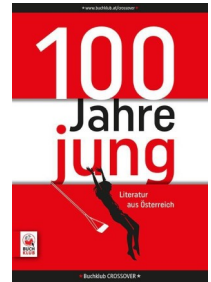
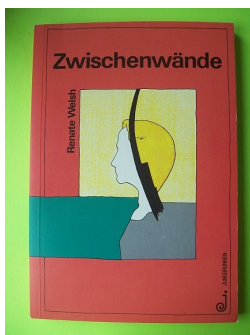


100 Jahre jung

Zwischenwände (1978) Renate Welsh



Gegenstände:
D, SOL, BO



Ideen:

Text in verteilten Rollen lesen

Drehbuch verfassen und szenisch darstellen

Inneren Monolog aus der Sicht einer handelnden Person verfassen

Inneren Monolog aus der Sicht von Karlas Bruder verfassen

Lesestrategien nach dem Lesen:

- ◆ Renate Welsh ist eine bekannte österreichische Kinder- und Jugendbuchautorin. Recherchiere im Internet, welche anderen Werke sie noch verfasst hat!
- ◆ Suche in der Schulbibliothek Bücher von Renate Welsh! Vielleicht „springt“ dich eines an und du bekommst Lust, es zu lesen!
- ◆ Recherchiere im Internet über die Jugend der Autorin und vergleiche sie mit der Jugend von Karla, die du im Text kennengelernt hast! Was fällt dir dabei auf? Wie verläuft die Wahl der Berufsfindung der beiden? Anschließend überlege, wie die Berufswahl heute aussieht! Wie triffst du deine Berufswahl?
- ◆ Lies dir die letzten drei Absätze des Textes noch einmal durch! Haben sich die Zeiten seither geändert? Wie könnte das Gespräch zwischen Mutter und Tochter heute verlaufen? Schreibe es auf!
- ◆ Tauscht euch miteinander darüber aus, wie es euch an Karlas Stelle gegangen wäre! Wie hättet ihr reagiert? Hättet ihr die Lehre abgeschlossen? Hätte es für Karla eine Alternative gegeben?
- ◆ Diskutiert folgende spannende Frage: Was wäre passiert, wenn Karla kein Mädchen, sondern ein Junge gewesen wäre?

Bildungsdirektion
Niederösterreich



BUCHKLUB
Alles fürs Lesen



SCHEZ N
SCHULENTWICKLUNGSZENTRUM