

100 Jahre jung

Literatur aus Österreich

Wende 19./20. Jhdt. – 2008



**Gegenstände:
Deutsch, GPB,
Musik**



Texte:

Reinhard Ebner: Natur und Gesang (Die Wandervögel).	S. 25
Reinhard Ebner: Sakko und Regenschirm: Die Schlurfs	S. 43
Reinhard Ebner: Jeans und Haartolle: Die Halbstarke	S. 75
Reinhard Ebner: Stachelfrisur und Nietenjacket: Die Punks	S. 91
Reinhard Ebner: Anzug und Parka, Lederjacke und Tattoo: Mods und Rocker.	S. 99
Reinhard, Ebner: Markenkleidung und Vespa: Die Popper	S. 105
Reinhard Ebner: Wilde Mischung unterschiedlicher Stile: Die Krocha.	S. 119

Lesestrategie:

Nach dem Lesen:

Reduktion der Informationen:

- ♦ schriftliche Zusammenfassung (Tabelle, Mindmap)
- ♦ mündliche Zusammenfassung (Referate)

Bildungsdirektion
Niederösterreich



SCHEZ
SCHULENTWICKLUNGSZENTRUM



Arbeitsaufträge:

Die Texte können in Einzel- oder Gruppenarbeit bearbeitet werden!

- ◆ **Lies** dir die sieben **Texte zu den Jugendbewegungen** der letzten 100 Jahre in Österreich auf den Seiten 25, 43, 75, 91, 105 und 119 leise **genau** durch!
- ◆ **Markiere** anschließend **wichtige Informationen** (eventuell verwendest du verschiedene Farben) zu folgenden Themen:
 - Auftreten der Jugendbewegung, Lebensweise, Aussehen/Frisur, besonderes Kennzeichen, gesellschaftliche, soziale und politische Einstellungen!
- ◆ **Kläre folgende Wörter:** deutsch-national, anpöbeln, Haartolle, antifaschistisch, antikapitalistisch, professionell, Milieu, Ponyfrisur!
- ◆ Trage anschließend die Informationen in eine **Tabelle** ein oder gestalte eine **Mindmap!** **Ergänze** eventuell deine Ausarbeitung **mit Bildern!**
- ◆ Halte anschließend ein kurzes **Referat** und verwende dazu deine Tabelle/ deine Mindmap!
- ◆ **Recherchiere** zu den unterschiedlichen **Musikrichtungen**, die die Jugendbewegungen gehört haben (Wanderlieder, Swing, Soul, Jazz, Rock `n` Roll, Beat, Punk, Synthie-Pop)!



So erstelle ich die Mindmap:

- ◆ den Text/die Texte genau durchlesen
- ◆ das Wichtigste im Text unterstreichen (eventuell in verschiedenen Farben)
- ◆ Thema/Überschrift in den mittleren Kreis der Mindmap schreiben
- ◆ für jedes Unterthema einen eigenen Zweig und Kreis zeichnen
 - Auftreten der Bewegung/Wann?
 - Kennzeichen: Lebensweise, Kleidung, Frisur ...
 - die Zweige eventuell mit weiteren wichtigen Informationen verfeinern



Lösung/Zusammenfassung

Wandervögel

Wann: Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert

Kleidung/Frisur: Schülmütze, Regenschirm

Kennzeichen/Lebensweise: sangen Lieder, naturbezogenes Leben, Ausflüge, kein Alkohol, kein Nikotin, Protestbewegung gegen Erwachsene, manche deutsch-national, manche judenfeindlich

Schlurfs

Wann: während der NS-Zeit

Kleidung/Frisur: karierte Sakkos, Hut, Regenschirm, Mädchen trugen Haare kurz und kurze Röcke

Kennzeichen/Lebensweise: orientierten sich an englischem/amerikanischem Lebensstil, standen im Gegensatz zum Nationalsozialismus, waren aber unpolitisch, tanzten zu Swing, grüßten mit „Swing Heil!“, machten sich mit Spottversen über HJ (=Hitlerjugend) lustig

Die Halbstarken

Wann: 1950er Jahre

Kleidung/Frisur: Jeans, Nietenhosen, karierte Hemden, bunt gemusterte Pullover, Lederjacken, Haartolle (in Österreich „Gatschwelle“ genannt)

Kennzeichen/Lebensweise: eher Burschen in dieser Bewegung, Musik „Rock`n` Roll“, Vorbild: Elvis Presley, fuhren mit Motorrädern/Mopeds, hielten sich in Parks/auf öffentlichen Plätzen auf, tranken Alkohol, zettelten Schlägereien an, pöbelten Passanten an

Die Punks

(engl. „punk“; ursprünglich „faulendes Holz“)

Wann: um 1970

Kleidung/Frisur: Stachelfrisuren, Irokesenschnitt, zerrissene Kleidung, Nietenjacken, Arbeitsschuhe, Hundehalsband, Sicherheitsnadeln als Piercing

Kennzeichen/Lebensweise: antifaschistisch, antikapitalistisch, antiprofessionell, engagierten sich für Umwelt, Tierschutz





Mods und Rocker

Wann: Anfänge möglicherweise schon in den 1950er, in Österreich erst 1980er

Kleidung/Frisur: Mods trugen teure Markenkleidung (Anzüge, Parkas), Rocker trugen/tragen Leder- und Jeanswesten mit Kennzeichnung des Rockerklubs, dem sie angehörten

Kennzeichen/Lebensweise: Mods fuhren mit Motorroller, hörten Soul, Jazz, Beat, Rocker mit schweren Motorrädern, hörten Rock `n` Roll, Mods kamen eher aus dem Bürgertum, Rocker eher aus dem Arbeitermilieu, beide Gruppen konsumierten Alkohol, nahmen Drogen, die beiden Bewegungen bekämpften sich

Die Popper

Wann: 1980er

Kleidung/Frisur: teure Markenkleidung, exakt geföhnter Pony, fuhren Roller/Vespas

Kennzeichen/Lebensweise: keine Gegenbewegung, verhielten sich sehr angepasst, eckten kaum an, hörten Synthie-Pop

Die Krocha

Wann: um 2008, nur in Österreich

Kleidung/Frisur: neonfarbene Kappe, silber- oder goldfarbene Sneakers, Jeans in Socken, Palästinensertuch, Vokuhila-Frisur (vorne kurz, hinten lang)

Kennzeichen/Lebensweise: eigener Tanzstil zu elektronischer Musik, österreichischer Dialekt mit eigenen Wortschöpfungen

