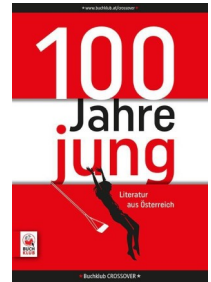


# 100 Jahre jung



## Hupf in Gatsch!

### Reinhard Ebner

Gegenstände:  
D, E

#### Lesestrategien: Vor dem Lesen

- ◆ Ausgehend von der Überschrift und der kurzen Einleitung mögliche Themen zur Überschrift des Textes sammeln
- ◆ Vorwissen aktivieren und einen Cluster „Lied- und Popkultur in Österreich“ anlegen

#### Lesestrategien: Während des Lesens

- ◆ Überfliegendes Lesen des Textes und Cluster mit weiteren Inhalten füllen (Stichworte notieren) oder alle Sänger und Interpreten, die im Text vorkommen, auflisten oder alle Liedtitel, die genannt werden, auflisten, somit werden neugewonnene Informationen mit dem eigenen Vorwissen verknüpft
- ◆ Textpuzzle: Die vorhandenen Zwischenüberschriften den Teilabschnitten des Textes richtig zuordnen  
Dazu ist es notwendig, den Originaltext im Vorfeld zu kopieren, die Zwischenüberschriften zu entfernen und ungeordnet im Anschluss an den Text anzureihen
- ◆ Den Text leise lesen und jene Wörter unterstreichen, deren Bedeutung unklar ist; diese Wörter anschließend im ÖWB/Internet suchen und Erklärung notieren
- ◆ Den Text ein weiteres Mal lesen, Schlüsselwörter markieren und Randnotizen hinzufügen (Stichwortzettel für eine Kurzpräsentation anlegen)

Bildungsdirektion  
Niederösterreich



SCHEZ  
SCHULENTWICKLUNGSZENTRUM



## Hupf in Gatsch!

### Lesestrategien: Nach dem Lesen

- ◆ Über den Text reflektieren und im Gespräch herausfinden, welche Kerninformation darin enthalten ist.
- ◆ Fragen zum Text beantworten, um ein besseres Textverständnis zu erlangen
- ◆ Einen Zeitstreifen über die Entwicklung der Lied- und Popkultur in Österreich anlegen und die wichtigsten Eckpfeiler eintragen
- ◆ Unterschiedliche Recherchen nach Informationen im Internet, die über das Leseziel hinausgehen, aber unabdingbar für einen fächerübergreifenden Einsatz im Musikunterricht sind, wie zum Beispiel:
  - ⇒ Steckbriefe ausgewählter Musiker erstellen und Hörbeispiele hinzufügen
  - ⇒ Hörbeispiele zu den angeführten Liedtiteln suchen
  - ⇒ Liedtexte suchen und dessen Inhalte in Gesprächsrunden diskutieren

### Sachtext im Rahmen der Expertenmethode erschließen

1. Text lesen und die fünf wichtigsten Informationen markieren
2. Diskussion in der Expertengruppe: Welche Informationen sind wirklich wichtig?
3. Die wichtigsten Infos werden in der Gruppe zusammengefasst
4. Die Expertengruppe bereitet einen Expertenvortrag über den Sachtext vor
5. Jede Expertengruppe präsentiert ihren Vortrag, währenddessen schreiben alle anderen die wichtigen Infos der vorgestellten Texte mit.

vgl. Schnelle Petra, Müller Frank (Hg): Sachtexte erschließen. Fertige Unterrichtsstunden zum Thema Lesestrategien. Downloadauszug aus dem Originaltitel unter

[https://www.klippert-medien.de/media/ntx/klippert/sample/09220DA3\\_Musterseite.pdf](https://www.klippert-medien.de/media/ntx/klippert/sample/09220DA3_Musterseite.pdf)

Lernziele, die umgesetzt wurden:	+	~	-
Ich habe wichtige Informationen gefunden.			
Ich habe über wichtige und unwichtige Informationen diskutiert.			
Ich habe einen Sachtext mit eigenen Worten zusammengefasst.			
Ich kann aus einem Vortrag wichtige Informationen entnehmen.			

## Hupf in Gatsch

Mögliche Fragen und Rechercheaufträge zur Texterschließung

### Die Vorgeschichte

1. Erkläre den Begriff Resignation!
2. Was versteht man unter Couplets?
3. Wovon handelt das Kometenlied?
4. Welche Themen werden im Wienerlied besungen?
5. Wie heißt das berühmte Wienerlied, das von Hans Moser vorgetragen wird?
6. Gibt es das Wienerlied auch heute noch? Wenn ja, dann nenne einige Vertreter!

### Das Kabarettlied

1. Erkläre mit Hilfe des Internets den Begriff „Chanson“!
2. Notiere in Stichworten den Inhalt des Liedes der „G’schupfte Ferdl“!
3. Wie hieß das tatsächlich gelebte Vorbild für diese Figur und was hast du über sie erfahren?

### Schlager und Schnitzelbeat

1. Wer sang „Merci Chérie“?
2. Welche zwei österreichischen Vertreter gewannen den Eurovision Song Contest?
3. Was versteht man unter „Beat“?
4. Erkläre den Begriff „Pseudonym“!
5. Welche Informationen findest du über „Al Bird Sputnik“? Nimm auch das Internet zu Hilfe!

### Die Anfänge des Austropop

1. Recherchiere den Begriff „Austropop“ und beschreibe seine wichtigsten Erkennungsmerkmale!

### Die Arena Besetzung

2. Wofür steht „Woodstock“?
3. Was ist die Arena und warum gab es eine Besetzung? Informiere dich und verfasse einen Kurzbericht mit den gefundenen Fakten!

### Supermax und Falco

1. Warum wird Ende der 1970er-Jahre auf einmal in englischer Sprache gesungen?
2. Warum ist Falcos „Der Kommissar“ so bedeutend geworden?

### Die verspielte Gegenwart

1. Wie entwickelte sich der Austropop nach Falcos Erfolgen weiter?
2. Welchen Beitrag leisteten Radiosender in dieser Zeit?

Lesen

ARGE

NÖ



## Hupf in Gatsch

**Linkliste zu den Komponisten, die im Text genannt werden bzw. zu den Texten/Liedern, die Erwähnung gefunden haben**



### Kometenlied

<https://de.wikipedia.org/wiki/Kometenlied> [6.1.2019]

<https://www.youtube.com/watch?v=RyW4OfArwWw> [6.1.2019]

### Mariandl

[https://de.wikipedia.org/wiki/Mariandl\\_\(1961\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Mariandl_(1961)) [6.1.2019]

[https://www.youtube.com/watch?v=L\\_7-QZjbozo](https://www.youtube.com/watch?v=L_7-QZjbozo) [6.1.2019]

### Reblaus

[Karl Föderl](#) (Musik) und [Ernst Marischka](#) (Text) setzten der Reblaus ein musikalisches Denkmal durch das [Wienerlied Die Reblaus](#). In Marischkas 1940 herausgekommenem Film *Sieben Jahre Pech* begründet [Hans Moser](#) singend, warum er dem Wein so zugetan ist: *I muass im frühern Leben / a Reblaus gwesen sein ....*

(<https://de.wikipedia.org/wiki/Reblaus>)

<https://www.youtube.com/watch?v=PQaq0eusLFY> [6.1.2019]

Ernst Molden

<https://www.ernstmolden.com/> [6.1.2019]

Der Nino aus Wien

[https://de.wikipedia.org/wiki/Der\\_Nino\\_aus\\_Wien](https://de.wikipedia.org/wiki/Der_Nino_aus_Wien) [6.1.2019]

Moden & Der Nino aus Wien – **Vorstadtcasanova**

<https://www.youtube.com/watch?v=TgJqFz6jOjk> [6.1.2019]

Georg Kreisler

[https://www.musiklexikon.ac.at/ml/musik\\_K/Kreisler\\_Georg.xml](https://www.musiklexikon.ac.at/ml/musik_K/Kreisler_Georg.xml) [6.1.2019]

### Wien ohne Wiener:

<https://www.youtube.com/watch?v=my8tT7gSQvI> [6.1.2019]

Gerhard Bronner

[https://www.musiklexikon.ac.at/ml/musik\\_B/Bronner\\_Gerhard.xml](https://www.musiklexikon.ac.at/ml/musik_B/Bronner_Gerhard.xml) [6.1.2019]

**G`schupffer Ferdl** – gesungen von Helmut Qualtinger

<https://www.youtube.com/watch?v=4KsSW6kBpJk> [6.1.2019]

**Heartbreak Hotel** – Elvis Presley

<https://www.youtube.com/watch?v=e9BLw4W5KU8> [6.1.2019]

Ferry Graf

[https://de.wikipedia.org/wiki/Ferry\\_Graf](https://de.wikipedia.org/wiki/Ferry_Graf)

### Hotel zur Einsamkeit

<https://www.youtube.com/watch?v=b9Tnn9NX0ck> [6.1.2019]

Worried Men Skiffle Group-

[https://de.wikipedia.org/wiki/Worried\\_Men\\_Skiffle\\_Group](https://de.wikipedia.org/wiki/Worried_Men_Skiffle_Group) [6.1.2019]

**Glaubst i bin bled** - <https://www.youtube.com/watch?v=w37PQNOLty8> [6.1.2019]





Marianne Mendt <http://www.mariannemendt.at/> [6.1.2019]  
**Wia Glockn-** <https://www.youtube.com/watch?v=bligJCNs7jw>  
 [6.1.2019]

Wolfgang Ambros <https://www.wolfgangambros.at/> [6.1.2019]

**Da Hofa-** <https://www.youtube.com/watch?v=JjEX5TyOkWM>  
 [6.1.2019]

Georg Danzer <http://www.georgdanzer.at/> [6.1.2019]

**Jö schau-** <https://www.youtube.com/watch?v=AgVVBgTF-eg>  
 [6.1.2019]

Worried Men Skiffle Group

**Da Mensch is a Sau**

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_Zao9d7pf7A](https://www.youtube.com/watch?v=_Zao9d7pf7A) [6.1.2019]

Die Schmetterlinge <https://austria->

[forum.org/af/AustriaWiki/Schmetterlinge\\_%28Band%29](forum.org/af/AustriaWiki/Schmetterlinge_%28Band%29) [6.1.2019]

**Proletenpassion**

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_mgRehLUUoY&list=PLuWT6kukl6r8ROZ3muHd\\_8ZUxQ6nQPh4G&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=_mgRehLUUoY&list=PLuWT6kukl6r8ROZ3muHd_8ZUxQ6nQPh4G&index=2) [6.1.2019]

Willi Resetarits <http://www.williresetarits.at/div/kurzbio.php>  
 [6.1.2019]

**Boom Bomm Boomerang**

<https://www.youtube.com/watch?v=MKEYWa3VoHU> [6.1.2019]

Supermax- Band von Kurt Hauenstein

[https://de.wikipedia.org/wiki/Kurt\\_Hauenstein](https://de.wikipedia.org/wiki/Kurt_Hauenstein) [6.1.2019]

**Lovemachine**

<https://www.youtube.com/watch?v=31Dp6wjzaMc> [6.1.2019]

Falco

**Rock Me Amadeus**

[https://www.youtube.com/watch?v=cVikZ8Oe\\_XA](https://www.youtube.com/watch?v=cVikZ8Oe_XA) [6.1.2019]

**Der Kommissar**

<https://www.youtube.com/watch?v=dPCu8mQZWqU> [6.1.2019]

Eva Jantschitsch „Gustav“

**Rettet die Wale** <https://www.youtube.com/watch?v=l-hmL04mXdw> [6.1.2019]

Anja Plaschg „Soap+Skin“

<https://de.wikipedia.org/wiki/Soap%26Skin> [6.1.2019]

**What a wonderful world**

<https://www.youtube.com/watch?v=00RuEAlzqLo> [6.1.2019]

Attwenger <http://attwenger.at/> [6.1.2019]

**Odia** <https://www.youtube.com/watch?v=yRtdT8SYZOY>  
 [6.1.2019]

Wanda <http://niente.wandamusik.com/> [6.1.2019]

**Stehengelassene Weinflasche**

[https://www.youtube.com/watch?v=FX4NO6J28cg&list=PLIFZ18gAuApl4324Uyg13TfNHhc2-B\\_Vz](https://www.youtube.com/watch?v=FX4NO6J28cg&list=PLIFZ18gAuApl4324Uyg13TfNHhc2-B_Vz) [6.1.2019]

Bilderbuch [https://de.wikipedia.org/wiki/Bilderbuch\\_\(Band\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Bilderbuch_(Band))  
 [6.1.2019]

**Maschin** <https://www.youtube.com/watch?v=9Ocyk0OgyWY>  
 [6.1.2019]