Über sieben Brücken musst du geh'n“ aus der ursprünglichen Erzählung übernommen wurde.

1978 wurde der Film zum ersten Mal gesendet. Noch am Tag der Ausstrahlung riefen im Fernsehstudio zahlreiche Interessenten aus beiden Teilen Deutschlands an, um sich zu erkundigen, wo es den Titel zu erwerben gäbe. Als „Karat“ beim Internationalen Schlagerfestival 1978 in Dresden mit dem Titel auftrat und den Grand Prix gewann, erlangte der Song rasch noch größere Popularität. Eine Single wurde gepresst und das Lied landete in der DDR-Jahreshitparade auf Platz zwei. 1979 veröffentlichte „Karat“ das Album „Über sieben Brücken“ in der DDR, davon wurden in den folgenden Jahren etwa 800.000 Exemplare verkauft.

Im Jahr 1980 besuchte **Peter Maffay** die Gruppe Karat bei einem Konzert in Wiesbaden. Er hatte „Über sieben Brücken musst du geh'n“ im Radio gehört und bat die Band um Erlaubnis, den Titel nachspielen zu dürfen. Karat willigte ein und Maffay produzierte eine neu arrangierte Version des Liedes, unter anderem mit einem Saxophon-Solo. Der Song erlangte in Maffays Version schnell eine noch größere Bekanntheit. Sein Album „Revanche“, das den Titel enthält, verkaufte sich über zwei Millionen Mal. Da es „Karat“ als DDR-Band in den ersten Jahren der 1980er Jahre von Seiten des DDR-Kulturministeriums verboten war, im Fernsehen der Bundesrepublik aufzutreten, war der Titel verstärkt in der Interpretation Peter Maffays in den Medien präsent. Daher glauben bis heute viele Hörer, der Titel stamme ursprünglich von Maffay.

Ab 1990 wurde der Song auch von beiden Interpreten gemeinsam aufgeführt und präsentiert, so zum Beispiel am Tag der Deutschen Einheit im Jahr 2000 in Berlin.

### Quelle:

[http://de.wikipedia.org/wiki/%C3%9Cber\\_sieben\\_Br%C3%BCcken\\_mu%C3%9Ft\\_du\\_gehn](http://de.wikipedia.org/wiki/%C3%9Cber_sieben_Br%C3%BCcken_mu%C3%9Ft_du_gehn)  
29.1.2015

## Liedtext: „Über sieben Brücken musst du geh'n"



Manchmal geh' ich meine Straße ohne Blick,  
manchmal wünsch' ich mir mein Schaukelpferd zurück.

Manchmal bin ich ohne Rast und Ruh',  
manchmal schließ' ich alle Türen nach mir zu.

Manchmal ist mir kalt und manchmal heiß,  
manchmal weiß ich nicht mehr, was ich weiß.

Manchmal bin ich schon am Morgen müd',  
und dann such' ich Trost in einem Lied.

**Über sieben Brücken musst du geh'n,  
sieben dunkle Jahre übersteh'n,  
siebenmal wirst du die Asche sein,  
aber einmal auch der helle Schein.**

Manchmal scheint die Uhr des Lebens still zu steh'n,  
manchmal scheint man immer nur im Kreis zu geh'n.

Manchmal ist man wie von Fernweh krank,  
manchmal sitzt man still auf einer Bank.

Manchmal greift man nach der ganzen Welt,  
manchmal meint man, dass der Glücksstern fällt.

Manchmal nimmt man, wo man lieber gibt,  
manchmal hasst man das, was man doch liebt.

**Über sieben Brücken musst du geh'n,  
sieben dunkle Jahre übersteh'n,  
siebenmal wirst du die Asche sein,  
aber einmal auch der helle Schein.**

**Tonquelle** (Peter Maffay - Über sieben Brücken musst du geh'n - 1980):

<https://www.youtube.com/watch?v=H3iQ9g3gOJg> / 2.2.2015

**Textquelle:**

<http://www.songtexte.com/songtext/peter-maffay/uber-sieben-brucken-musst-du-gehn-43da0763.html> / 2.2.2015

	S	leseBAUSTEIN Musik	überBRÜCKEN	Lesen ARGE NO
--	---	-----------------------	-------------	------------------

**Arbeitsblatt: „Musik ist eine Brücke ...“**



1. Höre dir den Beginn des Liedes „**Musik ist eine Brücke**“ konzentriert an, achte genau auf den Text und schreibe auf, was Musik (für dich und andere) alles sein kann!



Musik verbindet \_\_\_\_\_

Musik befreit \_\_\_\_\_

Musik verschafft Freunde \_\_\_\_\_

Musik ist wie ein Traum \_\_\_\_\_

Musik \_\_\_\_\_

Musik \_\_\_\_\_

Musik \_\_\_\_\_

2. Nimm nun den Liedtext („Musik ist eine Brücke“) zur Hand und ergänze/finde weitere Aussagen (aus dem Text) bzw. positive Auswirkungen von Musik!



Musik \_\_\_\_\_

Musik \_\_\_\_\_

3. Ergänze folgende Tabelle! Du hörst Musik ...



WELCHE?	WANN?	WO?	WARUM

4. Lies den Info-Text zu „Über sieben Brücken musst du geh'n“, markiere Schlüsselwörter und finde Überschriften für die Absätze!



5. Beschreibe die Tätigkeiten der im Info-Text fett gedruckten Personen!

WER?	TÄTIGKEIT?
Helmut Richter	
Hans Werner	
Ulrich Swillms	
Karat	
Peter Maffay	



L

**leseBAUSTEIN**  
Musik - Lösungen

überBRÜCKEN



**Zielgruppe: ab 7. Schulstufe**

**Einheiten: 3 Einheiten**

**Mögliche Lösungen:**

**Aufgabe 1/2:**

Musik kennt keine Grenzen, ist wie eine Brücke, verbindet Völker und Menschen, öffnet Türen ...

Die Sprache der Musik versteht die ganze Welt! (vgl. Joseph Haydn)

Musik befreit von Kummer und Leid, spendet Trost, ist wie ein guter Freund, erhellt dir den Alltag, verschafft Freunde ...

Musik ist wie ein Traum, entführt in andere Welten, Musik bleibt treu, ist dir ein Zuhause ...

Musik berührt das Herz, gibt Festen feierlichen Charakter (ob Freude oder Trauer), lindert Schmerzen, beruhigt ...

**Aufgabe 3 (Beispiel):** Du hörst Musik ...

WELCHE?	WANN?	WO?	WARUM?
Pop	bei längeren Fahrten	im Auto	zum Zeitvertreib
Klassik	Samstagabend	Wohnzimmer	Entspannung/Genuss
Blaskapelle	Festumzug	Ortsgebiet	Veranstaltungsbesuch
Alpenrock	Samstagabend	Wohnzimmer	Fernsehsendung

**Aufgabe 4: Mögliche Schlüsselwörter:**

Liebesgeschichte Pole-Deutsche - Kummer, Hoffnung, Zuversicht - vom DDR-Fernsehen verfilmt - Karat - Titellied - zahlreiche Interessenten - DDR-Jahreshitparade - neu arrangierte Version - Peter Maffay - gemeinsam aufgeführt (ev. weitere Namen)

**Absatz-Überschriften:**

Entstehung von Lied und Film - Lied und Film gleichermaßen erfolgreich - Neuarrangement von Peter Maffay - Gemeinsam

**Aufgabe 5:**

WER?	TÄTIGKEIT?
Helmut Richter	Verfasser der Liebesgeschichte + Textbuch zu Film
Hans Werner	Filmregisseur
Ulrich Swillms	Liedkomponist, Mitglied der Gruppe „Karat“
Karat	DDR-Rockband, spielt Song im Film
Peter Maffay	Neuarrangement des Liedes und Interpret